فاعلية (فكر- زاوج- شارك) على تعلم بعض جمل التمرينات الفنية باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة

م.د / محمد صلاح حرب

مشكلة البحث وأهميته:

يعد إسلوب **(فكر- زاوج- شارك)** من الأساليب الممتازة التى تستخدم لإظهار المعرفة السابقة للتلاميذ وللحصول على مساهمات أفضل فى مناقشات المقررات الدراسية كما أنها فعالة فى تغيير نوع الخطاب فى الصف ، وإتاحة وقت أطول للتلاميذ للتفكير والإستجابة ومساعدة بعضهم البعض. (١٥:٢٧)

كما يوضح كلا من **"Lyman"** (١٩٨١)، **"Millis and Cottell"** (١٩٩٨) أن أسلوب (فكر- زاوج- شارك) يلائم كلاً من الطالب والمعلم حديثى التعامل مع نظامى التعلم التعاونى والتعلم النشط. (٢٤:٢١)(٤٥:٢٢)

ويذكر **Tom (1996)** أن إسلوب (فكر- زاوج- شارك) يستمد إسمه من خطواته الثلاث التالية :

١- **خطوة التفكير "Thinking" :** وفيها يطرح المعلم سؤالاً يرتبط بالدرس ويطلب من الطلاب أن يفكر كل منهم بمفرده ولمدة دقيقة.
٢- **خطوة المزاوجة "Pairing" :** وفيها يطلب المعلم من الطلاب أن يناقشوا ما فكروا فيه فى شكل أزواج ويتحدد الزمن وفقاً للسؤال المطروح.
٣- **خطوة المشاركة :** وفيها يطلب المعلم من الأزواج كلها أن تتحدث مع بعضها البعض و تتفاعل بشكل جماعى. (٤٤:٢٨)

من خلال العرض السابق يتضح لنا أن إسلوب (فكر – زاوج - شارك) له العديد من المميزات كما أكدت العديد من الدراسات على فاعلية استخدامها فى التدريس ولقد تركزت معظم هذه الدراسات فى مجال اللغة ومنها دراسة **"Denise"** (١٩٩٢) ، **"Jensen"** (١٩٩٦)، **"Bromley"**(١٩٩٧) ، **"Piercy"** (١٩٩٧) ، **"Smith Ann"** (١٩٩٩).

كما تنوعت هذه الدراسات لتشمل مجال إعداد المعلمين وتدريبهم على بعض مهارت التدريس ، وتدريب الطلاب المعلمين على استخدام إسلوب (فكر – زاوج - شارك) ومنها دراسة **"Fennel"** (١٩٩٢) ، **"GHaith & Ghazi"** (١٩٩٦) ، **"Burton"** (١٩٩٧) ، **"Simon"** (٢٠٠٢). (١٦)(٢٠)(١٤)(٢٣)(٢٦)(١٧)(١٩)(١٥)(٢٥)

وتعتبر الجمل الحركية في التمرينات هي الأساس لمادة العروض الرياضية وهى عبارة عن عدة جمل كل جملة في مضمونها تتكون من مجموعة من التمرينات المركبة مفردة الأجزاء وغالباً ما تكون عداتها ثمان عدات مختلفة أو متشابهة يمثل كل منها تمرين بحيث يكون الوضع النهائي لكل تمرين هو الوضع الإبتدائي للتمرين الذي يليه وهي مجموعة من الحركات والمهارات المختارة طبقاً للأسس العلمية التي تؤدى بتسلسل وإنسيابية وبتوقيت وإيقاع خاص لتحقيق أعلى مستوى من الأداء الحركي والمهاري. (٣ : - ١١٥ - ١١٦)

وتتميز الأدوات اليدوية الصغيرة ببساطتها وسهولة الحصول عليها كما أنها عنصر أساسى فى التمرينات الفنية، وتزيد الأدوات من درجة صعوبة التمرين فهى تحتاج لمستوى عالى من التوافق العصبى العضلى وسرعة الإستجابة وتنمى الجانب المهارى لدى الطالب.(٧: ٤٧)

ومقرر التمرينات الفنية أحد المقررات المدرجة باللائحة الداخلية لكلية التربية الرياضية جامعة قناة السويس المقررة فى الفصل الدراسي الثاني على طلاب الفرقة الثانية بالكلية ، والتي تحتاج إلى تطبيق الأساليب العلمية الحديثة لتحقيق أهدافها التى منها " تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة " وحتى يتسنى لنا أن نتقدم بها وتحقيق أهدافها يجب على المعلم أن يكون على دراية كافية بالطرق والأساليب التدريسية الحديثة، والتي تساعد المتعلم على تعلم المهارات وأدائها بشكل صحيح وفعال بالإضافة إلى أستخدام إسلوب التعلم بالأوامر فى تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة ، والذى يلقى بالمسئولية كاملة على المعلم الذى قد لا يستطيع التوفيق بين مسئولياته التنظيمية والإشرافية، وبين تنفيذ ما يتضمنه الدرس من محتوى تعليمى وتربوى الأمر الذى يقلل إلى حد كبير من القدرات الإبداعية لدى الطلاب ويصيب العملية التعليمي بالجمود .

ويتضح أيضا أن معظم الدراسات تناولت إسلوب (فكر - زاوج - شارك) لتعلم الرياضيات والهندسة والتحصيل الاكاديمى، فى حين لم يتطرق أحد الباحثين إلى إستخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) فى تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة ، وذلك فى حدود علم الباحث مما دفع الباحث للقيام بهذا البحث للتعرف على تأثير استخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) على تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة.

وعليه فإن أهمية هذا البحث تكمن فيما يلي:

١- عدم وجود دراسات تناولت استخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) في تعليم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة بجمهورية مصر العربية.

٢- إبراز مدى فاعلية إسلوب (فكر - زاوج - شارك) في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة.

٣- توجيه القائمين على تدريب وتعليم التمرينات والعروض الرياضية إلى استخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) اقتصاداً للوقت والجهد المبذول مما يحقق أقصى استفادة ممكنة.

أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على فاعلية إسلوب (فكر - زاوج - شارك) على تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة وذلك من خلال:

أ- برنامج تعليمى يعمل على تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة قيد البحث باستخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) .

فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة قيد البحث لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث:

١- إسلوب **(فكر - زاوج - شارك)** :

هو أحد أساليب التعلم النشط ويمر هذه الإسلوب بثلاث خطوات هى (التفكير ، والمزاوجة ، والمشاركة)، ويبدأ بأن يطرح المعلم سؤالاً ، ويطلب من التلاميذ أن يفكروا فيه فردياً لوقت محدد ثم يعملوا ثنائياً ليناقشوا ويتبادلوا الآراء والأفكار ثم يشاركوا الفصل بأكمله في أفكارهم . (٦ : ٥٤)

الدراسات السابقة:

١ - أجرى" **محمد حماد"(٢٠١١م) (١٢)** دراسة بعنوان " فعالية استراتيجية (فكر-زاوج- شارك) والاستقصاء القائمين على أسلوب التعلم النشط في نوادي الرياضيات المدرسية في تنمية مهارات التفكير الرياضي واختزال قلق الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية " واستخدم الباحث المنهج التجريبى وكانت العينة عدد (٩٠) ومن اهم النتائج ارتفاع متوسطات درجات المجموعة التجريبية الأولى التي درست استراتيجية (فكر-زاوج-شارك) عن المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في اختبار التفكير الرياضي و هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى ودرجات تلاميذ الضابطة في اختبار التفكير الرياضي لصالح التجريبية .

٢ - أجرى" **انتصار خليل عشا واخرون "(٢٠١٢) (٢)** دراسة بعنوان " أثر استراتيجيات التعلم النشط في تنمية الفاعلية الذاتية والتحصيل الأكاديمي لدى طلبة كلية العلوم التربوية التابعة لوكالة الغوث الدولية ." وكان الهدف منها التعرف على أثر استراتيجيات التعلم النشط في تنمية الفاعلية الذاتية والتحصيل الأكاديمي . وكانت العينة عدد (٥٩) طالباً وطالبة من طلبة السنة الثانية ومن اهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين نتائج الطلبة في مجموعتي الدراسة في الفاعلية الذاتية والتحصيل الدراسي لصالح المجموعة التجريبية.

٣ - أجرت" **رنا فتحى"(٢٠١٣) (٥)** دراسة بعنوان " أثر توظيف بعض استراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات حل المسألة الرياضية لدى طالبات الصف الرابع الأساسي بمحافظة غزة واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وكانت العينة عدد(٨٧) طالبة من مدرسة غزة الابتدائية ومن اهم النتائج وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات اللواتي يدرسن الرياضيات باستراتيجيات التعلم النشط وقريناتهن اللواتي يدرسن بالطريقة التقليدية في التطبيق البعدي لاختبار المهارات الرياضية.

٤ - أجرى" **محمود نصر"(٢٠١٤) (١٣)** دراسة بعنوان فعالية استراتيجية (فكر-زاوج-شارك) بمساعدة بيئة الكمبيوتر والمواد البيئية التناولية في تدريس هندسة الصف الرابع الابتدائي على التحصيل والاحتفاظ والاعتماد الايجابي المتبادل واستخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت العينة عدد(٨٠) طالب من تلاميذ الصف الرابع ومن اهم النتائج وجود حجم تأثير كبير في التحصيل

لصالح المجموعة التجريبية وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاحتفاظ والاعتماد الايجابي المتبادل لصالح المجموعة التجريبية .

ساهمت الدراسات السابقة في مساعدة الباحث في الآتي:

١-تحديد أهداف البحث الحالي وصياغة فروضه.

٢-اختيار المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة إجراءات البحث الحالي.

٣-اختيار المعالجات الإحصائية التي تتناسب مع أهداف البحث وحجم العينة.

٤-التعرف على ما توصلت إليه هذه الدراسات من نتائج لتعضيد نتائج البحث الحالي.

إجراءات البحث:

أولاً: منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بالتصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة باستخدام القياس القبلي والبعدي وذلك لمناسبته لطبيعة البحث.

ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

جاء مجتمع البحث من طلاب الفرقة الثانية بكلية التربية الرياضية– جامعة قناة السويس للعام الجامعي ٢٠١٨/٢٠١٧م والبالغ عددهم (١٨٠) طالب، وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العمدية العشوائية وقد بلغ عدد أفراد عينة البحث (٥٦) طالب وكانت العينة ممثلة للمجتمع بنسبة ٣١.١١ % وتم تقسيمهم إلى مجموعتين تجريبية وضابطة كالتالي:

١-**المجموعة التجريبية**: وعددها (٢٠) طالب وخضعت لإسلوب (فكر- شارك- زاوج).

٢-**المجموعة الضابطة** : وعددها (٢٠) طالب وخضعت لإسلوب (الأوامر) .

وتم الاستعانة بعدد (١٦) طلاب يمثلون عينة الدراسة الاستطلاعية وذلك لحساب المعاملات العلمية (الصدق – الثبات) للإختبارات المستخدمة في البحث، وتوزيعهم كالتالي:

وقد قام الباحث بإيجاد التجانس لأفراد عينة البحث (الأساسية، الاستطلاعية) وذلك في المتغيرات التالية كما يوضحها جدول (١):

جدول (١)

التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث (الأساسية، الاستطلاعية) في

" متغيرات النمو – المتغيرات البدنية – المهارات الأساسية قيد البحث " ن = ٥٦

المتغيـــــرات		وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعيارى	معامل الالتواء
متغيرات النمو	السن	السنة	١٧.٣٧	١٧.٠٠	٠.٤٩	٠.٥٧٦
	الطول	السنتيمتر	١٦٣.٧١	١٦٤.٠٠	٠.٧٥	٠.٥٣٥
	الوزن	الكيلوجرام	٦٦.٣٧	٦٦.٠٠	٠.٩٣	٠.٢٥٨
	القوة المميزة بالسرعة	المتر	٦.٢٨	٦.٤٥	٠.٥٨	-٠.٤٤٧
	الرشاقة	العدد	٧.٦٥	٨.٠٠	٠.٦٨	٠.٥٦٧
	المرونة	السنتيمتر	١٣.٩٤	١٤.٠٠	٠.٧٥	٠.٠٩٦
	التوافق	الثانية	٥٥.٤٤	٥٥.٠٠	٠.٩٨	٠.٠٣٧
التمرينات الفنية بالأدوات	جملة حركية بالحبل	الدرجة	٠.٥١	٠.٦	٠.١٢	٠.١٠٤
	جملة حركية بالطوق	الدرجة	٠.٣١	٠.٤	٠.١٢	٠.٠٩
	جملة حركية بالكرة	الدرجة	١.٥٧	١.٦٦	٠.٢٥	٠.١٧
	جملة حركية بالعصا	الدرجة	٢.٢٢	٢.٣٣	٠.٢٣	٠.١١٩

يتضح من جدول (١) أن معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث (الأساسية، الاستطلاعية) قد انحصرت بين (± ٣) في " متغيرات النمو – المتغيرات البدنية – جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة قيد البحث "، مما يدل على تجانسها في هذه المتغيرات.

ثم قام الباحث بإجراء التكافؤ بين مجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات التالية التي قد تؤثر على دقة نتائج البحث، وذلك كما يوضحها جدول (٢):

جدول (٢)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى المتغيرات (قيد البحث)

ن١ = ن٢ = ٢٠

	المتغيـــــرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			س/	±ع	س/	±ع		
متغيرات النمو	السن	السنة	١٧.٤٠	٠.٥٠	١٧.٣٥	٠.٤٩	٠.٠٥	٠.٣٢٦
	الطول	سم	١٦٣.٧٠	٠.٧٣	١٦٣.٧٥	٠.٧٩	٠.٠٥	٠.٢٢٤
	الوزن	كجم	٦٦.٤٥	٠.٩٤	٦٦.٣٥	٠.٩٩	٠.١٠	٠.٣١٧
	القوة المميزة بالسرعة	المتر	٠.٢٩	٠.٥٦	٦.٣٣	٠.٥٨	٠.٠٤	٠.٢١١
	الرشاقة	العدد	٧.٨٥	٠.٦٧	٧.٨٠	٠.٧٠	٠.٠٥	٠.٢٠٣
	المرونة	سم	١٣.٩٥	٠.٧٦	١٤.٠٠	٠.٧٩	٠.٠٥	٠.١٩٥
	التوافق	الثانية	٥٥.٤٠	٠.٩٩	٥٥.٢٠	١.٥٨	٠.٢٠	٠.٤٥٠
التمرينات الفنية بالأدوات	جملة حركية بالحبل	الدرجة	٠.٥٢	٠.١٢	٠.٥٣	٠.١١	٠.٠١	٠.٠٥٠
	جملة حركية بالطوق	الدرجة	٠.٣٢	٠.١١٨	٠.٣١	٠.١٢	٠.٠١	٠.٠٦٥
	جملة حركية بالكرة	الدرجة	١.٥٨	٠.٢٦	١.٥٦	٠.٢٦	٠.٠١٦	٠.٠٦٧
	جملة حركية بالعصا	الدرجة	٢.٢٣	٠.٢٤	٢.٢٦	٠.٢٣	٠.٠٣٣	٠.١٢٣

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٢)

يوضح جدول (٢) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لقياسات عينة البحث للمجموعة التجريبية والضابطة في " متغيرات النمو – المتغيرات البدنية – جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات الصغيرة قيد البحث ".

ثالثاً: وسائل وأدوات جمع البيانات:

١- المقابلة الشخصية:

تم إجراء المقابلة الشخصية مع مجموعة من السادة الخبراء في مجال التمرينات وبلغ عددهم (٥) خبراء تم ادراج اسمائهم فى **مرفق(١)** لاستطلاع آرائهم حول البرنامج التعليمي وقد أسفرت نتائج المقابلة الشخصية عن تحديد ما يلي:

-مدة تطبيق البرنامج التعليمي (٦) أسابيع.

-عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (٢) وحدات.

-الفترة الزمنية المناسبة لتعليم كل جملة من الجمل قيد البحث (٣) وحدات.

-زمن الإحماء(١٠) دقائق، الإعداد البدنى(١٥)، الجزء رئيسى(٦٠)، زمن التهدئة(٥) دقائق. مرفق(٤)

٢-الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

- جهاز الريستاميتر لقياس الطول بالسنتيمتر والوزن بالكيلو جرام.
- حبال -شريط لاصق.
- كرات طبية. -شريط قياس للمسافة بالأمتار.
- عصى خشبية. -مسطرة مدرجة لقياس المرونة بالسنتيمتر.
- ساعة إيقاف. -مقعد خشبي. - أطواق

٣-الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث:

أ-**الاختبارات البدنية الخاصة بالجمل الحركية**:

تم الاطلاع على العديد من الدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة التي تناولت المتغيرات البدنية الخاصة بالتمرينات والاختبارات التي تقيسها (٧)، (٨)، (٩)، (١١) وذلك لتحديدها، ثم تم عرض هذه الاختبارات على (٥) خبراء في مجال التمرينات الفنية للتعرف على مدى صلاحيتها للتطبيق على عينة البحث، ومن خلال ذلك استخلص الباحث الاختبارات البدنية التالية:

-اختبار دفع كرة طبية (١.٥) كيلو جرام لقياس " القوة المميزة بالسرعة ".

-اختبار الجرى الزجزاجى" الرشاقة ".

-اختبار ثنى الجذع من الوقوف لقياس " المرونة ".

-اختبار الدوائر المرقمة لقياس " التوافق ". **مرفق (٣)**

ب- **تقييم الأداء لجمل التمرينات الفنية قيد البحث:**

يتم تقييم الجمل الحركية **مرفق (٥)** قيد البحث بواسطة ثلاثة محكمين **مرفق (٢)** على النحو التالى :

- جملة الحبل : ١٠ درجات
- جملة الطوق : ١٠ درجات
- جملة العصا : ١٠ درجات

- جملة الكرة الطبية : ١٠ درجات

رابعاً: المعاملات العلمية للاختبارات البدنية والمهارية:

١- صدق الاختبارات البدنية:

تم حساب صدق الاختبارات البدنية عن طريق إيجاد صدق التمييز (صدق المقارنة الطرفية) وذلك بتطبيقها على عينة الدراسة الاستطلاعية البالغ عددها (١٦) طالب من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية ودلك يومى الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/١٥م وجدولى (٣)،(٤) يوضحا ذلك.

جدول (٣)

التوصيف الاحصائى لقياس الطلاب الذين يتصفون بمستوى عالى الربيع الاعلى والطلاب الذين يتصفون بمستوى منخفض الربيع الادنى فى الاختبارات المستخدمة فى البحث ن ١ =ن ٢ = ٤

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	الربيع الاعلى		الربيع الادنى	
			س/	±ع	س/	±ع
١	دفع كرة طبية ١.٥ كجم لقياس القوة المميزة بالسرعة	المتر	٦.٨٥	٠.١٦	٥.٣٠	٠.١٠
٢	الجرى الزجزاجى لقياس الرشاقة	العدد	٨.٧٥	٠.٥٠	٧.٠٠	٠.٠٤
٣	ثنى الجذع من الوقوف لقياس المرونة	سم	١٤.٧٥	٠.٥٠	١٢.٧٥	٠.٥٠
٤	اختبار الدوائر المرقمة لقياس التوافق	الثانية	٥٤.٥٠	٠.٥٨	٥٦.٧٥	٠.٥٠

يوضح جدول (٣) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للطلاب الذين يتصفوا بمستوى عالى(الربيع الاعلى)وبمستوى منخفض (الربيع الادنى)فى اختبار البدنية قيد البحث .

جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب الذين يتصفون بمستوى عالى الرباعى الاعلى وبمستوى منخفض الربيع الادنى فى الاختبارات المستخدمة قيد البحث ن ١ =ن ٢ = ٤

م	الاختبارات البدنية	المجموعة	العدد	متوسط الرتب	مجموع الرتب	قيمة " Z "	قيمة احتمال الخطا
١	دفع كرة طبيبة ١.٥ كجم لقياس القوة المميزة بالسرعة	الربيع الاعلى	٤	٦.٥٠	٢٦.٠٠	*٢.٣٨	٠.٠١٧
		الربيع الادنى	٤	٢.٥٠	١٠.٠٠		
٢	الجرى الزجزاجى لقياس الرشاقة	الربيع الاعلى	٤	٦.٥٠	٢٦.٠٠	*٢.٥٣	٠.٠١١
		الربيع الادنى	٤	٢.٥٠	١٠.٠٠		
٣	ثنى الجذع من الوقوف لقياس المرونة	الربيع الاعلى	٤	٦.٥٠	٢٦.٠٠	*٢.٤٣	٠.٠١٥
		الربيع الادنى	٤	٢.٥٠	١٠.٠٠		
٤	إختبارالدوائر المرقمة لقياس التوافق	الربيع الاعلى	٤	٦.٥٠	٢٦.٠٠	*٢.٣٩	٠.٠١٧
		الربيع الادنى	٤	٢.٥٠	١٠.٠٠		

قيمة " **Z** " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (١.٩٦)

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات قياسات الطلاب الذين يتصفون بمستوى عالى (الربيع الاعلى) وبمستوى منخفض (الربيع الادنى) لصالح الربيع الاعلى في الاختبارات البدنية ، حيث أن قيم " **Z** " المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على أن هذه الاختبارات تستطيع التمييز بين المجموعتين وبالتالي فهي اختبارات صادقة فيما وضعت من أجله.

٢-ثبات الاختبارات:

تم إيجاد معاملات ثبات الاختبارات البدنية والمهارية باستخدام طريقة تطبيق الاختبارات وإعادة تطبيقها (**Test – Retest**) على عينة قوامها (١٦) طلاب من طلاب الفرقة الأولى (بنين) من نفس مجتمع البحث وخارج عينة البحث الأساسية (المجموعة غير المميزة)، وقد اعتبر الباحث نتائج الاختبارات الخاصة بالصدق للمجموعة غير المميزة بمثابة التطبيق الأول، ثم قام بإعادة تطبيق الاختبارات تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠١٨/٢/٢٢م ، وجدول (٥) يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني .

جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية ن = ١٦

م	الاختبارات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة " ر "
			س/	±ع	س/	±ع	
١	دفع كرة طبيبة ١.٥ كجم لقياس القوة المميزة بالسرعة	المتر	٦.٢٤	٠.٦٢	٦.١٣	٠.٦٠	٠.٩٨٠*
٢	الجرى الزجزاجى لقياس الرشاقة	العدد	٠.٨١	٠.٧٥	٨.١٩	٠.٥٤	٠.٧٤٦*
٣	انحناء الجذع من الوقوف المرونة	سم	١٣.٧٥	٠.٨٦	١٤.٥٦	٠.٧٣	٠.٧٧٦*
٤	إختبارالدوائر المرقمة لقياس التوافق	الثانية	٥٦.٦٣	١.٠٢	٥٥.٥٦	٠.٩٦	٠.٨٣٥*

قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) = (٠.٤٩٧)

يتضح من جدول (٥) أن قيم معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية والمهارية قد تراوحت ما بين (٠.٧٤٦-٠.٩٨٠)، وهذه القيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يدل على ثبات هذه الاختبارات.

خامساً: البرنامج التعليمي: مرفق (٤)

١- الأسس التى يبنى عليها البرنامج التعليمى:

هناك العديد من الأسس العلمية لتنفيذ البرنامج التعليمى وقد أتبع الباحث فى بناء البرنامج التعليمى المقترح الأسس التالية:

- أن يتناسب المحتوى مع أهداف البرنامج العامة.

- أن يناسب المحتوى قدرات المتعلمين.

- تحليل التمرينات الفنية المحدد (وفقاً لطبيعة كل أداة) إلى عدات متدرجة فى الصعوبة.

- تتميز الواجبات الحركية بالبساطة والتنوع ومراعاة الفروق الفردية للمتعلمين.

- التدرج فى تعلم المهام الحركية من السهل للصعب ومن البسيط للمركب.

- إعداد جمل التمرينات الفنية بتقسيمه إلى وحدات بحيث يسمح لسير المتعلم فى البرنامج وفق قدراته وسرعته الذاتية تحقيقا لمبدأ التعلم الذاتى.

- المعرفة الفورية بنتائج التعلم "وهو الأساس لخط سير المتعلم وانتقاله من وحدة إلى أخرى عن طريق التغذية الراجعة المناسبة من خلال البرنامج المقترح. (٢٧ : ١٣٧)

٢- التوزيع الخاص بالبرنامج التعليمى:

تم إعداد البرنامج التعليمي حيث اشتمل على (٦) اسابيع بواقع (٢) وحده تعليمية في الأسبوع ، واستغرق تعليم كل جملة قيد البحث (٣) وحدات، وقد تم تقسيم الوحدة التعليمية إلى ثلاثة أجزاء [جزء تمهيدي (الإحماء)،الاعداد البدنى ، جزء رئيسي (التعليمي)، جزء ختامي (التهدئة) وكانت أزمن هذه الاجزاء كما يلى زمن الإحماء(١٠) دقائق،الاعداد البدنى(١٥) ،جزء رئيسى(٦٠) وزمن التهدئة(٥) دقائق.

٣- مرحلة التجريب للبرنامج وتعديله: تم تطبيق وحدتين تعليميتين من البرنامج المقترح علي أفراد العينة الإستطلاعية فى(الفصل الدراسى الثانى) فى الفترة من السبت ٢٠١٨/٢/١٧م وحتى الثلاثاء ٢٠١٨/٢/٢٠م وإستهدفت معرفة مدى مناسبة البرنامج لها.

٤- البرنامج التعليمى فى شكله النهائى : مرفق (٤)

تم إجراء التعديلات التى أظهرتها الدراسة الإستطلاعية على البرنامج التعليمى المقترح ، وبذلك أصبح البرنامج جاهزاً للتطبيق على أفراد المجموعة التجريبية، من خلال إستخدام التعلم النشط إسلوب (فكر. شارك. زاوج) والثابتة توضح مراحل تعلم جمل التمرينات الفنية بالادوات.

سادساً: الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من يوم الخميس الموافق ١٥/ ٢/٢٠١٨م إلى يوم الخميس الموافق٢٢ /٢/ ٢٠١٨ م على عينة بلغ قوامها (١٦) طلاب، وأسفرت نتائج الدراسة الاستطلاعية عن:

١-صلاحية الأدوات والأجهزة المستخدمة في الاختبارات.

٢-التحقق من صلاحية (الصدق – الثبات) الاختبارات المستخدمة في البحث.

٣-ملائمة المكان المخصص لاجراء التجربة الاساسية .

سابعاً: خطوات تطبيق البحث:

١-القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية لمجموعتى البحث في متغيرات (السن – الطول – الوزن – المتغيرات البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية – الجمل الفنية بالادوات) يومي السبت والاحد الموافقان ٢٤ ، ٢/٢٥ /٢٠١٨ م .

٢-تنفيذ التجربة الأساسية:

تم تطبيق البرنامج التعليمي على مجموعتى البحث في الفترة من يوم الأربعاء الموافق ٢/٢٨ / ٢٠١٨م إلى يوم الأحد الموافق ٨ /٤ / ٢٠١٨م .

٣-القياسات البعدية:

تم اجراء القياس البعدى على مجموعتى البحث في الفترة من يوم الإثنين الموافق ٤/٩ / ٢٠١٨م إلى يوم الثلاثاء الموافق ١٠ /٤ / ٢٠١٨م وقد راعى الباحث أن يتم إجراء القياس البعدي تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات التي تم بها إجراء القياس القبلي.

ثامناً: المعالجات الإحصائية:

- المتوسط الحسابي. -الانحراف المعياري. -الوسيط.

-معامل الالتواء. -معامل التمييز - معامل السهولة.

-اختبار (ت) لحساب دلالة الفروق -معامل الصعوبة - اختبار (Z) لحساب دلالة الفروق.

-معامل الارتباط البسيط لبيرسون. -معامل الفالكرونباخ

عرض ومناقشة النتائج:

أولاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الأول:

جدول (٦)

دلالة الفروق بين نتائج القياسين القبلي والبعدى للمجموعةالتجريبية في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة

ن=٢٠

م	المتغـــــيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" ودلالتها
			س	±ع	س	±ع		
١	جملة حركية بالحبل	درجة	٠.٥٢	٠.١٢	٧.٧	٠.١٠	٧.١٨	*٣٢.١٨
٢	جملة حركية بالطوق	درجة	٠.٣٢	٠.١١	٧.١١	٠.١٠	٦.٧٩	*٣٩.٩٨
٣	جملة حركية بالكرة	درجة	١.٥٨	٠.٢٦	٦.٨٦	٠.١٦	٥.٢٨	*٢٠.٣١
٤	جملة حركية بالعصا	درجة	٢.٢٣	٠.٢٤	٧.٥٥	٠.١٦	٥.٣١	*٢٥.٠٨

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٠

يوضح جدول (٦) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائيا بين

القياسين القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدى في جميع تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة.

ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى في مستوى أداء بعض جمل التمرينات الحركية باستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة (الحبل – العصا – الطوق – الكرة الطبية) قيد البحث للمجموعة التجريبية إلى إسلوب (فكر – زاوج - شارك) والذي خلق بيئة تعليمية جيدة من خلال التنظيم والتنسيق والصياغة اللغوية الجيدة للمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارات الأساسية ، وتكامل المحتوي من نواحي فنية وتعليمية خلق بيئة تعليمية جيدة من خلال إشراك جميع حواس الطالب واستثارة دوافعه نحو التعلم وجعله يسير في العملية التعليمية والشعور بذاته وقيمته ودوره في العملية التعليمية واستيعابه وإدراكه للمعلومات والمعارف المرتبطة بتعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة.

بالإضافة الي التخطيط العلمي للبرنامج التعليمي وما يحتويه من أهداف وواجبات ومراعاة الإختلاف بين قدرات الطلاب وحسن اختيار التمرينات المقننة مما يؤدي إلي نتائج ايجابية في تحسن وتقدم أداء بعض الجمل الفنية بالتمرينات.

كما يرجع الباحث الفروق لصالح المجموعة التجريبية إلى التأثير الإيجابي لمحتوى برنامج التعلم النشط بإسلوب (فكر - زاوج - شارك) حيث أن هذا الإسلوب يزيد من تجارب المتعلمين حيث يدفع المتعلمين إلى المشاركة الإيجابية في العملية التعليمية ومتابعة نشاط الدروس بنشاط آخر أكثر عمقاً يتصل باهتمامهم الذي ينبع أثناء التعلم وهذا ما لا يتوفر في الطريقة التقليدية

كما أشارت دراسة كل من "Foyle" (١٩٨٩) (١٨) ، "Sandra" (٢٠٠٢) (٢٤) ، إلى أن إسلوب (فكر - زاوج - شارك) ذو تأثير كبير على تحصيل الطلاب وتكوين اتجاهات إيجابية لديهم نحو المادة الدراسية.

كما أشارات دراسة "Denise" (١٩٩٢) (١٦) إلى فاعلية إسلوب (فكر - زاوج - شارك) فى تنمية مفردات اللغة المنطوقة لدى تلاميذ المرحلة الإبتدائية واتجاهاتهم نحو اللغة.

فى حين أثبتت دراستى كلا من "Fennell" (١٩٩٢) (١٧) ، "Burton" (١٩٩٧) (١٥) أفضلية استخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) فى مجال إعداد المعلم لتدريب طلاب الدراسات العليا على بعض مهارات التدريس.

ويشير **محمد محمود (٢٠٠٥م)** بأن إسلوب (فكر - زاوج - شارك) هو إسلوب سهل الاستخدام ، وسريعة التطبيق ، ولا يستغرق وقتا طويلا في تحضيره ويزيد من التحصيل وتنمي مستويات التفكير العليا ، كما تساعد التلاميذ على بناء معارفهم خلال مناقشاتهم الثنائية والجماعية ووقت التفكير يساعد على إطلاق أكبر عدد من الأفكار والإستجابات . (١٢ :٢٥٠)

وبذلك يتحقق الفرض الأول الذي ينص على :توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة قيد البحث لصالح القياس البعدي.

ثانيا: عرض ومناقشة نتائج الفرض الثانى:

جدول (٧)

دلالة الفروق بين نتائج القياس القبلي والبعدى للمجموعةالضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة

ن=٢٠

م	المتغـــيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" ودلالتها
			س	±ع	س	±ع		
١	جملة حركية بالحبل	درجة	٠.٥٣	٠.١٢	٦.٥١	٠.١٠	٥.٩٨	*٣٣.٩٣
٢	جملة حركية بالطوق	درجة	٠.٣١	٠.١٢	٦.١٣	٠.٠٩	٥.٨٢	*٣٣.٠٢
٣	جملة حركية بالكرة	درجة	١.٥٦	٠.٢٦	٤.٨٦	٠.١٦	٣.٣	*١٣.١٨
٤	جملة حركية بالعصا	درجة	٢.٢٦	٠.٢٣	٥.٨٥	٠.١٧	٣.٥٨	*١٧.٦

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ = ٢.١٠

يوضح جدول (٧) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدى في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين متوسطي القياسين القبلي والبعدى في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة قيد البحث للمجموعة الضابطة إلى أن الطريقة التقليدية (إسلوب الأوامر) تقوم علي الشرح اللفظي للمعارف والمعلومات المرتبطة وأداء نموذج للتمرينات وتصحيح الأخطاء من قبل المعلم والممارسة والتكرار من جهة المتعلم وهذا بلا شك يوفر ويساعد المتعلم علي تكوين الصورة الواضحة لتلك التمرينات وتساعد باستمرار علي أن تكون لدي المتعلم قدر من المعرفة وفرصة جيدة للتعلم مما يؤثر بدور إيجابي علي التحصيل المعرفي وكفاءة الأداء المهاري.

ويشير **حنفي مختار (١٩٩٠م)** أن قيام المعلم بعمل نموذج مع شرح فان هذا يعد من أفضل الطرق في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات ، وأن درجة أداء اللاعبين للتمرين تتوقف علي مقدرة المدرب علي الشرح الجيد الدقيق لفن أداء المهارة من حيث صحة الأوضاع لكل أجزاء الجسم خلال عملية التعليم . (٤ :٧)

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة كلا من **محمد حماد (٢٠١١م)(١٢) ، "انتصار خليل عشا وآخرون" (٢٠١٢م)(٢) ، رنا فتحي (٢٠١٣م)(٥)** حيث أشاروا إلى أن الطريقة التقليدية المتبعة مع المجموعة الضابطة والتي تعتمد علي الشرح اللفظي وأداء النموذج العملي أدت إلي استيعاب المتعلم للتمرينات الفنية وتعلمها بشكل إيجابي وتحسن القياسات البعدية عن القبلية .

كما يرجع الباحث التقدم الذي طرأ علي المجموعة الضابطة بأن الأسلوب التقليدي (إسلوب الاوامر) له تأثير إيجابي على تعلم التمرينات الفنية قيد البحث ويرجع ذلك إلى وجود المعلم وقيامه بالشرح وأداء

النموذج واتخاذ جميع القرارات ومتابعة المتعلمين أثناء الأداء وإعطاء التغذية الراجعة لهم جميعا في وقت واحد مما كان له الأثر الإيجابي في عملية التعلم .

وبذلك يتحقق الفرض الثاني الذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسط القياسيين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات قيد البحث " .

ثالثاً: عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث:

جدول (٨)

دلالة الفروق بين نتائج القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة ن=٤٠

م	المتغـــــيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت" ودلالتها
			س	±ع	س	±ع		
١	جملة حركية بالحبل	درجة	٧.٧	٠.١٠	٦.٥١	٠.١٠	١.١٩	*٩.٥٤
٢	جملة حركية بالطوق	درجة	٧.١١	٠.١٠	٦.١٣	٠.٠٩	٠.٩٨	*٥.٥٦
٣	جملة حركية بالكرة	درجة	٢.٢٨	٠.٠٥	١.٦٢	٠.٠٥	٠.٦٦	*١٣.٧٨
٤	جملة حركية بالعصا	درجة	٢.٥١	٠.٠٥	١.٩٥	٠.٠٥	٠.٥٦	*١١.٨٦

* قيمة "ت" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ =٢.٠٢

يوضح جدول (٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة حيث يتضح وجود فروق دالة إحصائيا بين القياسين البعديين للمجموعة التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في جميع جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة.

ويعزي الباحث هذه الفروق المعنوية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات قيد البحث إلى أن برنامج التعليمي بإسلوب (فكر - زاوج - شارك) والذي يتضمن سهولة عرض ودقة تناول المعلومات والمعارف المرتبطة بالجمل الحركية بالإضافة الي الصياغة اللغوية الجيدة تلك المعلومات والمعارف مما ساعد علي إثارة اهتمام المتعلمين وتحفزهم على بذل الجهد في التعلم وعدم شعورهم بالملل.

حيث أنها تعتمد على إيجابية المتعلم ونشاطه وتفاعله في الموقف التعليمي وتتم بتسلسل منطقي متتالي ومتتابع فتبدأ بمرحلة التفكير وفيها يطرح المعلم سؤالاً أو فكرة ما ويحدد وقتا للتفكير فيها ثم المزاوجة حيث يقوم كل زوج من التلاميذ بمناقشة أفكارهما معاً ، ثم المشاركة حيث يشارك كل زوجاً زوجاً آخر ويتبادلوا الأفكار والآراء .

ويتفق ذلك مع نتائج دراستى كلاً من **"رنا فتحي" (٢٠١٣م)(٥) ، " محمود نصر"(٢٠١٤) (١٣)** حيث أشاروا إلى أن استخدان التعلم النشط وإسلوب (فكر - زاوج - شارك) المتبع مع المجموعة التجريبية أدى إلي استيعاب المتعلم للمهارات الحركية للأدوات الأربعة وتعلمها بشكل إيجابي وتحسن القياسات البعدية عن القبلية .

وفى هذا الصدد يشير **"محمد سعد" (٢٠٠٠م)** إلى أن تقسيم الموقف التعليمي يؤدى إلى زيادة فرص النجاح وتقليل الاستجابة الخاطئة مما يؤدى إلى تجنب سلبية المتعلمين وزيادة مشاركتهم الإيجابية في اكتساب الخبرة وفقاً لسرعتهم الذاتية ووفقاً لقدارتهم وإمكانياتهم واستعدادهم للعمل في الوقت المناسب لهم وأداء كل تمرين وتكراره وفقاً لما يحتاجه يجعله يشعر بالاطمئنان والتركيز في الأداء ومحاولة الوصول إلى الأفضل دائماً بثقة واعتماد على النفس وهذا يزيد من دافعية المتعلمين . (١٠ :٧٧)

أما بالنسبة للبرامج المتبعة "أسلوب الاوامر" تتخذ أشكال تقليدية حيث تحتوى على قدر كبير من عدم التخطيط للمحتوى التعليمي بالإضافة إلى افتقارها لإتباع الأسلوب العلمي الحديث في التعليم وعدم مراعاتها لخصائص وقدرات الطلاب .

ومن أكبر المآخذ على التعليم التقليدي المتبع الآن أنه لا يهتم بمراعاة المرحلة السنية ، فلابد أن يكون المعلم معدا إعدادا مهنيا صحيحا من حيث إطلاعه على الوسائل الحديثة في التعليم ، كما أنه يجب أن يكون معد من حيث الجانب النظري بالإضافة إلى الجانب التطبيقي .

وبذلك يتحقق الفرض الثالث الذي ينص علي " توجد فروق دالة إحصائيا بين القياسيين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة قيد البحث ولصالح المجموعة التجريبية .

الاستخلاصات والتوصيات:

أولاً: الاستخلاصات:

في ضوء أهداف البحث وفروضه توصل الباحث إلى الاستخلاصات التالية :

١- استخدام البرنامج التعليمى بإسلوب (فكر - زاوج - شارك) أظهر تأثيراً إيجابياً على تعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة للمجموعة التجريبية.

٢- إسلوب (فكر - زاوج - شارك) يجعل الطلاب يتعلمون من بعضهم البعض ويقومون باختبار أفكارهم فى بيئة تخلو من الرهبة والقلق قبل التجرؤ على إعلان أفكارهم ، والوصول الى فهم أكثر عمقا لموضوع الدرس.

٣- إسلوب (فكر - زاوج - شارك) سهل الإستخدام و سريع التطبيق ولا يستغرق وقتا طويلا فى تحضيره فهو ذو خطوات وتعليمات محددة وواضحة .

٤- يتيح الإسلوب الفرصة للطلاب ليكونوا نشطاء فاعلين فى عملية تعلمهم ، فهو يجعل جميع الطلاب يشاركون بشكل فعال فى عملية التعلم مما يساعد على إبقاء أثر التعلم .

ثانياً: التوصيات:

في ضوء النتائج والإستخلاصات التي تم التوصل إليها يوصي الباحث بما يلي :

١- تطبيق إسلوب (فكر - زاوج - شارك) لتعلم جمل التمرينات الفنية بإستخدام الأدوات اليدوية الصغيرة.

٢- العمل علي أن تتضمن برامج دورات إعداد المدرس الجامعى على استخدام إسلوب (فكر - زاوج - شارك) في تدريس الوحدات التعليمية في مجال التربية الرياضية .

٣- إجراء المزيد من البحوث التجريبية بإسلوب (فكر - زاوج - شارك) على متغيرات بدنية ومهارات أخرى ومراحل سنية مختلفة لتعليم الطلاب مختلف الجمل الفنية فى التمرينات.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية:

١- **أمل محمد أمين:** " فعالية برنامج مقترح في الرياضيات قائم على التعلم النشط في تنمية التفكير الابتكاري وبعض عمليات العلم الأساسية لدى أطفال ما قبل المدرسة " ، رسالة دكتوراه ، كلية التربية ، جامعة المنيا، **٢٠٠٦م**.

٢- **انتصار خليل عشا واخرون**: أثر استراتيجيات التعلم النشط في تنمية الفاعلية الذاتية والتحصيل الأكاديمي لدى طلبة كلية العلوم التربوية التابعة لوكالة الغوث الدولية ." ، كلية العلوم التربوية الجامعية "الأونروا"، مجلة جامعة دمشق ، المجلد ٢٨ ، العدد الأول ، ٢٠١٢م.

٣- **حامد أحمد عبد الخالق**: المهرجانات والعروض الرياضية،مطبعة المليجى ، القاهرة ،٢٠١٤م.

٤- **حنفي محمود مختار**: " الأسس العملية في تدريب كرة القدم " ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، **١٩٩٠م**.

٥- **رنا فتحي محمد** : " أثر توظيف بعض إستراتيجيات التعلم النشط في تنمية مهارات حل المسألة الرياضية لدى طالبات الصف الرابع الساسي بمحافظة غزة " ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر بغزة ، فلسطين ، **٢٠١٣ م**.

٦- **سماح عبدالحميد سليمان :** " أثر استخدام استراتيجية (فكر – زاوج – شارك) في تنمية التفكير الناقد في الرياضيات وفي مواقف حياتية لطلاب المرحلة الاعدادية " ، رسالة ماجستير كلية التربية ببورسعيد ، جامعة قناة السويس ، **٢٠٠٦م**.

٧- **عطيات خطاب** : أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة – ٢٠٠٦م.

٨- **عنايات محمد احمد فرج** : التمرينات الايقاعيه والتنافسيه والعروض الرياضيه ،ط١ ،دار الفكر العربى، القاهره ،١٩٩٥م

٩- **ليلى السيد فرحات** : القياس والإختبار فى التربية الرياضية ، ط٢، مركز الكتاب للنشر ،القاهرة - ٢٠٠٣م

١٠- **محمد سعد زغلول ():** " تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية " ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، **٢٠٠٠ م**.

١١- **محمد صبحى حسانين** : القياس والتقويم فى التربية البدنية ، ط٣، الجزء الأول ، دار الفكر العربى ، القاهرة -١٩٩٥م

١٢- **محمد محمود حماد** : " فعالية استراتيجية (فكر – زاوج – شارك) والاستقصاء القائمين على أسلوب التعلم النشط في نوادي الرياضيات المدرسية في تنمية مهارات التفكير الرياضي واختزال فلسفة الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية " ، ماجستير ، كلية التربية ، جامعة حلوان ، **٢٠٠٥م**.

١٣- **محمود أحمد نصر** : " أثر إستراتيجية (فكر. زاوج . شارك) بمساعدة بيئة الكمبيوتر والموارد البيئية التناولية في تدريس هندسة الصف الرابع الابتدائي على التحصيل والاحتفاظ والاعتماد الإيجابي المتبادل " ، الجمعية لتربويات الرياضيات ، المؤتمر العالمي الثالث عشر ، تعليم وتعلم الرياضيات وتنمية الإبداع ، دار الضيافة ، جامعة عين شمس، **٢٠١٤م**.

ثانياً : المراجع الأجنبية :

١٤ **Bromle, K. (1997): "**Using cooperative learning to improve reading and writing in language Arts", Reading and writing quarterly, Vol.13, No.1, PP. 21-35, ERIC Document, ERIC No: EJ 589372

15 **Burton, L.(1997):** "Overcoming the inertia of traditional instruction, an interim report on the social work faculty development program at Andrews university", ERIC Document, , ERIC No: ED404956.

16 **Denise, M.B. (1992):** "Think-Pair-Share": effect on oral language, reading comprehension, and attitudes", Dissertation Abstract International, Vol. 53, No.7, P.856-A.

17 **Fennell, H. A (1992)**: "Students' perception of cooperative learning strategies in post-secondary classrooms", ERIC Document, ERIC No: ED360890.

18 **Foyle, H.C. (1989):** "Interactive learning creating on environment for cooperative learning", ERIC Document, ERIC NO: ED305335.

19 **Ghaith & Chazi, M. (1996):** "Teacher preparation through cooperative learning, paper presented at the annual meeting of the teacher of English to speakers of other language (30th , chicago IL March), ERIC Document, ERIC NO: 403735.

20 **Jensen, S. (1996)**: "Enhancing possible sentence through cooperative learning (open to suggestion)", Journal of Adolescent and Adult literacy, Vol.39, No.8, P.58-59, ERIC Document, ERIC No: Ej527426.

21 **Lyman, F. (1981):** "The responsive classroom discussion", In Anderson, A.S. (ED.), Mainstreaming Digest, college Park. MD: university of Maryland, college of Education.

22 **Millis, B.J & Cottel, P.G. (1998)**: "Cooperative learning for higher education faculty", American council on Education, series on higher Education, The oryx Press, phoenix, Az, Available at: hrrp://www.wisc.edu/archieve/CLI/CL/doingcl/thinkps. htm

23 **Piercy (1997):** "The effects of Multistrategy Instruction upon reading comprehension elementary school students", Dissertation Abstracts International, Vol.58, No.11, P.42-A.

24 **Sandra, A. (2002):** "Problem-Based Learning in a general Psychology course", Journal of General Education, Vol.51, No.4, pp.282-291.

25 **Simon, V. et al (2002):** "Cooperative learning and teacher education", teaching and teacher Education, Vol.18, Issue.1, January, pp.87-103.

26 **Smith, A.F (1999):** "Generating Ideas cooperatively in writing class: prewriting Activities for junior college students", ERIC Document, ERIC No: 437850.

27 **Szesze, M. (2003):** "Science teaching strategies think-pair-share", Available at: http://www.mcps.k12.md.us/curriculum/science/instr/scistrat thinkprshr.htm.

28 **Tom, C. (1996):** "Think-pair-share discuss", cooperative learning and college teaching, vol.7, No.1, Available at: http://employees . csbsju.edu/tcreed/tpsd. html