

## تأثير برنامج العاب ترويحية على تنمية القيم الاخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق

\* د/ سمر عبدالله احمد البصيلي

\* د/ شيماء محمد عبدالمقصود

### المقدمة ومشكلة البحث:

يعيش الإنسان في هذه الحياة وفق قيم معينة يطبقها أو يسعى للوصول إليها، و تعتبر القيم نوع من أنواع المحددات أو الغايات ويعد الوصول إليها نوعاً من أنواع النجاح وعلامة تؤشر على حسن سير العمل في مراحلها السابقة أو ما يطلق عليه بالتغذية العكسية أو الراجعة.

وتأتى أهمية القيم في حياة الفرد من حيث مساهمتها مساهمة فعالة في بناء شخصيته وتشكيل تفكيره والإرتقاء بإمكانياته، ولا تقتصر أهميتها عند هذا الحد بل تتغلغل في حياته لارتباطها عنده بمعنى الحياة ذاتها، كما أنها تعمل بمثابة موجبات للتوازن بين مصالحه الشخصية ومصالح المجتمع.(١٩:١٣)

وتعتبر القيم احدى المحددات الهامة للسلوك الاجتماعى فالقيم متعلمة ومكتسبة وبمجرد اكتساب الفرد لهذه القيم تصبح فى حد ذاتها معيار لتوجيه سلوكه وتكوين اتجاهاته نحو الموضوعات والمواقف التى لها علاقة بقيمة ما، كما أن تشبع الفرد بالقيم يؤدي إلى أنها تصبح دوافع فى تكوينه النفسى وتشكل سلوكه وتحدد قواعد هذا السلوك.(٢١:٨)

ويقتق "ملفين Melvin" (١٩٩٧م) و"محمد الهادى عفيفى" (١٩٩٧م) على أن القيمة هى مجموعة من القوانين والاهداف والمثل العليا التى توجه الإنسان سواء فى علاقته بالعالم المادى أو الاجتماعى أو السماوى.(١٧ : ١١٣)،(١٠ : ٢٨٦) .

وتصنف القيم حسب المجال الذى تعنى به إلى عدة أنواع منها القيم النظرية وهى رغبة الفرد بالتعلم وسعيه نحو اكتشاف المعلومات والبحث عن مصادرها، القيم الاجتماعية وتظهر من خلال رغبة الانسان بتقديم العون لمن حوله، القيم الدينية تتضح من خلال اطلاع الإنسانالمستمر على أصل الوجود والكون والتزامه بتعاليم الدين، القيم الاقتصادية تتمثل فى البحث الدائم عن الانتاج المربح والاهتمام بالأموال والثروات، القيم الجمالية يعبر عنها بالبحث عن الجمال فى الأشياء وتقدير الفن ومن أمثلتها التفوق الفنى وحب الفنون وتقدير الجمال، القيم السياسية تظهر فى حب القوة والتحكم وفرض القوانين على الأشخاص والأفراد، القيم الاخلاقية وهى مجموعة من المبادئ والقواعد التى تنظم السلوك الإنسانى.(٣:٧)

ومن خلال الاطلاع على الدراسات المرجعية لاحظت الباحثتان أهمية كل من القيم الاخلاقية والقيم الجمالية حيث أن تربية الإنسان ليس مجرد تزويده بكم من المعرفة ولكنه يحتاج بالدرجة الأولى إلى نسق من القيم التى تسهم فى تشكيل ضميره على هيئة الواعظ الداخلى الذى يكون ضابطاً لسلوكه، وتأتى أهمية القيم الاخلاقية من حيث انها تتصل بالأهداف التربوية التى تسعى إلى تحقيقها فى الطالبة، بل إن تكوين القيم لدى الطالبة أهم بكثير من المعلومات والافكار التى تزودها بها لأنها طاقتها للعمل ومتى تكونت القيم الاخلاقية لدى الطالبة فإنها تنطلق إلى العمل الذى تحققه وتكون بمثابة المعيار الذى تقيم به هذا العمل لترى مدى تحقيقها له.(١٣ : ٦٨)

ويذكر "محمد عطية الابراشى" (١٩٩٣م) أن الاخلاق هى مجموعة من رغبات الفرد وميوله الفعالة التى تجعله مستعداً دائماً للقيام ببعض الافعال فهى تعمل على تحسين أحوال المجتمع ورفيه وهى المثل العليا فى سلوك الإنسان وتحتة على التحلى بالفضائل واجتتاب الرذائل.(١٥ : ٧٤)

كما أن للقيم الاخلاقية أهمية كبيرة فى حياة الفرد والمجتمع حيث أنها تستخدم كمعايير وموازن يقاس بها العمل ويقوم بمقتضاها السلوك ولا تقتصر أهميتها عند هذا الحد بل إنها إحدى وسائل الاتصال الذى يجمع الأفراد على هدف واحد ولغة واحدة وقيم واحدة. (٢٣:٣)

ويذكر كل من "عبدالله الرشدان، ونعيم جعيني" (١٩٩٧م) أن القيم الجمالية هى اهتمام الفرد وميله إلى ما هو جميل من نواحي الشكل والتوافق والتنسيق. (٥: ٢٠٩)

ويضيف كلاً من "عدنان درويش وأمين الخولى ومحمود عبدالفتاح" (١٩٩٤م) أن القيم الجمالية فى الرياضة إنما هى قيم أصيلة من صميم طبيعتها حيث أن للرياضة لغتها الخاصة التى تختلف عن لغة الموسيقى أو التصوير وهى اللغة التى تجذب المشاهدين والممارسين إليها الامر الذى يرقق المشاعر وينمى التذوق والمشاركة الانفعالية لجماليات الحركة بأنواعها المختلفة. (٦: ٢٦)

وتعتبر الالعاب الترويحية من أنشطة اللعب الترويحية التنافسية التى لها دوراً حيوياً فى نمو وتقدم الطالبات كما أنها وسيلة فعالة من وسائل التربية والإعداد بطريقة عملية يكون الدافع فيها الميل التلقائى للعب، مما يبعث السرور والمرح فى نفوس الطالبات، ويغلب على هذا النشاط المنافسة السريعة والحماس الذى يصنع الأداء بإيجابية اثناء الممارسة، وتناسب الالعاب الترويحية جميع المراحل السنوية وتسهم فى تطوير الطالبات خلال مراحل نموهم وتساعد على تنمية الجسم تنمية متزنة من جميع الجوانب كما أنها تشبع حاجاته الاساسية فضلا عن إسهامها فى تكوين شخصية ناجحة متكاملة. (٩-١١: ١١)

وقد لاحظت الباحثتان من خلال عملهما بكلية التربية الرياضية وتدريبهما للفرقة الأولى أن هناك تنذب فى القيم الاخلاقية والجمالية وعدم التمييز بين ما هو خطأ وما هو صحيح فى (القيم الاخلاقية والجمالية)، كما أن كليات التربية الرياضية مهتمة بالجانب الحركى دون الجانب النفسى والخلقى وأن هناك عدم توازن بين الجوانب الحركية والمعرفية والوجدانية حيث أنها تعد من الكليات التربوية التى يجب أن تهتم بجميع الجوانب حتى تستطيع أن تخرج طالبة تلعب دوراً هاماً فى تربية النشء ونموه نمواً شاملاً متزاناً.

وهذا ما دفع الباحثتان إلى عمل مسح للأبحاث والدراسات المرجعية العربية والاجنبية التى تيسرت لها بالإضافة إلى البحث على الشبكة العالمية الانترنت فوجدا العديد من الدراسات التى تناولت وضع مقاييس لقياس القيم الاخلاقية والجمالية ، وعلى حد علم الباحثتان أنه إلى الآن لم توجد دراسات تناولت تنمية كل من القيم الاخلاقية والجمالية لدى الطالبات ، وهذا ما دفع لإجراء هذه الدراسة للتعرف على تأثير برنامج العاب ترويحية على تنمية القيم الاخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية.

#### هدف البحث:

يهدف البحث الى التعرف على فاعلية برنامج ألعاب ترويحية على تنمية بعض القيم الأخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية وذلك من خلال تصميم برنامج بإستخدام بعض أشكال اللعب يستهدف تنمية القيم الأخلاقية والجمالية لدى الطالبات.

#### فروض البحث:

١- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث التجريبية فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح القياسات البعدية

٢- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات القبليّة والبعدية لمجموعة البحث الضابطة فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح القياسات البعدية

٣- توجد فروق دالة إحصائياً بين القياسات البعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح المجموعة التجريبية

٤- توجد نسب تحسن بين القياسات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة في كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح المجموعة التجريبية

#### مصطلحات البحث:

#### الالعاب الترويحية:

"هي مجموعة من الالعاب المبسطة الترويحية والتنافسية يكون الدافع فيها الميل التلقائي للعب وتسهم في اكساب الطالبات كلاً من القيم الجمالية والاخلاقية".\* (تعريف اجرائي)

#### القيم الاخلاقية:

"هي مجموعة المعايير والمبادئ التي جاء بها الاسلام ثم أصبحت موجهاً لسلوكه ومرجعاً لأحكامه في كل ما يصدر عنه من أقوال وأفعال". (٣ : ٥)

#### القيم الجمالية:

"هي ادراك الفرد تذوق كل ما هو جميل اثناء تأدية الأعمال أو الأنشطة ومحاولة تحقيق التناسق والنظام والنظافة وخلق جو هادئ إلى حد ما اثناء عمله". (١ : ١٠٦)

#### الدراسات المرجعية :

١- أجرى "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (٩) دراسة بعنوان "تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تحسين بعض المهارات الحركية الاساسية والتذوق الجمالي لتلاميذ الصف الاول الابتدائي"، واستهدفت الدراسة تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تحسين بعض المهارات الحركية الاساسية والتذوق الجمالي لتلاميذ الصف الاول الابتدائي، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٢) تلميذاً من بين تلاميذ الصف الاول الابتدائي بمدارس البيان التعليمية بالمرحلة الابتدائية بالمملكة العربية السعودية، ومن أدوات البحث: برنامج تربية حركية، مقياس التذوق الجمالي، وكانت أهم النتائج: نسبة تحسن المجموعة المجموعة التجريبية في كل من قياسات اختبارات المهارات الحركية الاساسية وقياسات ابعاد التذوق الجمالي قيد البحث اعلى بالمقارنة بالمجموعة الضابطة .

٢- أجرى "محمد عبدالنبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٤) دراسة بعنوان "دور محتوى مناهج التربية الرياضية ومعلميها في اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية لتلاميذ مرحلة الثانوى العام بجمهورية مصر العربية"، واستهدفت الدراسة التعرف على القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية التي يمكن اكسابها لتلاميذ مرحلة الثانوى العام ومدى توافر هذه القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية في محتوى منهج التربية الرياضية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي باستخدام المسح والتحليل، ومن أدوات البحث: استمارة استبيان لتحديد القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية اللازمة لتلاميذ المرحلة الثانوية، وكانت أهم النتائج: وجود بعض القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية بنسبة ضعيفة في محتوى منهج التربية الرياضية بمرحلة الثانوى العام، أن محتوى منهج التربية الرياضية بمرحلة الثانوى العام يوجد قصور في بعض القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية وتوزيع القيم الموجودة بالمنهج توجد بنسبة غير متكافئة، المنهج ليس مصمم لإبراز القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية بصورة واضحة.

٣- أجرى "طلعت السيد سالم" (٢٠٠٥م) (٤) دراسة بعنوان "دور محتوى مناهج التربية الرياضية في اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية"، واستهدفت الدراسة تحليل محتوى منهج التربية الرياضية بالمرحلة الابتدائية لمحاولة التعرف على مدى توافر القيم الخلقية والاجتماعية، واستخدم الباحث المنهج الوصفي على عينة قوامها (١٩٠) تلميذاً من الصف الاول حتى الصف الخامس الابتدائي، ومن أدوات البحث: استمارة استبيان لتحديد القيم الخلقية والاجتماعية اللازمة لتلاميذ المرحلة الابتدائية، وكانت أهم النتائج: يحتوى منهج التربية الرياضية للمرحلة الابتدائية على بعض القيم الخلقية والاجتماعية بما يدل على اهتمام المحتوى على اكساب هذه القيم لدى التلاميذ.

٤- أجرى "منتصر محمد عبداللطيف" (٢٠٠٥م) (١٦) دراسة بعنوان "تأثير برنامج كشفى مقترح على بعض القيم الخلقية والجمالية لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا"، واستهدفت الدراسة بناء برنامج كشفى مقترح ومعرفة تأثيره على بعض القيم الخلقية والجمالية قيد البحث لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، واستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طالب من طلبة الفرقة الثالثة بنين بكلية التربية الرياضية جامعة المنيا، ومن أدوات البحث: البرنامج الكشفى، مقياس القيم الجمالية، مقياس القيم الخلقية، وكانت أهم النتائج: البرنامج الكشفى المقترح ساهم بطريقة ايجابية فى تنمية كل من القيم الخلقية والقيم الجمالية قيد البحث لدى طلبة المجموعة التجريبية، البرنامج الكشفى المقترح والذى استخدمته المجموعة التجريبية كان أكثر تأثيراً فى تنمية القيم الخلقية والجمالية من اللائحة المنظمة من قبل إدارة الجواله والخدمة العامة بجامعة المنيا والذى استخدمته المجموعة الضابطة.

٥- أجرى "محمد سعد زغلول، أيمن محمود عبدالرحمن" (٢٠٠١م) (١٢) دراسة بعنوان "تأثير برنامج للرياضات البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الخلقية لأطفال المؤسسات الايوائية"، واستهدفت الدراسة التعرف على تأثير برنامج للرياضات البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الخلقية لأطفال المؤسسات الايوائية، واستخدم الباحثان المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طفلاً من اطفال مؤسسة البنين لرعاية الايتام بمدينة طنطا، ومن أدوات البحث: مقياس القيم الجمالية، مقياس القيم الخلقية، برنامج الرياضات البيئية، وكانت أهم النتائج: توجد فروق دالة احصائياً بين متوسطى القياسين القبلى والبعدى لصالح القياس البعدى فى جميع القيم الجمالية والخلقية، تختلف نسب التحسن المئوية فى القيم الجمالية والخلقية قيد البحث.

**إجراءات البحث:**

**منهج البحث**

استخدمت الباحثتان المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتان التجريبية والضابطة وذلك لمناسبته لطبيعة هذه الدراسة.

**مجتمع وعينة البحث:**

إشتمل مجتمع البحث على عدد (١٠٠٦) طالبة بالفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق للعام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠م وتم اختيارهن عمدياً، ثم قامت الباحثتان باختيار عينة البحث الأساسية وعددهن (٩٠) طالبة، تم سحب منهن عدد (٢٠) طالبة كمجموعة للدراسة الاستطلاعية، وبذلك تصبح عينة البحث الأساسية (٧٠) طالبة تم تقسيمهم بالتساوى إلى مجموعتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل مجموعة (٣٥) طالبة، كما يوضحه جدول (١).

**جدول (١)**

**تصنيف مجتمع وعينة البحث**

البيان	مجتمع البحث	النسبة		النسبة	
		المئوية	المسحوبة	المئوية	المسحوبة
طالبات الفرقة الأولى	١٠٠٦	%١٠٠	٩٠	%٨.٩٥	٣٥
					٢٠

**حساب إعتدالية توزيع عينة البحث:**

قامت الباحثتان بإجراء اعتدالية على عينة البحث الكلية فى متغيرات (السن، الطول، الوزن) وبعض المتغيرات البدنية (السرعة الانتقالية - القدرة العضلية للرجلين والذراعين - الرشاقة - المرونة - التوافق - التوازن)، ومقياس القيم الأخلاقية، ومقياس القيم الجمالية، كما يوضحه جدول (٢).

## جدول ( ٢ )

اعتدالية عينة البحث الكلية في جميع المتغيرات المختارة قيد البحث

ن = ٩٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
الوزن	السن	١٨.٧٠	١.٤٩٣	١٨.٦٠	٠.٥١٩
	سم	١٥٩.٧٤	٣.٩٢١	١٦١.٠٠	٠.٨٤٣-
	كجم	٦٢.٤٥	٣.٥١٢	٦٣.٠٠	٠.١٢٠
الوقت	العدو ٣٠ م من البدء العالي	٤.١٨	٠.١٣٨	٤.١٦	٠.٤٣٥
	الوثب العمودي من الثبات	٢٢.٤٣	١.٩٤٢	٢٢.٥٠	٠.١٠٨-
	رمى الكرة من الثبات لأبعد مسافة	٢٧.٣٠	٢.٤٥٢	٢٧.٠٠	٠.٣٦٧
	الجرى بطريقة بارو ٣ × ٤.٥ م	٢٠.٨٧	٢.٠٨٠	٢١.٠٠	٠.١٨٨-
	ثنى الجذع للأمام من الوقوف	٥.٧٠	١.١٤٩	٦.٠٠	٠.٧٨٣-
	الوقوف على مشط القدم	١.٣٠	٠.٦٢٨	١.٢٥	٠.٢٣٩
	مقياس القيم الأخلاقية	درجة	١٥١.٢٠	٥.٣٥٧	١٥١.٠٠
مقياس القيم الجمالية	درجة	٧٤.٧٠	٣.٤٥١	٧٤.٥٠	٠.١٧٤

يتضح من جدول ( ٢ ) أن معاملات الالتواء لعينة البحث الكلية تراوحت ما بين (-٠.٨٤٣، ٠.٤٣٥)، وقد انحصرت هذه القيم بين (٣±) مما يشير إلى تماثل واعتدالية البيانات في جميع المتغيرات قيد البحث.

الإختبارات المستخدمة في البحث

أولاً: الإختبارات البدنية: (ملحق ٢)

قامت الباحثتان بتحديد المتغيرات البدنية والاختبارات التي تقيسها من خلال الاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة، وذلك بحصر جميع المتغيرات البدنية والاختبارات الخاصة بها (ملحق ٢) وتم عرضها على السادة الخبراء (ملحق ١) لتحديد أهم المتغيرات البدنية المناسبة لهذا البحث وكذلك الاختبارات التي تقيسها وقد ارتضت الباحثة بنسبة (٩٠%) فأكثر، وجدول (٣) يوضح ذلك.

## جدول ( ٣ )

استطلاع رأى الخبراء حول تحديد المتغيرات البدنية المرشحة وأهم الاختبارات التي تقيسها

ن = ١٠

م	المتغيرات البدنية	الاختبارات البدنية	عدد الموافقين	النسبة المئوية %
١	السرعة	- العدو ١٠ ثواني بالمسافة.	٣	٣٠%
		- العدو ٣٠ متراً من البدء العالي بالزمن.	١٠	١٠٠%
		- العدو ٥٠ متر من البدء العالي بالزمن.	١	١٠%
٢	القدرة العضلية	- الوثب العمودي من الثبات.	١٠	١٠٠%
		- الوثب العريض من الثبات.	٤	٤٠%
		- دفع كرة طبية زنة ٧٥٠ جمل أقصى مسافة.	٦	٦٠%
٣	الرشاقة	- رمى كرة ناعمة بالذراع من الثبات لأبعد مسافة.	١٠	١٠٠%
		- الجرى المكوكي ٤ × ٣٠ م.	٢	٢٠%
		- الجرى الارتدادى ٤ × ١٠ م.	٦	٦٠%
		- الجرى الزجراجى بطريقة باور ٣ × ٤.٥ م.	١٠	١٠٠%

٤	المرونة	- رفع الكتفين لأعلى من وضع الانبطاح.	٢	٢٠٪
		- ثني الجذع للأمام من الوقوف.	٩	٩٠٪
		- ثني الجذع للأمام مع وضع الجلوس الطويل.	١	١٠٪
٥	التوازن	- الوقوف على مشط القدم.	٩	٩٠٪
		- باس المعدل للتوازن الديناميكي.	٢	٢٠٪
		- الوثب والتوازن فوق العلامات.	٦	٦٠٪

يتضح من جدول (٣) النسبة المئوية لآراء السادة الخبراء في المتغيرات البدنية قيد البحث انحصرت ما بين (١٠٪-١٠٠٪) وقد ارتضت الباحثان نسبة ٩٠٪ فأكثر لأهم المتغيرات البدنية، وفي ضوء ذلك تم قبول الاختبارات البدنية التالية:-

- ١- اختبار العدو ٣٠ م من البدء العالي. (لقياس السرعة الانتقالية).
- ٢- اختبار الوثب العمودي من الثبات لسارجنت. (لقياس القدرة العضلية للرجلين)
- ٣- اختبار رمي كرة ناعمة بالذراع من الثبات لأبعد مسافة. (لقياس القدرة العضلية للذراعين)
- ٤- اختبار الجري الزججى بطريقة باور ٣ × ٤.٥ م. (لقياس الرشاقة)
- ٥- اختبار ثني الجذع للأمام من الوقوف. (لقياس المرونة)
- ٦- اختبار الوقوف على مشط القدم. (لقياس التوافق)

المعاملات العلمية للاختبارات البدنية المستخدمة:

أولاً: حساب الصدق:

تم حساب صدق المتغيرات البدنية قيد البحث باستخدام صدق التمايز بين مجموعتين إحداهما مميزة وعددهن (٢٠) طالبات يمارسن الأنشطة الرياضية بفرق الكلية والمجموعة الأخرى غير مميزة وعددهن (٢٠) طالبة وهي العينة الاستطلاعية كما يوضحه جدول (٤)

#### جدول (٤)

دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين المميزة وغير المميزة

في بعض المتغيرات البدنية قيد البحث

$$n_1 = n_2 = 20$$

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		غير المميزة		قيمة (ت) المحسوبة
		س <sub>١</sub>	ع <sub>١</sub> ±	س <sub>٢</sub>	ع <sub>٢</sub> ±	
العدو ٣٠ م من البدء العالي	ثانية	٤.٠٠	٠.٠٨٢	٤.٢١	٠.١٤٩	*٧.٦١٢
الوثب العمودي من الثبات	سم	٢٤.١٤	٠.٦٥٨	٢٢.٣٩	١.٩٣٨	*٥.٢٧١
رمي الكرة من الثبات لأبعد مسافة	متر	٢٨.٦٠	١.٢٣١	٢٧.٢٥	٢.٤٣٦	*٣.٠٤٩
الجري بطريقة بارو ٣ × ٤.٥ م	ثانية	١٩.٠٦	٠.٦٣٥	٢٠.٩٠	٢.١٢٠	*٥.١٢٥
ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٦.٨٢	٠.٤٢٢	٥.٦٠	١.١٥٦	*٦.١١١
الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	١١.٤٢	٠.٥٣١	١٢.٢٨	١.٤٧٣	*٣.٣٨٦
الوقوف على مشط القدم	دقيقة	٢.٠٠	٠.٢١٦	١.٢٤	٠.٦١٢	*٧.٢١٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٢ \* دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (٤) وجود فروق دالة إحصائية بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في جميع اختبارات المتغيرات البدنية قيد البحث لصالح المجموعة المميزة مما يشير إلى صدق الاختبارات المستخدمة.

## ثانياً: حساب الثبات:

قامت الباحثة بحساب الثبات للمتغيرات البدنية قيد البحث باستخدام طريقه الاختبار - إعادة الاختبار Test - Retest وذلك على العينة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة من نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ويفارق زمني قدرة ثلاثة أيام بين التطبيقين كما يوضحه جدول (٥).

### جدول (٥)

معامل الارتباط بين التطبيقين في المتغيرات البدنية قيد البحث

ن = ٢٠

معامل الارتباط	التطبيق الثاني		التطبيق الأول		وحدة القياس	المتغيرات
	س٢ ± ع٢	س١	س١ ± ع١	س٢		
*٠.٦٣٨	٠.١٥٢	٤.١٨	٠.١٤٩	٤.٢١	ثانية	العدو ٣٠م من البدء العالي
*٠.٧١٣	١.٨٥٤	٢٢.٤١	١.٩٣٨	٢٢.٣٩	سم	الوثب العمودي من الثبات
*٠.٧٥٦	٢.٤٢٥	٢٧.٣٠	٢.٤٣٦	٢٧.٢٥	متر	رمى الكرة من الثبات لأبعد مسافة
*٠.٦٩٢	٢.١١٨	٢٠.٨٧	٢.١٢٠	٢٠.٩٠	ثانية	الجرى بطريقة بارو ٣ × ٤.٥م
*٠.٥٩٨	١.١٤٩	٥.٦٣	١.١٥٦	٥.٦٠	سم	ثنى الجذع للأمام من الوقوف
*٠.٦٣٧	١.٤٥٢	١٢.٢٦	١.٤٧٣	١٢.٢٨	ثانية	الوثب داخل الدوائر المرقمة
*٠.٧٢٣	٠.٥٦٤	١.٢٦	٠.٦١٢	١.٢٤	دقيقة	الوقوف على مشط القدم

\*دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (٥) وجود علاقة ارتباطيه داله إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني لجميع المتغيرات البدنية قيد البحث، مما يشير إلى ثبات هذه الاختبارات.

### \* مقياس القيم الأخلاقية ملحق (٣):

قامت بإعداد هذا المقياس دعاء فاروق محمد (٢٠٠٨م) حيث يتكون من (١١١) عبارة تشمل على مجموعة من المواقف التي قد تتعرض لها الطالبة أثناء دراستها ويتم الإجابة عليه وفقاً لميزان تقدير ثلاثي متمثل في ١- نعم (ثلاث درجات)، ٢- غير متأكد (درجتان) ٣- لا (درجة واحدة)، ونلاحظ أن درجة المقياس تتراوح ما بين (١١١-٣٣٣) درجة.

وقد تم تطبيق المقياس على عينة مماثلة من العينة الحالية وحصل على مستوى من الثبات وصدق دال إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ وقد قامت الباحثتان باستخدام هذا المقياس لتطبيقه على عينة البحث الاستطلاعية لتأكد من صدق وثبات المقياس على العينة حتى يتم تطبيقه على العينة الأساسية للبحث الحالي.

### المعاملات العلمية لمقياس القيم الأخلاقية:

#### حساب الصدق:

تم حساب صدق مقياس القيم الأخلاقية على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة عن طريق صدق الاتساق الداخلي، وذلك بحساب قيمة معامل الارتباط بين درجة كل عبارة على حدة والدرجة الكلية لهذا المقياس ككل كما يوضحه جدول (٦).

جدول ( ٦ )

معامل الارتباط على صدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس القيم الأخلاقية

ن=٢٠

م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
١	*.٥٣٧	٢٠	*.٤٨٧	٣٩	*.٤٥٩	٥٨	*.٤٩٦	٧٧	*.٦٢٣	٩٦	*.٥٧٧
٢	*.٤٨٥	٢١	*.٥١٢	٤٠	*.٦١١	٥٩	*.٦٠١	٧٨	*.٥٨٣	٩٧	*.٦١٥
٣	*.٤٨١	٢٢	*.٥٧٠	٤١	*.٥٤٨	٦٠	*.٤٥٦	٧٩	*.٤٨٠	٩٨	*.٤٧١
٤	*.٥٦٢	٢٣	*.٥٦٤	٤٢	*.٦١٠	٦١	*.٥٩١	٨٠	*.٥٢٩	٩٩	*.٤٦٨
٥	*.٤٩٠	٢٤	*.٥٢١	٤٣	*.٥٧٣	٦٢	*.٤٩٠	٨١	*.٤٧٥	١٠٠	*.٤٧٩
٦	*.٤٨٤	٢٥	*.٥٦٩	٤٤	*.٤٨٥	٦٣	*.٦٤٠	٨٢	*.٥٠٩	١٠١	*.٥٤٥
٧	*.٥٢٢	٢٦	*.٦٠٢	٤٥	*.٥٢٩	٦٤	*.٦٠٢	٨٣	*.٥٢٣	١٠٢	*.٥٥٠
٨	*.٥١٨	٢٧	*.٥٤٨	٤٦	*.٤٨٧	٦٥	*.٥٤٢	٨٤	*.٦٧٢	١٠٣	*.٥٤٣
٩	*.٤٩٤	٢٨	*.٥٣٢	٤٧	*.٥٦٣	٦٦	*.٤٦٦	٨٥	*.٤٦٨	١٠٤	*.٥٧١
١٠	*.٥١٠	٢٩	*.٥٨٤	٤٨	*.٥٧٧	٦٧	*.٥٢٥	٨٦	*.٤٧٥	١٠٥	*.٥٩٤
١١	*.٤٨٨	٣٠	*.٤٨٧	٤٩	*.٥٦٤	٦٨	*.٥٤٧	٨٧	*.٥٦٨	١٠٦	*.٤٥٥
١٢	*.٥٢٥	٣١	*.٤٩٩	٥٠	*.٦٢١	٦٩	*.٦٢٠	٨٨	*.٦٣١	١٠٧	*.٥٠٧
١٣	*.٥٧٣	٣٢	*.٥١٢	٥١	*.٥٤٩	٧٠	*.٥٩٢	٨٩	*.٥٨٢	١٠٨	*.٦٢٤
١٤	*.٥٠٤	٣٣	*.٥٨٢	٥٢	*.٥١٤	٧١	*.٤٨٧	٩٠	*.٤٧٩	١٠٩	*.٥٩٤
١٥	*.٤٦٥	٣٤	*.٦٠٣	٥٣	*.٥٧٦	٧٢	*.٤٦٥	٩١	*.٥٣١	١١٠	*.٥٣٣
١٦	*.٥٣٤	٣٥	*.٥٢٥	٥٤	*.٦١٩	٧٣	*.٤٩١	٩٢	*.٥٤٤	١١١	*.٤٧٧
١٧	*.٦١١	٣٦	*.٤٧٥	٥٥	*.٦٣٢	٧٤	*.٥٢٤	٩٣	*.٦٤٢		
١٨	*.٥٢٩	٣٧	*.٤٨٦	٥٦	*.٥٤٩	٧٥	*.٥٧٣	٩٤	*.٥٨٧		
١٩	*.٥٤١	٣٨	*.٥٩٧	٥٧	*.٥١١	٧٦	*.٥٣٢	٩٥	*.٦٢٣		

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤ \* دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول ( ٦ ) أن معامل الارتباط لصدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس القيم الأخلاقية دالة إحصائياً، وبذلك تم قبول جميع العبارات حيث اشتملت عباراته على ( ١١١ ) عبارة.

حساب الثبات

قامت الباحثتان بتطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة من خارج عينة البحث الأساسية بطريقة التجزئة النصفية وذلك عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين درجات العبارات الفردية والزوجية للمقياس، ويبين ذلك جدول ( ٧ ).

جدول ( ٧ )

ثبات مقياس القيم الأخلاقية قيد البحث

العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط
العبارات الفردية	١٥٣.١٥	٢.٣٦٩	*٠.٦٩٣
العبارات الزوجية	١٥٠.٧٥	٢.٢٨٧	

يتضح من جدول ( ٧ ) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات العبارات الفردية ودرجات العبارات الزوجية حيث بلغ معامل الارتباط بينهما (٠.٦٩٣)، الأمر الذي يشير إلى ثبات مقياس القيم الأخلاقية. ثم قامت الباحثة بإجراء الثبات للمقياس على نفس عينة الدراسة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Retest-Test تحت نفس شروط التطبيق الأول، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين، كما هو موضح في جدول (٨).



## جدول ( ٨ )

### معامل ثبات مقياس القيم الأخلاقية قيد البحث

ن = ٢٠

المتغير	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثانى		معامل الارتباط
		س <sub>١</sub>	ع <sub>١</sub> ±	س <sub>٢</sub>	ع <sub>٢</sub> ±	
مقياس القيم الأخلاقية	درجة	١٥١.٢٥	٥.٣٩٨	١٥٢.٥٠	٥.٣٤٦	*٠.٧٣٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤ \* دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول ( ٨ ) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين التطبيقين فى مقياس القيم الأخلاقية، وهذا يكون مؤشراً أن المقياس على درجة عالية من الثبات، وبذلك يكون المقياس فى صورته النهائية قابل للتطبيق حيث استملت عباراته على عدد (١١١) عبارة ويتم الإجابة عليه وفقاً لميزان تقدير ثلاثى متمثل فى ١- نعم (ثلاث درجات)، ٢- غير متأكد (درجتان) ٣- لا (درجة واحدة)، ونلاحظ أن درجة المقياس تتراوح ما بين (١١١-٣٣٣) درجة.

### \* مقياس القيم الجمالية من إعداد الباحثان

#### خطوات بناء المقياس

##### ١- المسح المرجعي

قامت الباحثان بالاطلاع على العديد من الكتب والمراجع العلمية والأطر النظرية والدراسات المرجعية والبحوث المرتبطة بموضوع القيم الجمالية فى مجال علم النفس والبحث العلمي والاختبارات والمقاييس وتشمل:

- مقياس القيم الجمالية لدى طلبة التربية الرياضية (إعداد منتصر محمد عبداللطيف)

- مقياس القيم الجمالية لتلاميذ مرحلة الثانوى العام (إعداد محمد عبدالنبي توفيق)

- مقياس القيم الجمالية لأطفال المؤسسات الايوائية (إعداد محمد سعد زغول، أيمن محمود عبدالرحمن)

##### ٢- تحديد الأبعاد الأساسية للمقياس :

تم الاطلاع على بعض المراجع والدراسات النظرية التي تناولت القيم الجمالية وقد تم الاستفادة من محتوى الدراسات المرجعية والتي تهتم بتنمية القيم الجمالية ، كما تم الاطلاع على بعض المقاييس التي اهتمت بتنمية القيم الجمالية وذلك من خلال الاطلاع على محتوى المقاييس وما تتضمنه من أبعاد وتم وضع (٦) أبعاد ووضع تعريف لكل بعد، وذلك لتوضيح المعنى الذى يتمشى مع هدف البحث ثم وضعت هذه الأبعاد وتعريفاتها فى استمارة استطلاع رأى وتم عرضها على الخبراء المتخصصين فى مجال علم النفس الرياضي وعلم النفس التربوي.

وقد طلب من السادة الخبراء تحديد :

- مدى مناسبة أبعاد المقياس المقترحة لهدف البحث مع ترتيبها.

- الإضافة أو الحذف أو التعديل للأبعاد المقترحة.

وبعد أن تم تجميع آراء الخبراء تم تفرغ الاستمارات واتفق على أن يتم استبعاد الأبعاد التي تحصل على أقل من ٨٠% من آراء الخبراء والجدول التالي يوضح ذلك.

### جدول (٩)

#### آراء الخبراء حول أبعاد المقياس التي تم عرضها عليهم

م	الأبعاد	آراء الخبراء	النسبة المئوية
١	دقة الأداء	موافق	١٠٠%
٢	التوازن	موافق	١٠٠%
٣	حسن المظهر	موافق	١٠٠%
٤	النظام والالتزام	موافق	١٠٠%
٥	الانسجام	موافق	١٠٠%
٦	التكامل	موافق	١٠٠%

ويتضح من الجدول رقم ( ٩ ) موافقة الخبراء على أبعاد المقياس وعددها (٦)

### ٣- تحديد العبارات المكونة لكل بعد من أبعاد المقياس

- بعد تحديد الأبعاد الخاصة بالمقياس قامت الباحثان بصياغة مجموعة من العبارات تحت كل بعد من أبعاد المقياس وذلك فى ضوء الفهم والتحليل النظرى وقد راعت الباحثان فى صياغة العبارات ما يلى :-

- ١- أن تكون العبارات واضحة ومفهومة.
  - ٢- ألا توحى العبارة بنوع الإستجابة.
  - ٣- لا تشمل العبارة على أكثر من معنى (الإزدواجية).
  - ٤- الإبتعاد عن الألفاظ صعبة الفهم.
  - ٥- أن تكون لغة كل عبارة بسيطة وواضحة.
  - ٦- أن تقيس العبارة جانب من جوانب البعد الذى تنتمى إليه.
- وقد بلغ مجموع العبارات (٤٨) عبارة موزعة على (٦) أبعاد كما يوضحها جدول (١٠)

#### جدول (١٠)

##### أبعاد المقياس وعدد عبارات كل بعد

م	الأبعاد	عدد العبارات
١	دقة الأداء	١٠
٢	التوازن	٦
٣	حسن المظهر	٧
٤	النظام والالتزام	١٠
٥	الانسجام	٧
٦	التكامل	٨
المجموع	٦ أبعاد	٤٨

تم عرض هذه العبارات على السادة الخبراء للتحقق من مدى انتماء العبارة للبعد الخاص بها واقتراح ميزان التقدير مع التعديل أو الحذف أو النقل أو الإضافة للعبارات.

#### جدول (١١)

##### نسبة آراء الخبراء في كل عبارة من عبارات مقياس القيم الجمالية

ن = ١٠

م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية	م	النسبة المئوية
البعد الأول: دقة الأداء							
١	%٩٠	٣	%١٠٠	٥	%١٠٠	٧	%١٠٠
٢	%١٠٠	٤	%٩٠	٦	%٩٠	٨	%٨٠
البعد الثانى: التوازن							
١	%٨٠	٣	%١٠٠	٥	%٨٠		
٢	%٢٠	٤	%١٠٠	٦	%١٠٠		
البعد الثالث: حسن المظهر							
١	%٨٠	٣	%٩٠	٥	%١٠٠	٧	%١٠٠
٢	%٩٠	٤	%١٠٠	٦	%٩٠		
البعد الرابع: النظام والالتزام							
١	%١٠٠	٣	%٩٠	٥	%٩٠	٧	%٩٠
٢	%٨٠	٤	%١٠٠	٦	%٨٠	٨	%١٠٠
البعد الخامس: الانسجام							
١	%١٠٠	٣	%٩٠	٥	%١٠٠	٧	%١٠٠
٢	%٩٠	٤	%١٠٠	٦	%١٠٠		
البعد السادس: التكامل							
١	%١٠٠	٣	%١٠٠	٥	%١٠٠	٧	%٨٠
٢	%١٠٠	٤	%٩٠	٦	%١٠٠	٨	%١٠٠

يتضح من جدول (١١) نسبة آراء الخبراء في كل عبارة من عبارات مقياس القيم الجمالية، وقد ارتضت الباحثة بالعبارات التي حصلت علي نسبة مئوية لا تقل عن ٨٠٪ من مجموع الآراء، ولذلك تم حذف العبارة رقم (٢) من البعد الثانى وقبول باقى العبارات .

٤- المعالجة الإحصائية لآراء الخبراء  
وتوصلت الباحثتان بعد المعالجة الإحصائية لآراء الخبراء إلى ما يلي :-  
تم إعادة صياغة (٣) عبارات جدول (١٢) وتم حذف عبارة من المقياس ليصبح عدد عبارات المقياس (٤٧) عبارة

### جدول ( ١٢ )

العبارات التي تم إعادة صياغتها وفقا لآراء السادة الخبراء

البعد	العبارة	العبارة قبل صياغتها	العبارة بعد صياغتها
الثاني	٧	أنبه زميلاتي إلى الالتزام بالمظهر اللائق عند التدريب.	انصح زميلاتي بالالتزام بالمظهر اللائق عند التدريب.
الخامس	٢	لدى القدرة على التحرك برشاقة أثناء الأداء.	امتلك القدرة على التحرك بخفة ورشاقة أثناء الأداء.
الثالث	٨	اشعر بالسعادة عندما أمارس الألعاب الترويحية وأنجز المطلوب.	اشعر بالسعادة عند ممارسة الألعاب الترويحية وتحقيق الهدف.

يتضح من جدول ( ١٢ ) العبارات التي تم إعادة صياغتها وفقا لآراء السادة الخبراء لأبعاد مقياس القيم الجمالية.

حساب الصدق:

تم حساب صدق مقياس القيم الجمالية على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة عن طريق صدق الاتساق الداخلي، وذلك بحساب قيمة معامل الارتباط بين درجة كل عبارة على حدة والدرجة الكلية لكل بعد كما يوضحه جدول (١٣).

### جدول (١٣)

معامل الارتباط على صدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس القيم الجمالية

ن=٢٠

م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
البعد الأول: دقة الأداء									
١	*٠.٤٨٩	٣	*٠.٤٦٥	٥	*٠.٥٠٣	٧	*٠.٥٢٣	٩	*٠.٥٤٢
٢	*٠.٥١٣	٤	*٠.٤٧٤	٦	*٠.٤٨٨	٨	*٠.٥١٤	١٠	*٠.٤٨١
البعد الثاني: التوازن									
١	*٠.٥١٦	٢	*٠.٥٤٣	٣	*٠.٥٤٦	٤	*٠.٥١٠	٥	*٠.٥١٥
البعد الثالث: حسن المظهر									
١	*٠.٤٧٥	٣	*٠.٥٢٤	٥	*٠.٥٢٨	٧	*٠.٤٧٨		
٢	*٠.٤٢٩	٤	*٠.٥٠٥	٦	*٠.٤٥٠				
البعد الرابع: النظام والالتزام									
١	*٠.٤٧١	٣	*٠.٥٣٣	٥	*٠.٥٣٨	٧	*٠.٥٢٢	٩	*٠.٥٩٠
٢	*٠.٥٠٩	٤	*٠.٥٨٤	٦	*٠.٤٥٩	٨	*٠.٥٧٣	١٠	*٠.٥٤١
البعد الخامس: الانسجام									
١	*٠.٤٨٨	٣	*٠.٥٣٧	٥	*٠.٥٦٣	٧	*٠.٤٦٦		
٢	*٠.٤٦٥	٤	*٠.٥٥٤	٦	*٠.٥٢٣				
البعد السادس: التكامل									
١	*٠.٥١٨	٣	*٠.٤٦٢	٥	*٠.٥٤٧	٧	*٠.٥١٣		
٢	*٠.٥٣٥	٤	*٠.٥٩٤	٦	*٠.٤٨٥	٨	*٠.٥٣٩		

\* دال عند مستوى ٠.٠٥

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤

يتضح من جدول (١٣) أن معامل الارتباط لصدق الاتساق الداخلي لعبارات مقياس القيم الجمالية دالة إحصائياً، وبذلك تم قبول جميع العبارات حيث اشتملت عباراته على (٤٧) عبارة. حساب الثبات.

قامت الباحثتان بتطبيق المقياس على العينة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة من خارج عينة البحث الأساسية بطريقة التجزئة النصفية وذلك عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين درجات العبارات الفردية والزوجية لمقياس القيم الجمالية، كما يوضحه جدول (١٤).

#### جدول (١٤)

##### ثبات مقياس القيم الجمالية قيد البحث

العبارات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الارتباط
العبارات الفردية	٦٦.٥٠	٢.٢٨٧	*٠.٥٨٣
العبارات الزوجية	٦٧.٢٥	٢.٣١٤	

يتضح من جدول (١٤) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين درجات العبارات الفردية ودرجات العبارات الزوجية حيث بلغ معامل الارتباط بينهما (٠.٥٨٣)، الأمر الذي يشير إلى ثبات مقياس القيم الجمالية. ثم قامت الباحثتان بإجراء الثبات للمقياس على نفس عينة الدراسة الاستطلاعية وعددهن (٢٠) طالبة باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه Retest-Test تحت نفس شروط التطبيق الأول، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين، كما هو موضح في جدول (١٥).

#### جدول (١٥)

##### معامل ثبات مقياس القيم الجمالية قيد البحث

ن=٢٠

المتغيرات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		س <sub>١</sub>	ع <sub>١</sub>	س <sub>٢</sub>	ع <sub>٢</sub>	
البعد الأول: دقة الأداء	درجة	١٧.٢٠	١.٢٣٥	١٧.٢٥	١.٢٢٨	*٠.٦٣٨
البعد الثاني: التوازن	درجة	٨.٥٠	٠.٨١٢	٨.٦٠	٠.٨٠٩	*٠.٦٩٤
البعد الثالث: حسن المظهر	درجة	١١.١٠	٠.٩٨٧	١١.١٥	٠.٩٧٦	*٠.٧١٣
البعد الرابع: النظام والالتزام	درجة	١٦.٧٥	١.١٢٨	١٦.٨٠	١.١٢٤	*٠.٦٩٥
البعد الخامس: الانسجام	درجة	٩.٠٠	٠.٨٢٤	٩.٢٥	٠.٨١٩	*٠.٧٢٤
البعد السادس: التكامل	درجة	١١.٢٥	٠.٩٦٩	١١.٣٥	٠.٩٥٢	*٠.٧٥٣
مقياس القيم الجمالية ككل	درجة	٧٣.٨٠	٣.٤١٩	٧٤.٤٠	٣.٣٥٢	*٠.٦٩٨

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٠.٤٤٤ \* دال عند مستوى ٠.٠٥

يتضح من جدول (١٥) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً عند مستوى ٠.٠٥ بين التطبيقين في مقياس القيم الجمالية، وهذا يكون مؤشراً أن المقياس على درجة عالية من الثبات، وبذلك يكون المقياس في صورته النهائية قابل للتطبيق حيث اشتملت عباراته على عدد (٤٧) عبارة ويتم الإجابة عليه وفقاً لميزان تقدير ثلاثي متمثل في ١- نعم (ثلاث درجات)، ٢- إلى حد ما (درجتان) ٣- لا (درجة واحدة)، ونلاحظ أن درجة المقياس تتراوح ما بين (٤٧ - ١٤١) درجة.

## القياسات القبليّة:

قامت الباحثتان بإجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية - الضابطة) في مقياس القيم الأخلاقية ومقياس القيم الجمالية وذلك للتأكد من تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات، وهذا القياس يعتبر بمثابة القياسات القبليّة للمجموعتين (التجريبية - الضابطة)، وجدول (١٦) يوضح ذلك.

### جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية قيد البحث

$$n_1 = n_2 = 35$$

قيمة (ت) المحسوبة	الضابطة		لتجريبية		المتغيرات	مقياس القيم الأخلاقية
	± ع <sup>٢</sup>	م <sup>٢</sup>	± ع <sup>١</sup>	م <sup>١</sup>		
٠.٤٣٣	٥.٣٤٨	١٥٢.٧٠	٥.٤٢٣	١٥٣.١٠	درجة	مقياس القيم الأخلاقية
٠.٤٦٩	١.٢٤٦	١٧.٣٠	١.٢٤١	١٧.٢٠	درجة	دقة الأداء
٠.٣٧١	٠.٨٠٩	٨.٤٥	٠.٧٦٢	٨.٤٠	درجة	التوازن
٠.٥٦٩	٠.٩٨٨	١١.١٥	١.٠٥٩	١١.٢٥	درجة	حسن المظهر
٠.٥٤٨	١.١٣٧	١٦.٨٠	٠.٩٨٥	١٦.٧٠	درجة	النظام والالتزام
٠.٧٤٦	٠.٨٢٦	٩.٠٥	٠.٧٣٤	٨.٩٥	درجة	الانسجام
٠.٣١٨	٠.٩٦٥	١١.٢٠	٠.٨٦٧	١١.١٥	درجة	التكامل
٠.٥٢٥	٣.٤٢٨	٧٣.٩٥	٣.٢٣١	٧٣.٦٥	درجة	مقياس القيم الجمالية ككل

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠٠

يتضح من جدول (١٦) عدم وجود فروق إحصائية بين متوسطات القياس القبليّة للمجموعتين التجريبية والضابطة في لمقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية، مما يدل علي تكافؤ المجموعتين في هذه المتغيرات.

برنامج الالعاب الترويحية المقترح ملحق (١٠):

الهدف العام للبرنامج:

يهدف برنامج الالعاب الترويحية المقترح "قيد البحث" إلي تنمية القيم الاخلاقية والجمالية

أسس بناء البرنامج:

- عدم إرهاق الطالبات بنشاط حركي فوق طاقتهم .
- تشجيع الطالبات أثناء اللعب حتي ندم حاجتهم للشعور بالنجاح.
- إتاحة النشاط الحركي في الهواء الطلق .
- إختيار الأدوات التي تساعد الطالبات علي اللعب بحرية وإستعمال أعضاء الجسم المختلفة .
- تنمية التعاون مع الآخرين من خلال استخدام أشكال اللعب.

خطوات إعداد البرنامج:

١- قامت الباحثتان بتحديد وصياغة محتوى البرنامج من ألعاب ترويحية ، تم الحصول عليها عن طريق

المسح المرجعي وبعضها من ابتكار الباحثتان حيث اشتمل البرنامج علي:

- أولاً: العابالإحماء وتستهدف تهيئة الجسم للنشاط الخاص بالجزء الرئيسي .
- ثانياً:العاب الجزء الرئيسي والذي يستهدف تنمية القيم الاخلاقية والقيم الجمالية.
- ثالثاً:العاب الختام وتستهدف تهدئة الجسم والعودة الي الحالة الطبيعية .

٢- قامت الباحثان بتصميم استمارة استطلاع رأي الخبراء(ملحق ٩)

- ٣- تحتوي علي مجموعة من الألعاب الترويحية التي تستهدف تنمية القيم الاخلاقية والجمالية، وقد قامت الباحثتان بعرضهما علي (١٠) من السادة الخبراء (ملحق ١) وذلك بهدف:
- الموافقة أو عدم الموافقة أو التعديل علي ما يحتويه البرنامج من ألعاب مختلفة.
  - تحديد المدة المناسبة لتطبيق البرنامج وعدد الوحدات الترويحية بالأسبوع وتوزيع أجزاء الوحدة (ملحق ٨).
  - وقد أسفرت نتائج استطلاع الرأي علي الأتي:
  - حذف بعض الألعاب الترويحية والاستبقاء علي أكثرها وفقا لما يوضحه (جدول ١٧).
  - احتواء البرنامج علي (١٨) وحدة ترويحية.
  - تطبيق البرنامج المقترح لمدة (شهر ونصف).
  - تنفيذ الوحدة في زمن قدره (٤٥ دقيقة).
  - تحتوي الوحدة علي ثلاث أجزاء موزعة كالآتي:
- أولاً: الجزء التمهيدي (١٠ دقائق):

يهدف إلي تحقيق التهيئة النفسية والبدنية وبتنوع الإحماء في هذا الجزء بين تمارين عامة لكل أجزاء الجسم وحركات انقلالية متنوعة كالمشي والجري والوثب .... الخ.

ثانياً: ألعاب الجزء الرئيسي (٣٠ دقيقة):

يستهدف تنمية القيم الاخلاقية والجمالية.

ثالثاً: الجزء الختامي (٥ دقائق )

يستهدف تهدئة الجسم والعودة الي الحالة الطبيعية

#### جدول (١٧)

#### الألعاب المستبقى عليها والألعاب المحذوفة

الألعاب المحذوفة	الألعاب المستبقى عليها
٣١-٢٨-٢٧-٢٤-١٤-١٣-١٠-٤-٣	٢٠-١٩-١٨-١٧-١٦-١٥-١٢-١١-٩-٨-٧-٦-٥-٢-١
	٣٧-٣٦-٣٥-٣٤-٣٣-٣٢-٣٠-٢٩-٢٦-٢٥-٢٣-٢٢-٢١
	٤٥-٤٤-٤٣-٤٢-٤١-٤٠-٣٩-٣٨

وفي ضوء ما أسفرت عنه نتائج استطلاع رأي الخبراء في الألعاب الترويحية ، قامت الباحثتان ببناء البرنامج في صورته الأولية (ملحق ٨) ثم قامت الباحثتان بعرض الوحدات علي السادة الخبراء للتعرف علي مدي صدق محتوى البرنامج في تحقيق الهدف الذي وضع من أجله.

وقد أسفرت نتائج استطلاع رأي السادة الخبراء بالموافقة علي تطبيق البرنامج وبعد إجراء الخطوات سابقة الذكر توصلت الباحثتان إلي الصورة النهائية للبرنامج المقترح "قيد البحث" (ملحق ١٠).

٤- إجراء تجربة إستطلاعية علي طالبات العينة الإستطلاعية للتأكد من فهم وسهولة تطبيق محتوى الوحدة بالبرنامج .

عرض النتائج ومناقشتها:

أولاً: عرض النتائج:

### جدول (١٨)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية  
في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية قيد البحث

ن=٣٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمتها (ت) المحسوبة
		س <sub>١</sub>	ع <sub>١</sub> ±	س <sub>٢</sub>	ع <sub>٢</sub> ±	
مقياس القيم الأخلاقية	درجة	١٥٣.١٠	٥.٤٢٣	٢٠٠.٧٥	٧.٥٦٩	*٢٩.٨٤٠
أبعاد مقياس القيم الجمالية	دقة الأداء	١٧.٢٠	١.٢٤١	٢٢.٦٠	٢.٣٦١	*١١.٨١٠
	التوازن	٨.٤٠	٠.٧٦٢	١٠.١٥	١.١٤٣	*٧.٤٢٨
	حسن المظهر	١١.٢٥	١.٠٥٩	١٤.٥٠	١.٢٤٧	*١١.٥٨٤
	النظام والالتزام	١٦.٧٠	٠.٩٨٥	٢١.٣٠	١.٦٨٢	*١٣.٧٦١
	الانسجام	٨.٩٥	٠.٧٣٤	١١.٧٠	١.١٢٧	*١١.٩٢٣
	التكامل	١١.١٥	٠.٨٦٧	١٤.١٠	١.٤٣٨	*١٠.٢٤٤
مقياس القيم الجمالية ككل	درجة	٧٣.٦٠	٣.٢٣١	٩٤.٣٥	٥.٧٦٤	*١٨.٣١١

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٣ \* دال عند مستوى ٠.٠٥ \*

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح القياسات البعديّة.

### جدول (١٩)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة  
في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية قيد البحث

ن=٣٥

المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمتها (ت) المحسوبة
		س <sub>١</sub>	ع <sub>١</sub> ±	س <sub>٢</sub>	ع <sub>٢</sub> ±	
مقياس القيم الأخلاقية	درجة	١٥٢.٧٠	٥.٣٤٨	١٧١.٢٠	٨.٤٧١	*١٠.٧٦٨
أبعاد مقياس القيم الجمالية	دقة الأداء	١٧.٣٠	١.٢٤٦	١٩.١٥	٢.٥٣٢	*٣.٨٢٣
	التوازن	٨.٤٥	٠.٨٠٩	٩.٠٠	١.٢٣٥	*٢.١٧٢
	حسن المظهر	١١.١٥	٠.٩٨٨	١٢.٢٥	١.٦٢٣	*٣.٣٧٦
	النظام والالتزام	١٦.٨٠	١.١٣٧	١٨.٣٠	٢.٣٩٢	*٣.٣٠٢
	الانسجام	٩.٠٥	٠.٨٢٦	١٠.١٠	١.٨٢٤	*٣.٠٥٨
	التكامل	١١.٢٠	٠.٩٦٥	١٢.٠٥	٢.١٣٠	*٢.١٢٠
مقياس القيم الجمالية ككل	درجة	٧٣.٩٥	٣.٤٢٨	٨٠.٨٥	٦.٥٩٦	*٥.٤١٢

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٤٣ \* دال عند مستوى ٠.٠٥ \*

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح القياسات البعديّة.

## جدول (٢٠)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة

في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية قيد البحث

$$n_1 = n_2 = 35$$

المتغيرات	وحدة القياس	التجريبية		الضابطة		قيمة (ت) المحسوبة
		س <sub>١</sub>	ع <sub>١</sub> ±	س <sub>٢</sub>	ع <sub>٢</sub> ±	
مقياس القيم الأخلاقية	درجة	٢٠٠.٧٥	٧.٥٦٩	١٧١.٢٠	٨.٤٧١	*٢١.٤٥١
إعداد مقياس القيم الجمالية	دقة الأداء	٢٢.٦٠	٢.٣٦١	١٩.١٥	٢.٥٣٢	*٨.٢١٧
	التوازن	١٠.١٥	١.١٤٣	٩.٠٠	١.٢٣٥	*٥.٦٣٦
	حسن المظهر	١٤.٥٠	١.٢٤٧	١٢.٢٥	١.٦٢٣	*٩.٠٦٥
	النظام والالتزام	٢١.٣٠	١.٦٨٢	١٨.٣٠	٢.٣٩٢	*٨.٤٦٠
	الانسجام	١١.٧٠	١.١٢٧	١٠.١٠	١.٨٢٤	*٦.١٥٤
	التكامل	١٤.١٠	١.٤٣٨	١٢.٠٥	٢.١٣٠	*٦.٥٧٨
مقياس القيم الجمالية ككل	درجة	٩٤.٣٥	٥.٧٦٤	٨٠.٨٥	٦.٥٩٦	*١٢.٧٠٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ = ٢.٠٠٠ \* دال عند مستوى ٠.٠٥ \*

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح المجموعة التجريبية.

## جدول (٢١)

نسب تحسن القياسات البعدية عن القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة

في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية قيد البحث

المتغيرات	التجريبية		الضابطة		نسبة التحسن %	
	قبلي	بعدي	قبلي	بعدي		
مقياس القيم الأخلاقية	١٥٣.١٠	٢٠٠.٧٥	٣١.١٢	١٥٢.٧٠	١٢.١٢	
إعداد مقياس القيم الجمالية	دقة الأداء	١٧.٢٠	٢٢.٦٠	٣١.٤٠	١٧.٣٠	١٠.٦٩
	التوازن	٨.٤٠	١٠.١٥	٢٠.٨٣	٨.٤٥	٦.٥١
	حسن المظهر	١١.٢٥	١٤.٥٠	٢٨.٨٩	١١.١٥	٩.٨٦
	النظام والالتزام	١٦.٧٠	٢١.٣٠	٢٧.٥٥	١٦.٨٠	٨.٩٣
	الانسجام	٨.٩٥	١١.٧٠	٣٠.٧٣	٩.٠٥	١١.٦٠
	التكامل	١١.١٥	١٤.١٠	٢٦.٤٦	١١.٢٠	٧.٥٩
مقياس القيم الجمالية ككل	٧٣.٦٠	٩٤.٣٥	٢٨.١٩	٧٣.٩٥	٩.٣٣	

يتضح من جدول (٢١) وجود نسب تحسن للقياسات البعدية عن القياسات القبلي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية. ثانياً: مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (١٨) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات القبلي والبعدية للمجموعة التجريبية في مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح القياسات البعدية وقد ترجع الباحثان هذه النتائج إلى فعالية برنامج الألعاب الترويحية المقترح الذي تم تطبيقه، وما تضمنته وحداته من ألعاب ساهمت في زيادة القيم الأخلاقية والجمالية لدى الطالبات عينة البحث.

كما ترجع الباحثان التقدم الناتج للمجموعة التجريبية إلى تأثير برنامج الألعاب الترويحية حيث احتوى برنامج الألعاب الترويحية على عدد من الألعاب الموجهة وكذلك اشتملت الألعاب على حركات متنوعة ومختلفة



تثير مشاعر وانفعالات وحماس واستجابات الطالبات مما زاد من فاعلية المحاضرة ودافعية الطالبات للممارسة حيث أن الألعاب الترويحية مشوقة ومتنوعة ومختارة لتنمية القيم الاخلاقية والجمالية للطالبات مما يثير دوافع الطالبات نحو اللعب والممارسة والتعلم، الامر الذى ساعد الطالبات على المشاركة الايجابية وبذل الجهد فى الاداء بصورة مختصرة له وفقا لإمكانياتهم البدنية والفسولوجية والنفسية وبالتالي انعكس ذلك على مستوى مقياس القيم الاخلاقية ومقياس القيم الجمالية.

ويؤكد "جودت عزت عبدالهادى، سعيد حسين العزة" (٢٠٠١م)، على أن تعديل السلوك يعتمد على تطبيق إجراءات علاجية معينة مثل برنامج الألعاب الترويحية، الهدف منها ضبط المتغيرات المسؤولة عن حدوث السلوك، وذلك لتحقيق الاهداف المرجوة من وراء هذا التعديل، ليحدث التوافق مع بيئة الطالبة التى تعيش فيها.

(٢٥:٢)

ويتفق ذلك مع نتائج كلا من دراسة "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (٩)، ودراسة "دعاء فاروق محمد" (٢٠٠٨م) (٣) ودراسة "محمد سعد زغول، ايمن محمود عبدالرحمن" (٢٠٠١م) (١٢)، فى تفوق القياس البعدى عن القياس القبلى فى تنمية القيم الاخلاقية والجمالية.

وبهذا يتحقق الفرض الأول للبحث والذى ينص على:

**"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلىة والبعدية لمجموعة البحث التجريبية فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح القياسات البعدية."**

يتضح من جدول (١٩) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات

القبلىة والبعدية للمجموعة الضابطة فى مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح القياسات البعدية، وتعزى الباحثان ذلك إلى تأثير البرنامج الدراسى مع المجموعة الضابطة والذى أحدث تأثير إيجابى ولكن بنسب ضعيفة وذلك يرجع إلى قلة مرونة البرنامج إلى جانب إغفال عامل تنمية الجانب الاخلاقى والجمالى لدى الطالبات الامر الذى يؤدى إلى عدم معرفة الطالبات بجميع جوانب الاخلاق والجمال وكيفية الحفاظ عليها على الرغم من الدور الكبير الذى تلعبه الجامعات فى الحفاظ على القيم العريقة للمجتمع، بالإضافة إلى عدم تركيز البرنامج المتبع معهم على الجوانب الاخلاقية والجمالية المختلفة والتى لها دور كبير فى حياتنا اليومية، كما ترجع الباحثان هذا التقدم إلى طبيعة الطالبات فى هذه المرحلة السنوية، حيث أن معظمهم فى هذه المرحلة يمتازون بالنشاط الدائم المستمر والمتغير بالإضافة إلى المتابعة المستمرة لوسائل الإعلام سواء المسموعة أو المقروءة والتعامل مع مفردات التكنولوجيا الحديثة من كمبيوتر وهاتف نقال وغيرها الكثير ومن الممكن أن تكون سبب إلى ما حدث من تقدم فضلاً عن أن متابعة الاخبار وكذلك ممارسة النشاط الرياضى مع أقرانهم والاحتكاك بين الطالبات بعضها وبعض قد يكسبهم بعض الخبرات فى مجال القيم الاخلاقية والجمالية.

ويتفق ذلك مع نتائج كلا من دراسة "طلعت السيد سالم" (٢٠١٥م) (٤)، ودراسة "محمد عبدالنبي

توفيق" (٢٠٠٦م) (١٤)، ودراسة "منتصر محمد عبداللطيف" (٢٠٠٥م) (١٦)، فى تفوق القياس البعدى عن القياس القبلى فى تنمية القيم الاخلاقية والجمالية لافراد عينة البحث الضابطة.

وبهذا يتحقق الفرض الثانى للبحث والذى ينص على:

**"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلىة والبعدية لمجموعة البحث الضابطة فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح القياسات البعدية"**

يتضح من جدول (٢٠) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات

البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح المجموعة التجريبية، وترجع الباحثة هذه النتيجة إلى أن برنامج الألعاب الترويحية الجماعية المقترح ساهم بشكل كبير فى تنمية القيم الاخلاقية والجمالية حيث شجع الطالبات على الممارسة والمشاركة فى البرنامج وممارسة الالعاب، بالإضافة إلى أن البرنامج ساعد الطالبات على إقامة علاقات اجتماعية حميمة بين بعضهم البعض، اتسمت بالحب والامان، الامر الذى انعكس أثره على قيمهم سواء الاخلاقية أو الجمالية.

وترجع الباحثان الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة فى مقياس القيم الاخلاقية والجمالية إلى

استخدام الالعاب الترويحية المصممة من قبل الباحثان لتنمية القيم الاخلاقية والجمالية للمجموعة التجريبية فى

حين تم استخدام الالعاب الترويحية المقررة بالكلية للمجموعة الضابطة فى محاضرة الالعاب الصغيرة المقررة على الطالبات، حيث راعت الالعاب الترويحية الاسلوب العلمى فى تحديد زمن الالعاب الترويحية المستخدمة وكذلك نوعيتها وطريقة أدائها بحيث تناسب إمكانيات وقدرات الطالبات بالإضافة إلى المحتوى المعرفى الذى تفتقر إليه المحاضرات العملية فى الالعاب الترويحية والذى له دور مؤثر فى رفع مستوى القيم الاخلاقية والجمالية للطالبات.

ويتفق ذلك مع نتائج كلا من دراسة "طلعت السيد سالم" (٢٠١٥م) (٤)، ودراسة "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (٩)، ودراسة "دعاء فاروق محمد" (٢٠٠٨م) (٣) ودراسة "محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٤)، ودراسة "منتصر محمد عبد اللطيف" (٢٠٠٥م) (١٦)، فى تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى القياس البعدى فى تنمية القيم الاخلاقية والجمالية.

وبهذا يتحقق الفرض الثالث للبحث والذى ينص على:

**"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات البعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح المجموعة التجريبية"**

يتضح من جدول (٢١) وجود نسب تقدم للقياسات البعدية عن القبلية للمجموعتين التجريبية والضابطة فى مقياس القيم الأخلاقية والقيم الجمالية لصالح المجموعة التجريبية، حيث بلغت قيمة التحسن ٣١.١٢% للمجموعة التجريبية و ١٢.١٢% للمجموعة الضابطة فى مقياس القيم الاخلاقية.

كما بلغت أعلى قيمة للتحسن فى بعد دقة الاداء حيث بلغت ٣١.٤٠% للمجموعة التجريبية و ١٠.٦٩% للمجموعة الضابطة، وبلغت اقل قيمة تحسن فى بعد التوازن حيث بلغت ٢٠.٨٣% للمجموعة التجريبية و ٦.٥١% للمجموعة الضابطة فى مقياس القيم الجمالية.

ويتفق ذلك مع نتائج كلا من دراسة "كمال سعد ياسين" (٢٠١٥م) (٩)، ودراسة "دعاء فاروق محمد" (٢٠٠٨م) (٣) ودراسة "محمد عبد النبي توفيق" (٢٠٠٦م) (١٤)، فى تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة فى نسب تحسن القياس البعدى عن القياس القبلى فى نسب تنمية القيم الاخلاقية والجمالية. وبهذا يتحقق الفرض الرابع والذى ينص على:

**"توجد نسب تحسن بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى كل من القيم الأخلاقية والجمالية لصالح المجموعة التجريبية"**  
الاستخلاصات والتوصيات  
اولاً: الاستخلاصات

من خلال هدف البحث وفروضه وطبيعة العينة وخصائصها والمنهج المستخدم ومن خلال معالجة البيانات إحصائياً أمكن التوصل إلى الاستنتاجات التالية:

- برنامج الالعاب الترويحية المقترح له تأثير ايجابى دال إحصائيا على تنمية القيم الاخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية.

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعة البحث التجريبية فى تنمية القيم الأخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعدية.

-توجد فروق دالة إحصائية بين القياسات القبلية والبعدية لمجموعة البحث الضابطة فى تنمية القيم الأخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية لصالح القياسات البعدية.

- توجد فروق دالة إحصائية بين مجموعتى البحث التجريبية والضابطة فى القياسات البعدية فى تنمية القيم الأخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية لصالح المجموعة التجريبية.

- تفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة فى نسب التحسنى القياسات البعدية فيتنمية القيم الأخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية.

## ثانياً: التوصيات

- ضرورة استخدام برنامج الالعاب الترويحية الموجهة لما له من تأثير ايجابي على تنمية القيم الأخلاقية والجمالية لطالبات كلية التربية الرياضية.
- ضرورة اضافة الالعاب الترويحية الموجهة لتنمية القيم الأخلاقية والجمالية إلى المنهج المقرر على طالبات كلية التربية الرياضية للاستفادة منه.
- ضرورة توافر الأدوات والأجهزة المختلفة بكليات التربية الرياضية واللازمة لتنفيذ برنامج الالعاب الترويحية لما لها من تأثير فعال على تنمية القيم الأخلاقية والجمالية.
- إجراء دراسات للتعرف على تأثير برنامج الالعاب الترويحية علتنمية القيم الأخلاقية والجمالية فى مراحل دراسية مختلفة.
- إعداد برامج إعلامية تساعد على نشر الوعي بأهمية برنامج الالعاب الترويحية الهادفة كمدخل لتنمية القيم الأخلاقية والجمالية.
- إضافة الالعاب الترويحية فى مقررات طرق التدريس لتنمية العديد من الجوانب مثل الجانب الاخلاقي والجمالى وغيرها من الجوانب للطالبات.

## قائمة المراجع :

### أولاً: المراجع العربية:

- ١- اسامة حسين باهى: دور المدرسة الثانوية الصناعية فى اكتساب طلابها القيم اللازمة لرفع مستواهم المهارى، دراسة ميدانية، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة الأزهر، ١٩٨٨م.
- ٢- جودت عزت عبدالهادى، سعيد حسين العزة: تعديل السلوك الانسانى، عمان، الدار العلمية الدولية ودار الثقافة للنشر والتوزيع، ٢٠٠١م.
- ٣- دعاء فاروق محمد حسن: بناء مقياس للقيم الاخلاقية لطالبات كلية التربية الرياضية بنات الزقازيق وعلاقة القيم بالتحصيل الدراسى وتقدير الذات، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٨م.
- ٤- طلعت السيد سالم: دور محتوى مناهج التربية الرياضية فى اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة بنها، ٢٠٠٥م.
- ٥- عبدالله الرشدان، ونعيم جعنى: المدخل الى التربية والتعليم ، دار الشروق ، الاردن ، ١٩٩٧م.
- ٦- عدنان درويش وامين الخولى ومحمود عبدالفتاح: التربية الرياضية المدرسية دليل معلم الفصل وطالب التربية العملية، ط٣، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٢م.
- ٧- على بن سعد مطر الحربى: أهمية دور معلمى العلوم الطبيعية فى تنمية القيم العلمية لدى طلاب الصف الثالث الثانوى الطبيعى بالمرحلة الثانوية بالمملكة العربية السعودية، رسالة دكتوراة، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، ٢٠١٠م.
- ٨- فتحى محمد ابراهيم: دور النشاط الرياضى بالأكاديمية العربية للنقل البحرى فى التأثير على بعض القيم المهنية لدى طلابها، رسالة دكتوراة، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الزقازيق، ١٩٩٢م.
- ٩- كمال سعد ياسين: تأثير برنامج تربية حركية مقترح على تحسين بعض المهارات الحركية الاساسية والتذوق الجمالى لتلاميذ الصف الاول الابتدائى، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية بنين، جامعة الاسكندرية، ٢٠١٥م.
- ١٠- محمد الهادى عفيفى: فى أصول التربية، الأصول الفلسفية، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٩٧م.
- ١١- محمد حسن علاوى: موسوعة الالعاب الرياضية، دار المعارف المصرية، القاهرة، ١٩٩٧م.

١٢- محمد سعد زغلول، أيمن محمود عبدالرحمن: تأثير برنامج للرياضات البيئية على كل من القيم الجمالية والقيم الخلقية لأطفال المؤسسات الايوائية، بحث منشور، المؤتمر العلمى الدولى "الرياضة والعولمة"، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان، ٢٠٠١م

١٣- محمد سعد زغلول ومكارم حلمى أبوهرجة: مناهج التربية الرياضية المدرسية الموجهة قيماً فى مواجهة انعكاسات عصر العولمة، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٥م.

١٤- محمد عبدالنبي توفيق: دور محتوى مناهج التربية الرياضية ومعلميها فى اكساب بعض القيم الخلقية والاجتماعية والجمالية لتلاميذ مرحلة الثانوى العام بجمهورية مصر العربية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٦م.

١٥- محمد عطية الابراشى: روح التربية والتعليم، دار الفكر العربى، القاهرة، ١٩٩٣م.

١٦- منتصر محمد عبداللطيف: تأثير برنامج كشفى مقترح على بعض القيم الخلقية والجمالية لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنيا، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، ٢٠٠٥م.  
ثانيا المراجع الأجنبية :

17- **Melvin A.J,cross**: Cultural Moral values in Lindley J. stiles, beuce, D. Johson ed Morality examindguide Limer for teacher new jersey Princeton book co,1997.