تأثير استخدام نموذج ايزنكرافت المعزز بالأدوات المساعدة المبتكرة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية

*** أ.د/ نادية حسن السيد زغلول**

**** أ.د / هبة عبدالعزيز عبدالعزيز عبد السميع**

***د/ إسراء أسامة محمد خليل

****: فاطمة محمد محمد محمد

أولاً:مقدمه ومشكله البحث :

تضاعفت المعرفة البشرية بشكل كبير نظراً للتطورات المعرفية المستجدة التربوية، مما زاد العبء على عائق القائمين بالعملية التعليمية الى ضرورة البحث عن طرق وأساليب واستراتيجيات تدريسية حديثة من شأنها أن تنمى العقلية الناقدة لدى المتعلمين وتساعدهم على مسايرة تلك التطورات.(٤: ٣٤)

ويتميز العصر الحديث بالتقدم والتطور العلمي في كافه المجالات وخاصه في المجال الرياضي الذي يعتبر وسيله للتقدم في النواحي البدنيه والرياضيه والاستعانه بالمعلومات ونتائج الابحاث والدراسات المتشابهه في مجال التعليم والاداء الحركي مختلف الانشطة.(١٥ : ٧٧)

ويرى كلاً من "**زيد العدوان، أحمد داود**"(**٢٠١٦م**) أن نموذج ايزنكرافت هو استراتيجة للتعلم البنائى الجماعى وتنظيم المحتوى الدراسى حيث يمارس المتعلم دوراً ايجابياً أثناء الموقف التعليمى من خلال التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم بالأعتماد على الأنشطة التعليمية المختلفة.(٦ : ٨٢)

كما يشير "**إيهاب جودة** " (**٢٠١٣م**)الي أن نموذج Eisencraft من النماذج التي تجعل التعلم عملية بنائية مستمرة ونشطة، فيها يبتكر المتعلم تراكيب معرفية جديدة أو يعيد بناء منظومتهً المعرفية

اعتماداً على نظرتة الى العالم، وجعل المتعلم محور العملية التعليمية يبحث ويكتشف المعلومات بنفسة، كما يتيح الفرصة له لممارسة عمليات التعلم المختلفة، وتنمية التفكير ، وتشكيل المفاهيم الصحيحة، وممارسة عمليات حل المشكلة وانتقال اثر التعلم .(١ : ١٤)

*** أستاذ طرق التدريس بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق.**

**** أستاذ التمرينات بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي، بكلية التربية الرياضية بنات، جامعة الزقازيق .

*****مدرس بقسم المناهج وطرق التدريس والتدريب بكلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق

******/ الباحثة بمرحله الماجستير

وتعتبر الأدوات المبتكرة مثل (الكرة المطاطية و الحبال المطاطية) من أهم العوامل التى تلعب دوراً هاماً وحيوياً في إثارة التشويق وجذب الطالبات نحو عمليه التعلم المهاري ، والتعليم المبتكر يعد من أحد مستحدثات العملية التعليمية حيث توافر نماذج ثرية في هذة التمرينات يعد أمراً ضرورياً لإنجاح العملية التعليمية على حد سواء وذلك لأن التمرينات المبتكرة هي التمرينات الموجهة نحو العضلات المعنية بالأداء بحيث تكون إتجاهها الديناميكي مطابقاً للمسار الحركي للمهارات المتعلمة.(١٦ : ٣٦)

كما تذكر "**سامية الهجرسي، وبركسان عثمان**" (**٢٠٠٤**) أن التمرينات الإيقاعية هي " الحركات البدنية الفنية التى توحد بين العقل والروح والجسد والتى تؤدى بغرض تربوى متبعة الأسس والقواعد العلمية بهدف تنمية عناصر اللياقة البدنية سواء لتحقيق هدف رياضى أو إبداعى تنافسي أو ترويحى نفسى أو وقائى علاجى". (١١ : ٢٤)

وتحاول الباحثة الأستفادة من النماذج التدريسية الحديثة في التغلب على كثير من السلبيات لأساليب التدريس التقليدية ، حيث تميز نموذج ايزنكرافت بالتشويق وجذب الأنتباه واثارة المتعلمين، واتاحة الفرص العديدة للمتعلم للمناقشة والشرح والتفسير، وتقديم المحتوى التعليمي في صورة مشكلات علمية مثيرة لتفكير المتعلم وبناء المتعلم لمعرفته بنفسة عن طريق نشاطه وممارسته الفعلية في ايجاد حلول للمشكلات المطروحة في مواقف تعليمية مناسبة، وامداد المتعلمين بوسائل التقويم المختلفة باستخدام التجارب والأنشطة التعليمية للقيام بالأستقصاء واكتشاف الحلول، وهذا ما اثار حفيظه الباحثون في استخدام نموذج ايزنكرفت في القرن الحالي.

ومن خلال اطلاع الباحثة على العديد من المراجع المتخصصة والدراسات العلمية السابقة وكذلك شبكة المعلومات الدولية (الإنترنت) وعلى حد علم الباحثة أن هذه الدراسة لم يتطرق اليها

أحد من قبل فى التمرينات الايقاعية وهذا ما دفعها إلى وضع برنامج تعليمي باستخدام نموذج ايزنكرافت بمراحله المتنوعة(مرحله الاستثارة،الانهماك، الاستكشاف، الشرح، التفضيل، التقويم، التوسيع الي اكساب الطالبات صياغة وبناء الأهداف والمهام التعليمية كونها تصف بدقة ما يمكن القيام به خلال تعلم المهارات الحركيه لمقرر ماده تمرينات الايقاعيه والتي يساهم فيها هذا النموذج المقترح للتعلم النشط على التعلم الذاتي للطالبات كاحدى اساليب استراتيجيات التدريس الفعاله وهذا ما جعل الباحثون يتنبؤ هذا الاسلوب الذي يقدم الطالبات الاستثاره التعليميه والتشويق والجاذبيه نحو عمليه التعلم المهاري للمهارات الحركيه قيد البحث.

وقد أوضحت نتائج دراسة كلا من **ايهاب جوده (٢٠١٣) (١)،ذيد العدوان، واحمد داود (٢٠١٦) (٩)،شابيتاوريكا (٢٠٢٢) (١٩)،رانيا الشحات محمد (٢٠٢٣)(٨)، احسان معتصم ihsan, mutasim** ٢٠٢٣)(٢٨)،**أشـــرف عبـــدالرحيم**"(٢٠٢٠)(٢)، **"الكســـندر"وأخرون AleXander,et**(٢٠٢٠)(٢٤)، **Anwar Asaad** (٢٠٢١)(٢٥)، ان استراتيجيه ايزنكرافت لها تاثير فعال في تعليم المهارات والمفاهيم العلميه لدى المتعلمين.

ونظرا لقيام الباحثة بالمشاركه الايجابيه الفعاله مع هيئه الاشراف بالتطوع في العمليه التعليميه والتدريسيه لطالبات الفرقه الاولى لمقرر ماده التمرينات الايقاعيه والتطبيق دراستها على الطالبات، فقد لاحظت أن الطريقة المتبعة في تعليم المهارات (قيد البحث) تعتمد على الشرح وأداء النموذج المهارات الحركيه في الموقف التعليمي. لذا سعت الباحثة لإجراء تلك الدراسة للتعرف علي تأثير استخدام نموذج ايزنكرافت المعزز بالأدوات المساعدة المبتكرة على مستوي الأداء الحركي بالتمرينات الإيقاعية .،حيث ان نموذج ايزنكرافت يمر بمراحله المتنوعه وهي (مرحله الاستثاره – مرحله الانهماك – مرحله الاستكشاف – مرحله الشرح – مرحله التفضيل – التقويم – مرحله التوسع

ثالثاً:- هدف البحث

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على" تأثير استخدام نموذج ايزانكرافت المعزز بالأدوات المساعدة المبتكرة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية".

رابعاً: فروض البحث :

١- توجد فروق ذات دلاله احصائيه بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبيه في مستوى الاداء الحركي في التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي.

٢- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية لصالح القياس البعدي.

٣- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية (قيد البحث).

٤- توجد نسب تحسن في للقياس البعدي عن القياس القبلي لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية (قيد البحث).

خامساً- المصطلحات المستخدمة :

- **نموذج ايزانكرافت:**

وتعرف كلا من "**شايستا وريكا**" (٢٠٢٢) **Shaista ,Rekha** ان نموذج ايزانكرافت هو نموذج تعليمي قائم على الأستفسار بعتمد على النظرية البنائية ويتكون من سبع مراحل الاستثارة، الأنشغال، والاستكشاف، الشرح، التوضيح، التفضيل، التقييم، التوسع.(٢٩ : ٤٥)

- **الأدوات المساعدة المبتكرة**[*] :

"هي اداه مصاحبة للأاء الحركي لبعض المهارات الحركيه للتمرينات الايقاعيه قيد البحث وتعمل علي اكساب الحركات الدقه والكفاءة وتساعد علي تنميه بعض عناصر اللياقه البدنيه وتقييم مستوي الاداء الحركي للمهارات الحركيه .

الدراسات السابقة:

١- قامت **رانيا الشحات محمد (٢٠٢٣م)**(٨)، بدراسة عنوانها " **فعالية برنامج للبراعة الحركية باستخدام نموذج ايزنكرافت على تعلم بعض المهارات الأساسية للبالية لدي تلاميذ الحلقة الأولي في التعليم الأساسي**"، وهدفت الدراسة إلى التعرف فعالية برنامج للبراعة الحركية

---

[*] تعريف إجرائى.

باستخدام نموذج ايزنكرافت على تعلم بعض المهارات الأساسية للبالية لدي تلاميذ الحلقة الأولي في التعليم الأساسي، اتبعت الدراسة المنهج التجريبي، وتكونت عينة الدراسة من (٦٠) تلميذة ، وقد أظهرت نتائج الدراسة توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في تعلم المهارات الأساسية للبالية ولصالح القياس البعدي.

٢- قامت **إحسان ومعتصم Ihsan, Mutasim (٢٠٢٣م) (٢٨)**، بدراسة عنوانها معرفة فاعلية برنامج تعليمي باستخدام نموذج ايزنكرافت في تنمية الدقة في الإرسال والضرب في كرة الطائرة للطلاب كلية التربية الرياضية، وهدفت الدراسة " معرفة فاعلية برنامج تعليمي باستخدام نموذج ايزنكرافت في تنمية الدقة في الإرسال والضرب في كرة الطائرة للطلاب كلية التربية الرياضية.، استخدم الباحثان المنهج التجريبي، ، وقد توصلت النتائج الي أن أن فعالية نموذج ايزنكرافت في تنمية الدقة في الإرسال والضرب في كرة الطائرة للطلاب.

٣- قامت **Tahereh, Ali(٢٠٢١م)(٣٠)** بدراسة عنوانها " **معرفة فعالية التدريس بنموذج ايزنكرفت السباعي في تنمية المشاركة الأكاديمية والكفاءة الذاتية لطلاب المدارس الثانوية في بايران** " وهدفت الدراسة إلى التعرف على " معرفة فعالية التدريس بنموذج ايزنكرفت السباعي في تنمية المشاركة الأكاديمية والكفاءة الذاتية لطلاب المدارس الثانوية في بايران"، على عينة قوامها (٤٠) طالب، وكان من أهم النتائج تأثير فعالية النموذج في تنمية المشاركة الاكاديمية والكفاءة الذاتية للطلاب.

إجراءات البحث

- منهج البحث :

استخدمت المنهج التجريبي من خلال التصميم التجريبي الذي يعتمد على القياسين القبلي والبعدي لمجموعتين ،إحداهما تجريبية والثانية ضابطة لمناسبة طبيعة هذا البحث.

- مجتمع البحث وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من طالبات الفرقة الأولى والمسجلين بسجلات كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق ٢٠٢٣م/٢٠٢٤م، والبالغ اجمالي عدد الطالبات ٤٠ طالبه ، وقد تم اختيار عدد (١٠) طالبات لإجراء الدراسة الاستطلاعية عليهم وذلك أصبحت عينة البحث

الأساسية (٣٠) طالبة تم تقسمهم عشوائياً إلى مجموعتين إحداهما تجريبية وقوامها(١٥) طالبة، والأخرى ضابطة وقوامها(١٥) طالبة والجدول التالي يوضح توزيع مجتمع وعينة البحث.

جدول (١)

توصيف عينة البحث

العينة الكلية		عينة الدراسة الأساسية				عينة الدراسة الاستطلاعية	
		المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة			
العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%
٤٠	١٠٠	١٥	٣٧.٥٠	١٥	٣٧.٥٠	١٠	٢٥.٠٠

- أسباب اختيار العينة:

لشروط الاتية عند اختيار عينة البحث:

- سهولة الإتصال بعينة البحث ورغبة الطالبات فى الاشتراك فى البحث لتحسين مستواهم.
- انتظام وجود العينة طوال فترة قياسات البحث.
- مناسبة الاختبارات البدنية مع أفراد عينة البحث.

- إعتدالية عينة البحث .

- إعتدالية عينة البحث في متغيرات النمو .

تم حساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في متغيرات النمو (العمر الزمني ، ارتفاع الجسم ، وزن الجسم ، الذكاء) ، كما يتضح في جدول (٢) .

جدول (٢)

ن = ٤٠

إعتدالية عينة البحث في متغيرات النمو

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	العمر الزمني	سنة	١٧.٧٩	١٧.٩٠	٠.٣٦	- ٠.٩٢
٢	ارتفاع الجسم	سم	١٦٩.٣٧	١٦٨.٠٠	٤.٧٣	٠.٨٧
٣	وزن الجسم	كجم	٦٨.٢٥	٦٧.٠٠	٣.٦٤	١.٠٣
٤	الذكاء	درجة	٣٧.٢٣	٣٨.٠٠	٢.٩٥	- ٠.٧٨

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث الكلية تراوحت بين (- ٠.٩٢ : ١.٠٣) وقد انحصرت هذه القيم ما بين (± ٣) ، مما يشير إلى وقوع عينة البحث الكلية داخل المنحنى الاعتدالي ، وهذا يدل على تجانس أفراد العينة في هذه المتغيرات .

- إعتدالية عينة البحث في الاختبارات البدنية .

تم حساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في الأختبارات البدنية (رمى كرة تنس لأقصى مسافة ، الوثب العمودي لسارجينت ، قوة وتحمل عضلات البطن ، عدو ٢٠ متر من البدء العالى ، الإنبطاح المائل من الوقوف ، الوقوف علي قدم واحدة أطول فترة ، المشى على مقعد سويدى ، ثنى الجذع للأمام من الوقوف ، الوثب داخل الدوائر المرقمة) ، كما يتضح في جدول (٣) .

جدول (٣)

ن = ٤٠

إعتدالية عينة البحث في الاختبارات البدنية

م	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	رمى كرة تنس لأقصى مسافة	متر	٩.٢٦	٩.٥٠	٠.٧٦	- ٠.٩٥
٢	الوثب العمودي لسارجينت	سم	٣١.٥٢	٣١.٠٠	٢.٣٠	٠.٦٨
٣	قوة وتحمل عضلات البطن	عدد	١٥.٥٨	١٥.٠٠	١.٩٥	٠.٨٩
٤	عدو ٢٠م من البدء العالي	ثانية	٥.٢٤	٥.١٥	٠.٣٧	٠.٧٣
٥	الإنبطاح المائل من الوقوف	درجة	٣٦.٨٥	٣٦.٠٠	٢.٥١	١.٠٢
٦	الوقوف علي قدم واحدة أطول فترة	ثانية	٦.٨٢	٦.٦٩	٠.٤٦	٠.٨٥
٧	المشى على مقعد سويدى	ثانية	١٠.٤٧	١٠.٠٧	١.٣٤	٠.٩١
٨	ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٥٩.٤٣	٦٠.٠٠	٢.١٨	- ٠.٧٨
٩	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	١١.٣٦	١١.٧٠	١.٦٩	-٠.٦٠

يتضح من جدول (٣) أن جميع قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث الكلية تراوحت بين (- ٠.٩٥ : ١.٠٢) في الاختبارات البدنية وقد انحصرت هذه القيم ما بين (± ٣) ، مما يشير إلى وقوع عينة البحث الكلية داخل المنحنى الاعتدالي ، وهذا يدل على تجانس أفراد العينة في هذه الاختبارات.

- إعتدالية عينة البحث في مستوي الأداء الحركى في التمرينات الإيقاعية قيد البحث :

تم حساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في مستوي الأداء الحركى (نجمة ، مقص أمامي ، أرابيسك ، ميزان أمامي ، دوران باسيه) قيد البحث ، كما يتضح في جدول (٤)

جدول (٤)

إعتدالية عينة البحث في البحث في مستوي الأداء الحركى

في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

ن = ٤٠

م	المهارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
١	النجمة	درجة	٢.٤٧	٢.٣٠	٠.٥٧	٠.٨٩
٢	مقص أمامي	درجة	٢.٢٩	٢.٤٠	٠.٥١	- ٠.٦٥
٣	أرابيسك	درجة	٢.٠٣	١.٩٠	٠.٤٢	٠.٩٣
٤	ميزان أمامي	درجة	١.٧٩	١.٧٠	٠.٣٨	٠.٧١
٥	دوران باسيه	درجة	١.٥٨	١.٥٠	٠.٢٣	١.٠٤

يتضح من جدول (٤) أن قيم معاملات الالتواء لأفراد عينة البحث الكلية تراوحت بين (- ٠.٨٣ : ١.٠٤) في البحث في مستوي الأداء الحركى و التمرينات الإيقاعية قيد البحث ، وقد انحصرت هذه القيم ما بين (± ٣) مما يشير إلى وقوع عينة البحث الكلية داخل المنحنى الأعتدالي ، وهذا يدل على تجانس أفراد العينة في هذه المهارات .

- **التكافؤ بين مجموعتي البحث .**

- **التكافؤ بين مجموعتي البحث في متغيرات النمو :**

تم اجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) بحساب دلالة الفروق في متغيرات النمو (العمر الزمني ، ارتفاع الجسم ، وزن الجسم ، الذكاء) ، كما يتضح في جدول (٥) .

جدول (٥)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في متغيرات النمو قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	العمر الزمني	سنة	١٧.٩٢	٠.٤٧	١٧.٧٨	٠.٣٢	٠.٩٥
٢	ارتفاع الجسم	سم	١٦٩.٠٤	٣.٣١	١٧٠.١٥	٤.٩٨	٠.٧٢
٣	وزن الجسم	كجم	٦٧.٨٧	٣.١٨	٦٨.٧٣	٤.١٤	٠.٦٤
٤	الذكاء	درجة	٣٧.٥٣	١.٨٦	٣٦.٨٧	١.٤٧	١.٠٨

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٢٨ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (٥) عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوي(٥٠.٠) بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات النمو ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات

- التكافؤ بين مجموعتي البحث في الاختبارات البدنية .

تم إجراء التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية – الضابطة) بحساب دلالة الفروق في الأختبارات البدنية (رمى كرة تنس لأقصى مسافة ، الوثب العمودي لسارجينت ، قوة وتحمل عضلات البطن ، عدو ٢٠ متر من البدء العالى ، الإنبطاح المائل من الوقوف ، الوقوف علي قدم واحدة أطول فترة ، المشى على مقعد سويدى ، ثنى الجذع للأمام من الوقوف ، الوثب داخل الدوائر المرقمة) وذلك للتأكد من تكافؤهما ، كما يتضح في جدول (٦

جدول (٦)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في الاختبارات البدنية قيد البحث

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	رمى كرة تنس لأقصى مسافة	متر	٩.٤٧	٠.٨٣	٩.٢٣	٠.٧٢	٠.٨٥
٢	الوثب العمودي لسارجينت	سم	٣١.٩٣	٢.٤١	٣١.٢٠	٢.٠٤	٠.٩٠
٣	قوة وتحمل عضلات البطن	عدد	١٥.٢٠	١.٨٤	١٦.٠٧	٢.٥٩	١.٠٦
٤	عدو ٢٠م من البدء العالي	ثانية	٥.٣٢	٠.٤٩	٥.٢١	٠.٣٠	٠.٧٤
٥	الإنبطاح المائل من الوقوف	درجة	٣٧.٢٧	٢.٦٧	٣٦.٧٣	١.٩٨	٠.٦٣
٦	الوقوف علي قدم واحدة أطول فترة	ثانية	٦.٨٤	٠.٥٢	٦.٧٠	٠.٤٢	٠.٨١
٧	المشى على مقعد سويدى	ثانية	١٠.٧١	١.٤٦	١٠.٢٤	١.٢٥	٠.٩٥
٨	ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٥٩.٩٠	٢.٦١	٥٩.٠٣	٢.٠٤	١.٠٢
٩	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	١١.٢٣	١.٥٩	١١.٧٥	١.٩٨	٠.٧٩

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٢٨ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (٦) عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البدنية ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات.

- التكافؤ بين مجموعتي البحث في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

:تم حساب معامل الالتواء بدلالة كل من المتوسط الحسابي والوسيط والانحراف المعياري لعينة البحث في مستوي الأداء الحركي (نجمة ، مقص أمامي ، أرابيسك ، ميزان أمامي ، دوران باسيه) قيد البحث وذلك للتأكد من تكافؤهما ، وقد أعتبر هذا القياس بمثابة القياس القبلي لمجموعتي البحث ، كما يتضح في جدول (٧)

جدول (٧)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	نجمة	درجة	٢.٥٦	٠.٦١	٢.٤١	٠.٥٢	٠.٧٣
٢	مقص أمامي	درجة	٢.٤٢	٠.٥٤	٢.٢٥	٠.٤٩	٠.٩٠
٣	أرابيسك	درجة	٢.٠٩	٠.٤٦	١.٩٢	٠.٤١	١.٠٧
٤	ميزان أمامي	درجة	١.٨٥	٠.٤٢	١.٧٦	٠.٣٥	٠.٦٤
٥	دوران باسيه	درجة	١.٦٣	٠.٣٥	١.٥٤	٠.٢٠	٠.٨٧

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٢٨ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (٧) عدم وجود فروق دالة إحصائيا عند مستوى ٠.٠٥ بين المجموعتين التجريبية والضابطة في مستوي الأداء الحركي والتمرينات الإيقاعية قيد البحث ، مما يشير إلي تكافؤ مجموعتي البحث في هذه المتغيرات .

ادوات ووسائل جمع البيانات:

تم الاطلاع على العديد من المراجع العلمية المتخصصة والدراسات المرجعية السابقة فى مجال الرياضة عامة ومجال التمرينات الإيقاعية بصفة خاصة، وقد استفاد منها فى وسائل وأدوات جمع البيانات وكذالك اختيار أفضل الاختبارات البدنية والمهارية المناسبة لقياس المتغيرات الخاصة بالبحث وطرق قياسها، **وهي كالتالي:**

- أن تكون فعالة في تشخيص الجوانب المحددة للبحث.
- أن تتوافر لها المعايير العلمية (الثبات – الصدق).
- أجمع على استخدامها عدد كبير من المتخصصين في التربية الرياضية.

- **الأدوات والأجهزة الخاصة بالبحث:**

١- الأجهزة الخاصة بالبحث:

- جهاز الرستاميتر Rastmetar لقياس الطول (بالسنتيمتر).
- جهاز الديناموميتر (لقياس القوة العضلية).
- جهاز ميزان طبي معاير (لقياس الوزن) (بالكيلو جرام).
- جهاز كمبيوتر

٢- الأدوات الخاصة بالبحث:

- شريط قياس لقياس المسافات (بالسنتيمتر) - ساعة إيقاف (لقياس الزمن) - صفارة.
- صالة تمرينات - شريط قياس لقياس المسافات - اقماع - حبل - اطواق - شريط .

- **استمارة استطلاع رأى الخبراء:**

تم الاطلاع علي العديد من المراجع والدراسات العلمية المرجعية المتخصصة واجراء المقابلة الشخصية مع السادة الخبراء فى مجال التمرينات والبالغ عددهم (٧) خبراء، قامت الباحثة بتصميم استمارات استطلاع الرأي لتحديد أنسب الاختبارات لقياس المتغيرات البدنية والأداءات المهارية قيد البحث.

وعرض هذه الاستمارات على السادة الخبراء وفق الشروط الآتية:

- أن يكون الخبير من أعضاء هيئة التدريس بإحدى كليات التربية الرياضية فى مجال التمرينات الإيقاعيةوطرق التدريس .
- ألا تقل سنوات الخبرة عن عشر سنوات فى مجال التمرينات الإيقاعية وطرق التدريس .

- **الاستمارات:**

- إستمارة تسجيل البيانات
- استمارة اختبار الذكاءالعالي

استماره بااسماء المحكمين

- استمارة استطلاع رأى الخبراء لتحديد اهم عناصرالمكونات البدنيه والاختبارات الخاصه بالبخث

- استماره استطلاع راي الخبراء حول تحديد انسب مهارات التمرينات الايقاعيه التي يمكن تعلمها
_ استماره استطلاع راي الخبره لتحديد الفتره الزمنيه لكل وحده.
_ استماره اسماء الساده الخبراء
_ استماره استطلاع راي الساده الخبراء حول تحديد مراحل نموذج ايزنكرفت
_ استماره البرنامج التعليم باستخدام نموذج ازنكرفت

الاختبارات:

١- اختبار الذكاء العالي:

من إعداد محمد خيري، ويتكون من ٤٢ سؤالاً متدرجة الصعوبة وتقيس القدرة على تركيز الانتباة وإدراك العلاقات بين الاشكال والأستدلال اللفظي، والأستدلات العددية الاستعدادة اللفظي، كما يتمثل في استخدام اللفاظ في اسئلة التعبير والمفردات يعطي هذا الأختبار تقديراً موجداً، أي يقيس الذكاء العام، والاختبار معايير مبنية، بلغ ثبات الاختبار (٨٤) ، ومعامل الصدق على أساس العلاقة بينة وبين اختبار الذكاء االثانوي.

٢- الاختبارات البدنية:

استخدمت الباحثة الاختبارات البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية طبقا لما اشار إليه رأى الخبراء فى هذا المجال وذلك لإجراء الإعتدالية بين أفراد مجتمع البحث مرفق (٤) وهى:

- اختبار رمى كرة تنس لأقصى مسافة.
- اختبار الوثب العمودي (سارجيت).
- اختبار قوة عضلات البطن.
- اختبار العدو ٢٥م.
- اختبار الإنبطاح المائل من الوقوف.
- اختبار الوقوف على قدم واحدة أطول فترة ممكنه
- اختبار المشى على مقعد سويدى.
- اختبار الجلوس طولا ثنى الجذع أماما.

- الوثب داخل الدوائر المرقمة.

٣- مستوى الأداء المهاري:

تم تقييم مستوى الأداء المهاري لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية والمتمثلة في (نجمة ، مقص أمامي، أرابيسك، ميزان أمامي، دوران باسية، الجملة الأساسية الحرة) لطالبات الفرقة الأولى وهي من المهارات المقررة عليهم، وتم تقيم مستوى الأداء بواسطة (٣) من المحكمين من أعضاء هيئة التدريس ولحساب الدرجة الكلية يتم حزف أعلى درجة وأقل درجة ويحسب متوسط الدرجتين ويقيم كل مهارة من (١٠) دراجات، الجمله الاساسيه والمبتكره

رابعاً: الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء هذه الدراسة خلال الفترة الزمنيه٢٠٢٤/٢/١٩م إلى ٢٠٢٤/٢/٢١م على العينة الاستطلاعية المسحوبة من مجتمع البحث وعددهم (١٠) طالبات.

هدف إجراءات الدراسة الاستطلاعية:

- ايجاد المعاملات العلميه لمتغيرات البحث
- التحقق من مدي صلاحيه الادوات والاجهزة.
- تصميم محتوي البرنامج التعليمي المقترح (الاحماء - والاعداد البدنى- الأداء المهاري قيد البحث- الخاتمة).
- تدريب المساعدين للبحث.

أولاً : المعاملات العلمية للاختبارات البدنية ومستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث .

معامل الصدق .

تم ايجاد معامل الصدق بتطبيق صدق التمايز على مجموعتين أحداهما ذات مستوى مرتفع (المجموعة المميزة) وهي مجموعة من الطالبات وعددهن (١٠) طالبات من الفرقة الثالثة والمجموعة الأخرى (غير المميزة) وعددهن (١٠) طالبات من الفرقة الأولي وهي العينة الاستطلاعية ومن نفس مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية ، كما يتضح في جدول (٨) .

جدول (٨)

دلالة الفروق بين المجموعتين المميزة وغير المميزة في الاختبارات البدنية ومستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

ن١= ن٢ = ١٠

م	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	رمى كرة تنس لأقصى مسافة	متر	١١.٦٠	٠.٨٤	٩.٣٥	٠.٧٨	٦.٢١
٢	الوثب العمودي لسارجينت	سم	٣٩.١٥	٢.٣١	٣١.٣٠	٢.٢٥	٧.٧٠
٣	قوة وتحمل عضلات البطن	عدد	٢١.٨٠	٢.٠٣	١٥.٦٠	١.٩٧	٦.٩٣
٤	عدو ٢٠م من البدء العالي	ثانية	٤.٢٣	٠.٢٩	٥.٢٩	٠.٤٢	٦.٥٧
٥	الإنبطاح المائل من الوقوف	درجة	٤٤.٥٠	٢.٥٦	٣٦.٧٠	٢.٣٦	٧.٠٨
٦	الوقوف علي قدم واحدة أطول فترة	ثانية	٨.٦٧	٠.٦٢	٦.٨٤	٠.٤٩	٧.٣٢
٧	المشى على مقعد سويدى	ثانية	٦.٨٩	١.٠٨	١٠.٥٨	١.٤١	٦.٥٧
٨	ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٦٧.٣٥	٢.٧٢	٥٩.٣٥	٢.١٣	٧.٣٢
٩	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	٧.٦١	٠.٨٧	١١.٤٢	١.٧٦	٦.١٤
١٠	نجمة	درجة	٤.٥١	٠.٧٣	٢.٤٣	٠.٥٤	٧.٢٤
١١	مقص أمامي	درجة	٤.٣٥	٠.٦٩	٢.٢٧	٠.٥٠	٧.٧٢
١٢	أرابيسك	درجة	٤.٢٣	٠.٦٤	٢.٠٥	٠.٤٦	٨.٧٥
١٣	ميزان أمامي	درجة	٤.٠٧	٠.٦٢	١.٨١	٠.٣٩	٩.٧٦
١٤	دوران باسيه	درجة	٣.٩٥	٠.٥٤	١.٥٩	٠.٢٥	١٢.٥٤

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ٢.١٠١

يتضح من جدول (٨) وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبارات البدنية ومستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة لصالح المجموعة المميزة ، مما يعطي دلالة مباشرة علي صدق تلك الاختبارات .

معامل الثبات .

تم ايجاد معامل الثبات عن طريق تطبيق الاختبارات ثم إعادة تطبيقها مرة أخرى وذلك على عينة البحث الاستطلاعية وعددهن (١٠) طالبات من الفرقة الأولي من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية للبحث بفاصل زمني ثلاثة أيام (٧٢ساعة) بين نتائج التطبيق الأول والتطبيق الثاني ، كما يتضح في جدول (٩) .

جدول (٩)

معامل الأرتباط بين التطبيق الأول والثاني للعينة الاستطلاعية في الاختبارات البدنية ومستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث **ن = ١٠**

م	الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة (ر) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	رمى كرة تنس لأقصى مسافة	متر	٩.٣٥	٠.٧٨	٩.٤٥	٠.٨١	٠.٩١
٢	الوثب العمودي لسارجينت	سم	٣١.٣٠	٢.٢٥	٣١.٤٠	٢.٢٧	٠.٨٩
٣	قوة وتحمل عضلات البطن	عدد	١٥.٦٠	١.٩٧	١٥.٧٠	٢.٠٤	٠.٨٧
٤	عدو ٢٠م من البدء العالي	ثانية	٥.٢٩	٠.٤٢	٥.٢٦	٠.٣٩	٠.٩٠
٥	الإنبطاح المائل من الوقوف	درجة	٣٦.٧٠	٢.٣٦	٣٦.٩٠	٢.٥٦	٠.٨٥
٦	الوقوف علي قدم واحدة أطول فترة	ثانية	٦.٨٤	٠.٤٩	٦.٨١	٠.٤٣	٠.٨٦
٧	المشى على مقعد سويدى	ثانية	١٠.٥٨	١.٤١	١٠.٥٤	١.٣٨	٠.٨٨
٨	ثني الجذع للأمام من الوقوف	سم	٥٩.٣٥	٢.١٣	٥٩.٥٠	٢.٢٠	٠.٩١
٩	الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	١١.٤٢	١.٧٦	١١.٣٩	١.٧٢	٠.٨٩
١٠	نجمة	درجة	٢.٤٣	٠.٥٤	٢.٤٦	٠.٥٥	٠.٨٧
١١	مقص أمامي	درجة	٢.٢٧	٠.٥٠	٢.٣٠	٠.٥٢	٠.٩٠
١٢	أرابيسك	درجة	٢.٠٥	٠.٤٦	٢.٠٩	٠.٤٩	٠.٨٦
١٣	ميزان أمامي	درجة	١.٨١	٠.٣٩	١.٨٣	٠.٤١	٠.٨٨
١٤	دوران باسيه	درجة	١.٥٩	٠.٢٥	١.٦١	٠.٢٨	٠.٨٧

قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٨= ٣٠٦`٢

يتضح من جدول (٩) وجود علاقة ذات دلالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ودرجات حرية ٨بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات البدنية ومستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث ، مما يعطي دلالة مباشرة علي ثبات تلك الاختبارات .

البرنامج التعليمي : مرفق (١٠)

تم تصميم المحتوي التعليمي لعدد من الدروس التعليمية وفق باستخدام نموذج ايزانكرافت، وقد مرت عملية بناء البرنامج التعليمي بعدة مراحل وهي:

(مرحلةالاستثاره والتهيئه– مرحله الانهماك – مرحله الاستكشاف – مرحله الشرح – مرحله التفضيل – مرحله التكوين – مرحله التوسيع).

اختيار المحتوي التعليمي : المبتكره

يعرف المحتوي التعليمي بأنه جملة الحقائق أو المعلومات والمفاهيم والمبادئ والتعميمات والأفكار والمهارات الأدائية التي تنطوي عليها المادة التعليمية والتي يراد من المتعلم أن يكتسبها ويستوعبها ويتمثلها في بناء العقلية والوجدانية والأدائية وذلك بعد الرجوع إلى المراجع العلمية والدراسات المرجعية. مثل دراسة كلا من "**مريم محمد عمران**" **(٢٠١٩م)(٢١)**، "**شيرين محمد عبدالحميد**"**(٢٠١٨م)(١٣)**، "**فاطمة محمود غريب**"**(٢٠١٨م)(٢٠)**، **نيفين عبدالعظيم ناشد**"**(٢٠٠٨م)(٢٢)**.

تحديد الهدف العام :

تم وضع الباحثة هدفا عاماً وهو معرفة تأثير استخدام نموذج ايزانكرفت المعزز بالادوات المساعده على مستوى الاداء الحركي في التمرينات الايقاعيه و المقرر طرق تدريس على طالبات كلية التربية الرياضية بنات جامعة الزقازيق.

تصميم البرنامج التعليمي :

بعدالاطلاع على عدد من المراجع العلمية والدراسات المرجعية التي تطرقت إلى تصميم برنامج تعليمي باستخدام نموذج ايزانكرافت للمجموعة التجريبية، وبعد تحديد الأهداف التعليمية لكل وحدة تم تصميم البرنامج التعليمي وفق ما يلي:

التمهيد : و يتضمن إثارة اهتمام الطالبات بموضوع الدرس ومعرفة مالديهم من خبرات سابقة الربطها بالخيرة الجديدة.

التنفيذ: ويتضمن معالجة المحتوى التعليمي وفق (للايزنكرافت)، إضافة إلى الأنشطة التعليمية المناسبة للمحتوى ويسير التنفيذ وفق الخطوات التالية :

- اعد االنموذج في صورة بحث أو تنقيب عن المعرفة.
- اختر المفهوم الذي سيتعلمة المتعلمين وصغة صياغة دقيقة.
- اختر الأنشطة التعليمية التي سيقوم بها المتعلمين لجمع البيانات الاستخلاص المفهوم.
- اعد تعليمات مكتوبة للمتعلمين تساعدهم على جمع البيانات الاستخلاص المفهوم.
- تأكد من أن التعليمات تساعد الطلاب على جمع البيانات وأنها لا توحي لهم بالمفهوم.
- أعد إشارات للمعلم لكي يستخدمها.
- اختيار الانشطة التعليمية التي ستستخدمها خلال مرحلة تطبيق وتأكد منها.
- عداد أدوات التقويم وينبغي أن تشمل البيانات التي جمعها المتعلمين والاسئلة تعطى لهم في نهاية نموذج ايزنكرافت أو التي تعطى اثناء المراحل المختلفة للنموذج

موضوعية البرنامج التعليمي (الصدق) :

للتأكد من صدق البرنامج التعليمي وبعد انتهاء من تصميم الدروس التعليمية،تم عرضها على مجموعة من الخبراء في مجال طرق التدريس للتأكد من صحة ما يلي:

- صحة صياغة الأهداف، وتوافقها مع المحتوى التعليمي لو المهارا ت المقترحة.
- صحة صياغة خطوات استراتيجية الياءات الخمس مناسبة الأنشطة والخبرات التعليمية للمحتوى التعليمي وبنموذج ايزانكرافت.
- بيان الرأي في ما ينبغي حذفه أو إضافته أو تعديله. بيان آية ملاحظات أخرى.
- وقد أشارت أراء السادة الخبراء إلى ضرورة تعديل الأهداف التعليمية بما يتناسب مع لطريقة المتبعة ومتغيرا ات البحث، إضافة إلى تعديل بعض الأنشطة، كما اقترح التوسع في أوراق العمل واستخدام وسائل وصور أكثر وضوحا، وقد تم الأخذ بجميع ملاحظاتهما.

جدول (١٠)

نتائج إستطلاع رأي الخبراء في عدد الوحدات التعليمية لتنفيذ البرنامج التعليمي

ن= ١٠

م	محتوي البرنامج	راي الخبراء	النسبه المئويه
١	عدد الاسابيع	٨ اسابيع	%٩٠
٢	عدد الوحدات التعليمية	١٦وحدة تعليمة	%٩٠
٣	عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع	٢ وحدة تعليمية يوميا	%٩٠
٤	زمن التطبيق في الوحدة الواحدة	٩٠ دقيقة	%٩٠

يوضح جدول (١٠)، النسبة المئوية لرأي الخبراء حول الوحدات التعليمية لأجزاء البرنامج والنسبة المئوية لتحديد التوزيع الزمني للبرنامج حيث ارتضت الباحثة بنسبة مئوية قدرها (٩٠%) فأكثر من أراء الخبراء في التوزيع الزمني للبرنامج.

سادساً: الخطوات التنفيذية لإجراءات البحث:

القياس القبلي:

تم اجراء القياس القبلي على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة للمتغيرات قيد البحث المهاري والمعرفي قيد البحث من يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٢/٢٤م إلي يوم الاثنين ٢٠٢٤/٢/٢٦م مع مراعاه شروط الأداء الخاصة بكل اختبار وتوحيد القياسات والقائمين بعملية القياس ووقت القياس للمجموعتين التجريبية والضابطة، وذلك للتأكد من تكافؤ مجموعتي البحث في هذه القياسات ولتحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قامت الباحثة بإيجاد دلالة الفروق بين مجموعتي البحث فى القياس القبلي في اختبارات المتغيرات البدنية والمهارية قيد البحث.

تطبيق البرنامج التعليمى:

بعد التأكد من تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في الفترة من الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٤/١٦م حتى الاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٤/٢٧م ولمدة شهرين بواقع (٨) أسابيع وبعدد وحدتين تعليمية في الاسبوع بزمن قدره(٩٠) دقيقة للوحدة الواحدة، حيث إشتمل البرنامج علي (١٦)، وقد إستخدمت

المجموعة التجريبية برنامج الايزنكرافت، اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت البرنامج التقليدي المتبع فى التدريس مع مراعاة توحيد نفس ظروف تطبيق البرنامج للمجموعتين.

القياس البعدى:

تم إجراء القياس البعدى على المجموعتين البحث الضابطة والتجريبية (قيد البحث) يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٤/١٧ والاربعاء الموافق ٢٠٢٤/٤/١٨م حيث تم تطبيق نفس الاختبارات البدنيه والمهاريه التي تم قياسها في القياس القبلي وتحت بنفس الظروف والشروط وتم تفريغ البيانات في جداول معدة لذلك تمهيدا لمعالجتها إحصائيا.

المعالجات الاحصائيه :

تم اجراء المعالجات الاحصائية المناسبه لتحقيق الاهداف والتأكد من صحه الفروض باستخدام القوانين الاحصائية وكذلك الحاسب الالي باستخدام البرنامج الاحصائي SPSSوتم حساب ما يلي :

المتوسط الحسابي	Mean
الوسيط	Median
الانحراف المعياري.	Standard Deviation
معامل الالتواء.	Skewness
اختبار دلاله الفروق(ت). .	Paired Samples T Test
معامل الارتباط البسيط (بيرسون).	Correlation (person)
نسب التحسن.	.Percentage of progress.

وارتضت الباحثه بمستوي معنويه ٠،٠٥

جدول (١١)
نموذج لوحدة تعليمية

الوحدة (١)(٢) **الزمن : (٩٠) دقيقة**

المراحل	المحتـــــــــــــوى
مرحلة الإستثارة (التهيئة)	**تقوم الباحثة بعرض صور وفيديو لمهارة داخل المحاضره ، ثم تسأل الطالبات الأسئلة الأتية:** ❖ما هو تعريف التمرينات الإيقاعية؟ ❖الفرق بين المفهوم التقليدي للتدريس، والمفهوم الحديث؟ ❖ما هي التمرينات: ❖ما هي مراحل التمرينات الإيقاعية حاليا؟ ❖نشأة التمرينات الفنية الإيقاعية ❖ما معنى التمرينات الإيقاعية؟ ❖ ما الطرق المستخدمة في التمرينات الإيقاعية؟ ❖ ما هي مهارات التمرينات الإيقاعية
مرحلة الإتهماك	- ترمي هذة المرحلة إلى إثارة الطالبات بسؤال ما أو تقديم مشكلة معينة، أو حادثة، أو ظاهرة يتطلب منها حلاً معرفياً، وتقوم الباحثه باستخدام وسائل وأساليب لاستثارة دافعية الطالبات، وزيادة اهتمامهم لتعلم المهارات.
مرحلة الإستكشاف (يستكشف)	❖يتم تقسيم الطالبات إلي مجموعات. ❖ تشجيع الطالبات للعمل مع بعضهم البعض للإجابة عن الأسئلة السابقة مع أدني إشراف من الباحثه ❖ملاحظة وإستماع الطالبات والتحقق من مشاركتهم في الاستكشاف. ❖التفكير بحرية في حدود النشاط الذي يقومون به الطالبات . ❖ تسأل الباحثة الطالبات أسئلة محيرة ليوجههم وجهة جديدة للبحث . ❖تعطي الباحثة الفرصة للطالبات للعمل خلال المشاركة ويكون مرشدا ومساعدا للطالبات . ❖تبادل المناقشات بين الطالبات مع بعضهم البعض في مجموعات تعاونية . ❖تسجيل الملاحظات والأفكار وتعليق الأحكام علي الأحداث والمشاركات.

مرحلة الشرح (يشرح)	❖تقوم كل طالبات داخل المجموعة بشرح ما تعلمتة من مهارات خلال مشاهدتهم للفديو وإجابات الأسئلة التي طرحتها الباحثة . ❖تشجيع الطالبات لتوضيح أهم النقاط الفنية والتعليمية والأخطاء الشائعة للمهارة المستخدمة ❖طرح أسئلة علي الطالبات لتقديم البرهان والتوضيح . ❖إستخدام مصادر متنوعة للمعلومات للتوصل إلي الإجابات الصحيحة للأسئلة . ❖تفسير الإجابات والحلول الممكنة ومناقشة تفسيرات الأخرين . ❖الاستماع لبعضهم البعض ومحاولة فهم التفسيرات التي تقدمها الباحثه . ❖تطبيق بعض التدريبات المهارية لتنمية المهارة المستخدمة .
مرحلة التفضيل	**تقوم الباحثه بعرض صور وفيديو لمهارة داخل المحاضرة بعد الإطلاع على مصادر أخرى ترتبط بموضوع الدرس، ثم تسأل الطالبات الأسئلة الأتية:** ❖ما السلوكيات الصحيحة للمهارات داخل المحاضرة ❖ما السلوكيات الخطأ أثناء ادء المهارات؟ ❖ماذا تفعل في المواقف المعروضة أمامك؟
مرحلة التقويم	سؤال الطالبات بعض الأسئلة من اسئلة الاستكشاف، واعطاء درجة من عشرة من خلال الباحثة لتحديد مستوي الطالبات؟
مرحلة التوسيع	قدرة الطالبات على أداء المهارات (قيد البحث) بشكل جيد ومبتكر.

عرض نتائج الفرض الأول :

جدول (١٢)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	نجمة	درجة	٢.٥٦	٠.٦١	٣.٩٢	٠.٦٧	٥.٦٢
٢	مقص أمامي	درجة	٢.٤٢	٠.٥٤	٣.٨٧	٠.٦٢	٦.٦٠
٣	أرابيسك	درجة	٢.٠٩	٠.٤٦	٣.٣٤	٠.٥٦	٦.٤٥
٤	ميزان أمامي	درجة	١.٨٥	٠.٤٢	٣.٢٣	٠.٥١	٧.٨٢
٥	دوران باسيه	درجة	١.٦٣	٠.٣٥	٢.٨٩	٠.٤٦	٨.١٦

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٤ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح القياس البعدي على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث.

- عرض نتائج الفرض الثاني :

جدول (١٣)

دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

ن = ١٥

م	المتغيرات	وحدة القياس	القياس القبلي		القياس البعدي		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	
١	نجمة	درجة	٢.٤١	٠.٥٢	٣.١٧	٠.٦٤	٣.٤٥
٢	مقص أمامي	درجة	٢.٢٥	٠.٤٩	٢.٩٤	٠.٥٩	٣.٣٧
٣	أرابيسك	درجة	١.٩٢	٠.٤١	٢.٧٥	٠.٤١	٥.٣٦
٤	ميزان أمامي	درجة	١.٧٦	٠.٣٥	٢.٥١	٠.٣٧	٥.٥١
٥	دوران باسيه	درجة	١.٥٤	٠.٢٠	٢.١٦	٠.٣٦	٥.٦٣

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٤ = ٢.١٤٥

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث.

٣- عرض نتـائج الفرض الثالث :

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

م	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية ن = ١٥		المجموعة الضابطة ن = ١٥		قيمة (ت) المحسوبة
			المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	

١	نجمة	درجة	٣.٩٢	٠.٦٧	٣.١٧	٠.٦٤	٣.١٤
٢	مقص أمامي	درجة	٣.٨٧	٠.٦٢	٢.٩٤	٠.٥٩	٤.٢١
٣	أرابيسك	درجة	٣.٣٤	٠.٥٦	٢.٧٥	٠.٤١	٣.٣٠
٤	ميزان أمامي	درجة	٣.٢٣	٠.٥١	٢.٥١	٠.٣٧	٤.٤٣
٥	دوران باسيه	درجة	٢.٨٩	٠.٤٦	٢.١٦	٠.٣٦	٤.٨٥

قيمة "ت" الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ٢٨ = ٢.٠٤٨

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

٤- عرض نتائج الفرض الرابع :

جدول (١٥)

نسب التحسن بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث

م	المتغيرات	المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة		
		القياس القبلي	القياس البعدي	نسبة التحسن %	القياس القبلي	القياس البعدي	نسبة التحسن %
١	نجمة	٢.٥٦	٣.٩٢	٥٣.١٣	٢.٤١	٣.١٧	٣١.٥٤
٢	مقص أمامي	٢.٤٢	٣.٨٧	٥٩.٩٢	٢.٢٥	٢.٩٤	٣٠.٦٧
٣	أرابيسك	٢.٠٩	٣.٣٤	٥٩.٨١	١.٩٢	٢.٧٥	٤٣.٢٣
٤	ميزان أمامي	١.٨٥	٣.٢٣	٧٤.٥٩	١.٧٦	٢.٥١	٤٢.٦١
٥	دوران باسيه	١.٦٣	٢.٨٩	٧٧.٣٠	١.٥٤	٢.١٦	٤٠.٢٦

أظهرت نتائج جدول (١٥) نسب التحسن للقياس البعدي عن القياس القبلي لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية

- مناقشة النتائج:

يتضح من جدول (١٢) توجد فروق ذات دلاله احصائيه بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبيه في مستوى الاداء الحركي في التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي ، حيث كانت قيم (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى (٠,٠٥).

ترجع النتائج إلى تفوق أفراد المجموعة التجريبية إلى أن التعلم باستخدام نموذج ايزانكرافت قد أتاح الفرصة للطالبات في تعلم واتقان المهارات قيد البحث وبالتالي ارتفاع مستوى أدائهن، كما يري الباحثون أن هذا التحسن يرجع إلى تسجيل الأداء للطالبات وعرض الأداء الصحيح مع حذف الأخطاء قد ساعدها على الألمام بالأداء الصحيح للمهارات (قيد البحث) وكيفية تدريسها والتى تستطيع استرجاعها في أي موقف مشابة، بذلك قد أصبح الأداء إيجابي نحو المواقف الطارئة التي قد تتعرض إليها أثناء تنفيذ المهارات (قيد البحث)، بجانب الكفاءة التدريسية.

وتتفق نتائج دراسة "**رانيا الشحات**" (**٢٠٢٣م**)(٨)، التي توصلت إلى أن توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لعينة البحث في تعلم المهارات الأساسية للبالية ولصالح القياس البعدي.

كما يتفق ذلك مع دراسة **نيفين عبدالعظيم ناشد** (**٢٠٠٨م**) (٢٢) والتى اشارت الى ان استخدام بعض الأدوات المبتكرة المساعدة (الكرات المطاطة ، الحبال المطاطة) لها تأثير فى تحسين بعض مهارات التمرينات الفنية الايقاعية ، وتنمية وتحسن بعض الصفات البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية (المرونة ، الرشاقة ،التوافق، التوازن).

يتفق دراسة كلا من " **عبير عادل عوض** (**٢٠٢٣م**) (١٨) ، **هدير حمادة ذكى** (**٢٠٢١م**)(٢٣)، **علياء عبدالفتاح أحمد** (**٢٠١٨م**)(٧) ، **داليا السيد عنتر** (**٢٠١٧م**)(١٩) والذين اكدوا على اهمية ممارسة التمرينات بمختلف انواعها كما لها من تأثير ايجابى على الجانب البدنى و المهارى للنشاط الرياضى الممارس.

إن التمرينات من المواد العملية التى تحظى بجانب كبير من الاهتمام حيث أنها تتسم بالطابع الجمالى والإنفعالى السار المحبب إلى النفس وإلى جانب المهارات الحركية المميزة والتى تجمع عناصرها فى التمرينات الأساسية وتتميز التمرينات بالسلامة والإنسيابية فى الحركات وتكسب الطالبات القدرة على التذوق الجمالى للحركة والثقة بالنفس وتنمى لديهن الإحساس بالتناسق فى أداء الحركات المتعددة والجمال فى الأداء والرشاقة والمرونة والخفة والسرعة . (١٦ : ٢٤)

وبهذا تتحقق صحة الفرض الأول والذي ينص علي: توجد فروق ذات دلاله احصائيه بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبيه في مستوى الاداء الحركي في التمرينات الايقاعيه لصالح القياس البعدي.

- مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من جدول (١٢) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي ، وكذلك قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية والتي بلغت(٢.١٥٤).

ويغزو الباحثون ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام نموذج ايزانكرافت بما يمتلكة من إمكانيات متنوعة ومتميزة يمكن أن تزيد من فاعلية الطريقة التعليمية وأيضاً التشويق وإيجابية المتعلم وتحفزة على اكتساب المهارات المطلوبة بصورة أكثر فاعلية.

وتتفق نتائج الدراسة مع نتائج "**نجلاء عبدالمنعم**"، **رانيا عزت**"(**٢٠٠٧م**) أن البرنامج التعليمي يسهم في تحسين مستوى أداء المهارات (قيد البحث) (نجمة ، مقص أمامي ، ارابيسك ، ميزان أمامي ، دوران باسية).

وتعتبر النتائج الإيجابية للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري للجملة الحرة، التي استخدمت الأسلوب التقليدي، ذلك إلى اعتماد هذا الأسلوب على توجيهات وإرشادات القائم على التدريس وتعليم الجملة من خلال الممارسة المستمرة بجانب الطالبة مع تصحيح الأخطاء للأداء والمهارات الحركية الرابطة والأداء الحركي ومقدرة القائم على التدريس على توصيل المعارف والمعلومات بأسلوب جيد وواضح للطالبات.

ويرى كلاً من "**زيد العدوان، أحمد داود**"(**٢٠١٦م**)(**٩**)، أن نموذج ايزنكرافت هو استراتيجة للتعلم البنائى الجماعى وتنظيم المحتوى الدراسى حيث يمارس المتعلم دوراً ايجابياً أثناء الموقف التعليمى من خلال التفاعل النشط بين المعلم والمتعلم بالأعتماد على الأنشطة التعليمية المختلفة.

وبهذا تتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص علي: " وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة لصالح القياس البعدي في مستوي الأداء الحركي و التمرينات الإيقاعية قيد البحث لصالح القياس البعدي.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من جدول (١٤) وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث لصالح المجموعه التجريبيه.

ويغزو الباحثة ذلك التقدم الى أن الأنشطة التعليمية التي تم صياغتها في البرنامج باستخدام نموذج ايزنكرافت، اتاحت للطلاب سلوكيات أدائية عديدة في التقصي والاكتشاف وممارسة مهارات التفكير المختلفة بهدف اكتشاف المعرفة بأنفسهم، في جو من التعاون بين افراد المجموعة التي تم تكليفها بمهام أدائية يمكن ملاحظتها وضبطها، بجانب احساس المتعلم بأنه مسئول عن تعلمة وعن تعلم زملائه، فقد تحتم علية الاشتراك في الأنشطة التعليمية داخل كل وحدة سواء في الأهداف التعليمية أو تصنيف المهام التعليمية المختلفة، وطرح الأفكار حول الصياغة الجيدة للهدف التعليمي وتقديم الحلول المختلفة للوصول الى نتائج ايجابية وأفضل صياغة، فالطلاب لم يستقبلوا المعرفة بشكل سلبى بل من خلال نشاطهم ومشاركتهم سواء عملياً أو من خلال طرح وتبادل الأفكار، والقيام بالعديد من الأنشطة الاستكشافية.

ويتفق ذلك مع نتائج دراسة "**شرين صالح** "(**٢٠١٤م**)(**١٣**)، أن نموذج إيزنكرافت لة تأثير فعال في تحسين التفكير الإبتكاري لدى الطالبات.

وبهذا تتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص علي: " وجود فروق دالة إحصائية بين متوسطي القياسين البعديين للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح المجموعة التجريبية في مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية (قيد البحثلصالح المجموعه التجريبيه

مناقشة نتائج الفرض الرابع:

أظهرت نتائج جدول (١٥) نسب التحسن للقياس البعدي عن القياس القبلي لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث بنسب متفاوتة،

حيث بلغت أن نسبة التحسن ملحوظة بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث، حيث تراوحت نسبة التحسن ما بين (٤٣.٦١ ، ٤٢.٦١)، حيث بلغت نسبة التحسن في **مهاة النجمة (٣١.٥٤)، وفي مهارة المقص الأمامي (٣٠.٦٧)، وفي مهارة أرابيسك (٤٣.٢٣)، ومهارة الميزان الأمامي (٤٢.٦١)، وفي مهارة دوران باصية (٣٥.٤٦)**، وهي نسب تظهر مدى تحسن الملحوظ في القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث.

تذكر"**عفاف عثمان**" (**٢٠١٧م**)(**١٦**)، أن الحركة تعد مفتاح التعمم وجميع أنواع التعمم تبدأ من الحركة وأن الأنشطة الحركية تمثل القاعدة الأساسية لنمو المعرفى والأكاديمى اللأحق ويجب الإتمام بتنمية المهارات الحركية الأساسية لدى الأطفال حيث تعتمد حركتة فى سنواتة الأولى على تلك المهارات والمتمثلة فى المهارات الإنتقالية غير الإنتقالية المعالجة والتناول وهى تمثل الوسيلة الأساسية لمتعلم الحقيقى الفعال.

وبهذا تتحقق صحة الفرض الرابع والذي ينص علي: " نسب التحسن للقياس البعدي عن القياس القبلي لكلا من المجموعتين التجريبية والضابطة على مستوي الأداء الحركي في التمرينات الإيقاعية قيد البحث بنسب متفاوتة.

اولا:المراجع العربيه :

١. **ايهاب جودة طلبة(٢٠١٣م)** : فاعلية استخدام نموذج دورة التعلم البنائي المعدا في اكتساب المفاهيم العلمية وحل انماط مختلفة من المسائل الفيزيائية وتنمية نزعات التفكير لدى طلاب الصف الأول الثانوي ، المجة التربوية، جامعة الكويت ، مجلس النشر العلمي ، مجلد ٢٧ ،عدد ١٠٨.

٢. **أشرف عبدالرحيم"(٢٠٢٠)** :تأثير استخدام نموذج ايزنكرافت الاستقصائي على التحصيل المعرفي وصياغة الأهداف والمهام التعليمية لدى طلاب كلية التربية الرياضية، المجلة العلمية لعلوم وفنون الرياضة، مج(٤٧).

٣. **بلال خلف السكرانة (٢٠١١)**:اتجاهات حديثه في التدريب. ط. عمان، دار الميثرة للنشر والتوزيع

٤. **جابر عبدالحميد(٢٠١٠م)** إسرتاتيجيات التدريس والتعلم، القاهرة، دار الفكر العربي.

٥. **حازم احمد السيد(٢٠١٦)**:اسس ومبادي التمرينات الرياضيه، دار الفكر العربي، القاهره.

٦. **حسناءفاروق الديب (٢٠١٣)**:التقويم الذاتي، موسسه حورس الدوليه ،الاسكندريه،.

٧. **داليا السيد عنتر (٢٠١٧م)**: تأثير تمرينات التايبو فى بعض القدرات التوافقية ومستوى أداء بعض مهارات الحبل فى التمرينات الفنية الإيقاعية، المجله العلميه للتربيه البدنيه، كليه التربيه الرياضيه، جامعه طنطا

٨. **رانيا الشحات محمد (٢٠٢٣م)**: فعالية برنامج للبراعة الحركية باستخدام نموذج ايزنكرافت على تعلم بعض المهارات الأساسية للبالية لدي تلاميذ الحلقة الأولي في التعليم الأساسي، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق.

٩. **زيد سليمان العدوان، أحمد عسى داود (٢٠١٦م)**: استراتيجيات التدريس الحديث، مركز ديبونو لتعلم التفكير، الأردن.

١٠. **سامية أحمد كمال ، بركسان عثمان (٢٠٠٤م)**: الجمباز الإيقاعي المفاهيم العلمية والفنية ، مكتبة و مطبعة الغد ، القاهرة.

١١. **ساميه احمد الهجرسي (٢٠١٠)**:مقدمه في التمرينات الايقاعيه والجمباز الايقاعي والمفاهيم العلميه الفنيه، مكتبه ومطبعه الغد، القاهره

١٢. **سمير عباس عمر وأخرون(٢٠٠٢م):** نظريات وتطبيقات مسابقات الميدان والمضمار، الجزء الأول، مكتبة الإشعاع الفنية، الإسكندرية.

١٣. **شرين صالح أبو العربي (٢٠١٤):** أثر نموذج ايزنكرافت الأستقصائي في التحصيل وتنمية مهارات التفكير لدى طالب الصف العاشر الأساسي في مادة التاريخ، رسالة دكتوراة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن.

١٤. **صلاح يحي هود عبد الجليل (٢٠١٢):**اثر طريقه التعلم في الاستقصاء الموجه علي التحصيل الدراسي، مذكره الماجستير في المناهج وطرق التدريس، دراسه منشوره، كليه التربيه.

١٥. **طلحة حسين حسام الدين(٢٠٠٩):**التعلم والتحكم الحركي مبادي، نظريات، تطبيقات مركز كتاب النشر القاهره.

١٦. **عفاف عثمان (٢٠١٣م):** المهارات الحركية للأطفال، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.

١٧. **عبدالحميد حسن (٢٠١١م):** استراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم، كلية التربية بدمنهور، جامعة الإسكندرية.

١٨. **عبير عادل عوض (٢٠٢٣م):** تاثير التدريس المصغر علر مستوى أداء الجمله الحره فى التمرينات الفنيه الايقاعيه، رساله ماجستير، مجله بحوث التربيه البدنيه،كليه تربيه الرياضيه، جامعه قناه السويس

١٩. **علياء عبدالفتاح احمد (٢٠١٨م):** تأثير برنامج للتمرينات الفنية الإيقاعية باستخدام صندوق الخطوة على المتغيرات البدنية الخاصة والتكوين الجسمى لبعض الطالبات البدنيات بالمرحلة الإعدادية، المجله العلميه للتربيه البدنيه ، جامعه عين شمس.

٢٠.**فاطمة محمود غريب (٢٠١٨) :** تأثير برنامج تعليمى باستخدام إستراتيجية التعلم الإتقانى على الرضا الحركى ومستوى الأداء المهارى بجملة الطوق فى التمرينات الفنية ، بحث نشر ، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضية ، كلية التربية الرياضية، جامعة حلوان.

٢١.**مريم محمد عمران (٢٠١٥م):** تأثير برنامج تعليمى باستخدام طريقة دالتون مدعم ببرمجية تعليمية فى تعلم بعض وثبات التمرينات الإيقاعية، رسالة ماجستير، جامعة طنطا.

٢٢. **نيفين عبدالعظيم ناشد (٢٠٠٨م)** تأثير استخدام بعض الأدوات المساعدة على جزء التمرينات الفنية الإيقاعية فى درس التربية الرياضية وبعض الصفات البدنية لطالبات المرحلة الثانوية.

٢٣. **هدير محمد ذكى (٢٠٢١م):** تأثير استخدام بعض التمرينات الغرضية على مستوى أداء بعض الفجوات فى التمرينات الفنية لتلميذات الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، كليه التربيه الرياضيه ، جامعه كفر الشيخ.

ثانيا المراجع الاجنبيه :

٢٤. **Alexander Obiri Gyampoh,Benjamin Aidoo,George Agbenyega Nyagblormase, Mensah Kofi, Stephen Kwame Amoako (٢٠٢٠):** Investigating the Effect of ٧e Learning Cycle Model of InquiryBased Instruction on Students' Achievement in Science, IOSR Journal of Research & Method in Education ,١٠(٥),٧١ ٤٤-٣٩

٢٥. **Anwar Tahsin Mohammed, Asaad Hammoud Abdullah(٢٠٢١):** "The Effect of Eisenkraft's Inquiry Model on Fifth-Grade Female Students' Achievement in Philosophy and Psychology, Their Generative Thinking", Journal of Al-Farahidi's Arts,١٣,(٤٧٣),٥٠٥-٥٢٦.

٢٦. **Eisenkraft,A.(٢٠٠٣).EXPanding the٥E moodel.** Aproposed٧E model emphasizes"transfer of learning"andthe importance of eliciting prior inderstanding, sciense Teacher. Vol. ٧٠.(٦PP.٥٦-٥٩)

٢٧. **Fatimah,F.M.,&Anggrisia,NF.(٢٠١٩):**"The effectiveness of ٧e learning model to improve scientific literacy. ININternational conference on science, Technology, Education, Arts, culture and Humanity-" Interdisciplinary Chllenges for Humanity Education in Digital Era"(STEACH٢٠١٨). Holland, Atlantis press. Ttps://doi. Org/١٠,٢٩٩١/steach_.١٨,٢٠١٩,٤

٢٨. I**hsan Qaddoori Ameen, Mutasim Abdul Karim Fadhil (٢٠٢٣):** "The Effectiveness of an Educational Program Using the Eisenkraft Model in the Accuracy of Serving and Spiking In Volleyball for Students", Revista Iberoamericana de Psicologia del Ejercicio y el Deporte (RIPED). ١٨ (١). ١١٣-١١٦.

٢٩. **Shaista Rahman, Rekha Chavhan(٢٠٢٢):** "٧e model: an Effective Instructional Approach for Teaching Learning, EPRA International Journal of Multidisciplinary Research (IJMR),٨(١),٣٤٥-٣,٣٣٩.

٣٠. **Tahereh Eslaminejad, Ali Asghar Salari(٢٠٢١):** The Effectiveness of Teaching Based on the Seven-Step Learning Model of Eisenkraft on Academic Involvement and Self-Efficacy of High School Students in The Shahre Babak District, Technology and Scholarship in Education, ١(١) ,١-١٠.

ثالثا: مراجع شبكه المعلومات الدوليه (الانترنت) :

٥٩https://sites.google.com/view/emangamal