

## دراسة متطلبات العمل الإداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بالشرقية

أ.د/ زينب محمد أحمد الإسكندراني (\*)

أ.د/ سميرة محمد خليل إبراهيم (\*\*)

الباحثة/ سمر سعيد حسين عبد اللطيف (\*\*\*)

### مقدمة البحث:

المهرجان الدولي للخيل العربية من أهم المهرجانات التي تقام على الأراضي المصرية وهو مهرجان سنوي يقام في مدينة بلبيس محافظة الشرقية في شهر سبتمبر من كل عام ويعد من أقدم المهرجانات للخيل في الوطن العربي، ويقوم بتنظيمه كل عام وزارة السياحة بالمشاركة مع المحافظة. (١٤)

ونظراً لاهتمام المحافظة بتربية ونتاج الخيل العربية الأصيلة فقد اتخذته شعاراً ورمزاً لها وقد كان لها السبق في تنظيم أول بطولة في مصر عام ١٩٩٢م لجمال الخيل العربية وفي عام ١٩٩٤م تم تنظيم أول مارثون في مصر للخيل المسجلة على مضمار من الرمال بصحراء بلبيس.

وتقوم محافظة الشرقية بتنفيذ فعاليات المهرجان كل عام بأرض الفروسية في صحراء بلبيس بالتزامن مع احتفالات المحافظة بعيدها القومي وذلك لتنشيط السياحة بالمحافظة وتأكيداً على انه منتج سياحي وكأحد عوامل الجذب السياحي في مجال السياحة الصحراوية ويتم المهرجان تحت رعاية وزارة السياحة مع المحافظة. (١٥)

ولكي يحقق المهرجان الهدف منه لابد أن يتم تنفيذه تحت قيادة ناجحة ومنظومة عمل اداري متكاملة وعلى مستوى كبير من امكانية تنظيم هذا المهرجان نظراً لحجمه وأهميته، ومن المعروف ان

---

(\*) أستاذ التعبير الحركي بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقاً بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

(\*\*) أستاذ الإدارة الرياضية بقسم الترويج والتنظيم والإدارة بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

(\*\*\*) الباحثة .

منظومة العمل الاداري عمل جماعي فالادارة نشاط انساني يرتبط بالعمل الجماعي يهدف الى تحقيق نتائج محددة باستثمار الموارد المتاحة والعمل على تنمية موارد جديدة، وان هذا العمل يتطلب القيام بعدد من الوظائف الأساسية من تحديد للأهداف الى تخطيط وتنظيم وتوجيه ورقابة وتقييم الأداء .

فالوظائف الادارية ليست منفصلة عن بعضها بل هي مترابطة فالادارة عبارة عن نظام متكامل يعمل كل جزء فيه عملاً محددًا يسهم بدرجة في تحديد الهدف العام للنظام , فالنشاط الاداري لا يهتم فقط بالمشاكل الراهنة بل يمتد الى فترات مقبلة تحتاج الى التنبؤ والتقدير كأساس لاتخاذ القرارات واختيار اساليب العمل(١٣ :٥) .

### مشكلة البحث:

يقام بجمهورية مصر العربية كل عام العديد من الفعاليات والأحداث الهامة التي تبرز مدى اهتمام الدولة بشتى المجالات التي تتحق من خلالها التنمية المستدامة .ويعتبر المهرجان الدولي للخيول العربية الذي يقام سنوياً بمحافظة الشرقية إحدى هذه الفعاليات التي ترتبط بمجال السياحة والرياضة الصحراوية ويدعى إلى حضوره والاشتراك بأنشطته العديد من المتخصصين والهواة والمهتمين بالخيول العربى من المصريين والعرب والأجانب.

ومن خلال أشتراك الباحثة فى العديد من العروض الفنية التي تم تقديمها ضمن فعاليات أفتتاح المهرجان الدولي للخيول العربية الذي يقام سنوياً فى صحراء مدينة بلبيس بمحافظة الشرقية .أيضا بصفتها باحثة تنتمي إلى محافظة الشرقية ضمن جمهور الحضور الدائم لفعاليات المهرجان المختلفة، حيث تشرف بأنتمائها لهذه المحافظة العريقة لاحظت أن هناك الكثير من الآراء والتعليقات الإيجابية والسلبية للعديد من النقاط التنظيمية والفنية والأدارية الهامة التي تحتاج إلى إعادة الرؤية من قبل السادة المسؤولين كلاً فى موقعه لتطوير المهرجان بما يليق ويتناسب مع أهميته القومية والدولية كحدث سياحي كبير يروج لأسم مصر ومحافظة الشرقية على المستوى العالمي .وهذا ما دفع الباحثة لمحاولة التعرف على " واقع منظومة العمل الأداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية."

حيث يعتبر المهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية إحدى المهرجانات المسجلة بوزارة السياحة المصرية كمنتج سياحي تنفرد بتقديمه محافظة الشرقية ويتحقق من خلاله تنشيطاً لصناعة السياحة الرياضية الصحراوية في مجال بطولات الخيل ورياضات الفروسية على الصعيد المحلي والأقليمي والعالمي.

#### أهمية البحث:

يعتبر المهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية من أهم المهرجانات الدولية في المسابقات المرتبطة بالخيل العربية الأصيلة.

يعيد النظر في ضرورة وضع رؤية متطورة لتنظيم المهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية.

يلقى هذا البحث الضوء على ضرورة اهتمام الدولة بوضع طرق وأساليب تسويقية مبتكرة للترويج لجميع الأنشطة السياحية والرياضية والثقافية التي تقام على هامش المهرجان.

#### أهداف البحث:

يهدف البحث إلى التعرف على واقع العمل الإداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة

الشرقية من خلال:

١- المتطلبات الخاصة باللجنة المنظمة.

٢- المتطلبات الخاصة بجمهور الحضور.

#### تساؤلات البحث:

في ضوء هدف البحث تم صياغة التساؤلات التالية:

ما هي متطلبات العمل الإداري للمهرجان بالنسبة للجنة المنظمة؟

ما هي متطلبات العمل الإداري بالنسبة لجمهور الحضور؟

#### مصطلحات البحث:

### مفهوم الادارة الرياضية :

تعرف الادارة الرياضية على انها عملية تخطيط منظمة تهدف الى اتخاذ قرار بشكل صحيح , كما ان الادارة هي التنظيم والتحفيز والرقابة والقيادة التي يتم ممارستها من أجل حصول المنظمة على كل من الموارد البشرية والمادية والمالية ومن ثم مزجها والعمل على توحيدها وتحويلها الى مخرجات ذات كفاءة عالية(١٠: ٢) .

### العمل الاداري :

العملية التي العمل فيها مع الاخرين لتحقيق أهداف المنظمة باستخدام الموارد المتاحة بكفاءة في بيئة متغيرة) . تعريف اجرائي)

### المهرجانات:

وتعرف المهرجانات على انها احتفالات عامه للدخول في اطار ونطاق معين تقام بها ابداعات وفعاليات مختلفة أصيلة قد تكون رياضية او فنية او ثقافية او تراثية وأنشطة سياحية تسويقية خلال فترة معينه من العام وذلك لتحقيق أهداف ترويجية واقتصادية على المستوى المحلي والدولي .

(١٣: ٥٥)

### المهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية:\*)

هو مهرجان يعد كمنتج سياحي تنفرد به محافظة الشرقية ويحقق جذباً وتنشيطاً للسياحة الرياضية والصحراوية ويتضمن المهرجان مسابقة" جمال الخيل "في اليوم الأول للمهرجان ومسابقة "أدب الخيل "في اليوم الثاني للمهرجان.

### الدراسات المرجعية:

-دراسة هدى محمد سليمان(٢٠١٥) م (٨) (بعنوان " دراسة الواقع الاداري والتخطيط والتنظيم الاستراتيجي للنشاط الرياضي في الجامعه التكنولوجية"، تهدف إلى التعرف على الواقع الاداري للنشاط الرياضي من وجهة نظر أفراد العينة والتعرف على واقع التخطيط الاستراتيجي للنشاط الرياضي ويجاد علاقة ارتباط بين واقع الأداء الاداري وواقع التخطيط الاستراتيجي، استخدمت

الباحثة المنهج الوصفي واستخدمت لجمع البيانات) المقابلات الشخصية والاستبيان(، وتكونت عينة البحث من العاملين في قسم النشاط الرياضي في الجامعة التكنولوجية. ومن أهم النتائج وجود ضعف من وجهة نظر العينة عن الواقع الاداري في عملية التخطيط الاستراتيجي للنشاط الرياضي وعدم وجود ترابط بين الواقع الاداري والتخطيط للنشاط الرياضي.

-دراسة هاينمان وآخرون(٢٠١٤)، Heinemann, et al., م (١٠) (بمعنوان :ادارة الأحداث الاستراتيجية الرياضية، يهدف إلى التعرف على أهم عناصر التخطيط للأنشطة الرياضية، استخدمت المنهج الوصفي واستخدمت لجمع البيانات) الاستبيانات واستمارة المقابلة(، وتكونت العينة من مجموعة من المسؤولين الرياضيين والمدربين والعاملين بالأنشطة الرياضية وعددهم (٣٢١). ومن أهم النتائج :تحقيق الأهداف الرياضية كما يجب معرفة أهمية الأنشطة الرياضية وكيفية تطويرها والاستفادة منها :وضع مخطط زمني جيد لتنفيذ وتطوير تلك الأنشطة ولا بد من وجود رقابة دائمة للاستمرار في التخطيط الجيد للأنشطة الرياضية.

-دراسة(٢٠٢٠)، Jaauth, م (١١) (بمعنوان :دور المهرجانات الفنية في تنشيط السياحة الوافدة لمصر تطبيقاً على مهرجان الجونه السينمائي، تهدف الدراسة إلى دور التعرف على المهرجانات الفنية في تنشيط وترويج الحركة السياحية الوافدة الى مصر بالتطبيق على احد اشهر المهرجانات) مهرجان الجونه السينمائي الدولي (عينة البحث :مجموعه من) المشاركين -المنظمين (في المهرجان لعام٢٠١٩ ، استخدمت لجمع البيانات استمارات وعددها (١٠٠) استمارة، الاستبيانات. ومن أهم النتائج توافر اماكن الجذب السياحي بمدينة الجونة بمحافظة البحر الاحمر والمهرجان يسهم في تحسين الصورة الذهنية السياحية واعطاء انطباع ايجابي عن مصر وهناك قصوراً في الترويج للمهرجان.

إجراءات البحث:

### أولاً: منهج البحث:

قامت الباحثة باستخدام المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي بخطواته وإجراءاته نظراً لملائمته لطبيعة البحث.

### ثانياً: مجتمع وعينة البحث:

مجتمع البحث:

قامت الباحثة بتحديد مجتمع البحث من اللجنة المنظمة بقطاع السياحة بالهيئة المصرية لتنشيط السياحة بمحافظة الشرقية، على مختلف درجاتهم الوظيفية العينة الكلية (٢٠) موظف، منهم للعينة الأساسية (١٥) موظف وتم سحب (٥) موظفين للعينة الاستطلاعية، والسادة الجمهور الحضور من أبناء محافظة الشرقية والسادة الحضور التي تم توجيه الدعوات الرسمية اليهم للمهرجان و العينة الكلية (٥٤) ضيف (٤٢) للعينة الأساسية، تم سحب (١٢) ضيف للعينة الاستطلاعية بالطريقة العشوائية.

### عينة البحث :

قامت الباحثة باختيار عينة البحث الأساسية، والاستطلاعية من اللجنة المنظمة بقطاع السياحة بالهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بمحافظة الشرقية والضيوف الحضور للمهرجان بالطريقة العشوائية.

### ثالثاً: أدوات جمع البيانات:

#### ١- المقابلة الشخصية المقتنة:

قامت الباحثة بإجراء بعض المقابلات الشخصية مع السادة موظفي اللجنة المنظمة بقطاع السياحة بمحافظة الشرقية والحصول على بعض المعلومات المرتبطة بموضوع البحث، والاستفادة من آراءهم.

٢- استمارة الاستبيان:

قامت الباحثة باعداد وتنظيم استمارتي استبيان عن "متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بحافظة الشرقية" ، قدمت استمارة للجنة المنظمة واحتوت على (٥٩) فى محاورها المبدئية واستمارة للسادة الضيوف تتكون من (١٤) عبارة.

رابعاً : الاجراءات التنفيذية للبحث:

جدول(1)

عدد العبارات المبدئية وعدد العبارات المحذوفة وأرقامها وفقاً لنسبة آراء الخبراء لإستبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان من وجهة نظر اللجنة المنظمة

م	المحور	عدد العبارات المبدئية	العبارات المحذوفة		العبارات المضافة	
			عدد العبارات	أرقام العبارات	عدد العبارات	أرقام العبارات
1	محور التخطيط	26	4	9-11-19-25	2	17-18
2	محور التنظيم	17	5	2-9-15-16-17	2	13-14
3	محور التوجيه	8	2	8-7	-	-
4	محور الرقابة	8	3	1-3-8	-	-
	الإجمالي	59	14		4	

يوضح جدول (1) عدد العبارات المبدئية وعدد العبارات المحذوفة وارقامها وفقاً لنسبة آراء الخبراء، وقد بلغ عدد عبارات الاستبيان التي تم حذفها من كل محور من محاور الاستبيان (14) عبارة، وبذلك بلغ عدد العبارات في الصورة التجريبية للاستبيان (49) عبارة.

جدول (2)

العبارات التي تم تعديلها في إستبيان متطلبات العمل الإداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة وفقاً لنسبة آراء الخبراء

رقم العبارة بعد التعديل	صيغة العبارة بعد التعديل	صيغة العبارة قبل التعديل	رقم العبارة قبل التعديل	المحور	م
15	المحافظة هي الجهة الرئيسية في وضع الخطة العامة للمهرجان	تشارك مديرية الشباب والرياضة في تمويل المهرجان	17	محور التخطيط	1
16	يتم الاستعانة بخبراء دوليين في تنظيم وإدارة المهرجان	هناك خبراء متخصصين لتنظيم وإدارة المهرجان	18		2
19	يساهم المهرجان في ازدهار تربية الخيول وفتح أسواق تجارية جديدة	يساهم المهرجان في نمو تجارة الخيول وتربيتها	20		3
20	يساهم المهرجان في ازدهار صناعة اكسسوارات الخيول ومستلزماتها وفتح أسواق جديدة لها	يساهم المهرجان في ازدهار صناعة اكسسوارات الخيول ومستلزماتها	21		4
1	هناك أماكن معدة ومهيأة لاستقبال زوار المهرجان	هناك مكان استقبال جيد ومهيأ لاستقبال زوار المهرجان	1	محور التنظيم	5
4	يوجد علامات ارشادية على الطرق المؤدية لمكان اقامة المهرجان	موقع أرض المهرجان يسهل الوصول إليه	5		6
8	طريقة التحكيم داخل المهرجان تكون وفقاً لمعايير عالمية معتمدة	طريقة التحكيم داخل المهرجان تكون عادلة	10		7
1	يتم استبعاد الخيول المصابة من خلال تقرير اللجنة الطبية المتخصصة	يتم استبعاد الخيول المصابة بالمهرجان	1	محور التوجيه	8
3	يوجد اجراءات تأمين مشددة أثناء الانتقالات من والى الفندق المقيم به كبار الزوار	الرقابة أثناء الانتقالات الى الفندق المقيم فيه الضيوف	5	محور الرقابة	9



### خامساً: الدراسة الاستطلاعية:

قامت الباحثة بتطبيق استمارتي الاستبيان، الاستثمار الأولى لأعضاء اللجنة المنظمة على عينة استطلاعية قوامها (٥) أفراد بنسبة (٢٥%) من موظفي الهيئة العامة لتنشيط السياحة بقطاع السياحة محافظة الشرقية، الاستبيان الثاني للسادة ضيوف المهرجان وقوامها (١٢) فرداً بنسبة (٢٢%) حساب المعاملات العلمية لإستثمارات الإستبيان قيد البحث:

١- المعاملات العلمية لإستثمار إستبيان " متطلبات العمل الإداري للمهرجان الدولي للخيل العربية

بالشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة:"

أ- صدق الاستبيان:

- صدق الاتساق الداخلي للاستبيان:

قامت الباحثة بحساب قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاستبيان والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه، وجدول (٣) يوضح ذلك.

### جدول(3)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات إستبيان متطلبات العمل الإداري

للمهرجان من وجهة نظر اللجنة المنظمة والدرجة الكلية للمحور

ن = 5

المحور الأول : التخطيط		المحور الثاني : التنظيم		المحور الثالث : التوجيه		المحور الرابع : الرقابة	
م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط
1	0,919*	1	0,972*	1	0,953*	1	0,888*
2	0,973*	2	0,959*	2	0,889*	2	0,885*
3	0,907*	3	0,919*	3	0,953*	3	0,881*
4	0,942*	4	0,881*	4	0,947*	4	0,967*
5	0,913*	5	0,907*	5	0,975*	5	0,989*
6	0,907*	6	0,910*	6	0,922*		

	0,915*	7	0,915*	7
	0,963*	8	0,888*	8
	0,910*	9	0,910*	9
	0,991*	10	0,907*	10
	0,962*	11	0,913*	11
	0,912*	12	0,889*	12
	0,889*	13	0,973*	13
	0,888*	14	0,881*	14
			0,913*	15
			0,919*	16
			0,918*	17
			0,982*	18
			0,945*	19
			0,989*	20
			0,890*	21
			0,880*	22
			0,912*	23
			0,881*	24

\*قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 0.805

يتضح من جدول (٣) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الإستبيان، والدرجة الكلية للمحور الذي تنتمي إليه ، تُظهر النتائج أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة إحصائيًا عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان، مما يعكس هذا الصدق قدرة العبارات على قياس المحاور المحددة بدقة، ويعزز موثوقية الأداة البحثية المستخدمة في قياس منظومة العمل الإداري، مما يضمن أن البيانات التي تم وضعها تعكس بصورة دقيقة المفاهيم المدروسة.

ثم قامت الباحثة بحساب معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للإستبيان وذلك بتطبيقه على عينة الدراسة الاستطلاعية ، وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول(4)

معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور إستبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان من وجهة نظر اللجنة المنظمة والدرجة الكلية للاستبيان ككل

ن5 =

م	المحاور	معامل الارتباط
1	محور التخطيط	0,912*
2	محور التنظيم	0,880*
3	محور التوجيه	0,888*
4	محور الرقابة	0,989*

\*قيمة" ر "الجدولية عند مستوى دلالة.٠.٨٠٥ = ٠.٠٥

يتضح من جدول (٤) أن جميع معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور من محاور الإستبيان، والدرجة الكلية للاستبيان ككل تعتبر دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة ٠.٠٥ ، وهذه النتائج تدل على أن الاستبيان يتمتع بمستوى عالٍ من الاتساق الداخلي ، مما يعزز صدقه في قياس منظومة العمل الاداري المستهدفة ، بالتالي يمكن الاعتماد بثقة على دقة الأداة البحثية المستخدمة ومدى تمثيلها الدقيق للمفاهيم والمتغيرات قيد البحث.

ب -ثبات الاستبيان:

- ثبات الاستبيان باستخدام تطبيق الإستبيان وإعادة تطبيقه:

قامت الباحثة باستخدام طريقة تطبيق الإستبيان وإعادة تطبيقه نظراً لقلة عدد العينة الاستطلاعية قيد البحث، عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لعبارات محاور إستبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بالشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة " ، و جدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (5)

معاملات الارتباط بين التطبيق الأول والثاني لإستبيان متطلبات العمل الإداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة

ن 5 =

المحور الرابع : الرقابة		المحور الثالث : التوجيه		المحور الثاني : التنظيم		المحور الأول : التخطيط	
معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
0,888*	1	0,953*	1	0,972*	1	0,919*	1
0,885*	2	0,889*	2	0,959*	2	0,973*	2
0,881*	3	0,953*	3	0,919*	3	0,907*	3
0,967*	4	0,947*	4	0,881*	4	0,942*	4
0,989*	5	0,975*	5	0,907*	5	0,913*	5
0,984*	المجموع الكلي	0,922*	6	0,910*	6	0,907*	6
		0,996*	المجموع الكلي	0,915*	7	0,915*	7
				0,963*	8	0,888*	8
				0,910*	9	0,910*	9
				0,991*	10	0,907*	10
				0,962*	11	0,913*	11
				0,912*	12	0,889*	12
				0,889*	13	0,973*	13
				0,888*	14	0,881*	14
				0,899*	المجموع الكلي	0,913*	15
						0,919*	16
						0,918*	17
						0,982*	18
						0,945*	19
						0,989*	20

	0,890*	21
	0,880*	22
	0,912*	23
	0,881*	24
	0,995*	المجموع الكلي

\*قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة 0.805 = 0.05

يتضح من جدول (٥) أن قيم معاملات الارتباط بين بين التطبيق الأول والثاني لعبارات إستبيان " متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بالشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة " ، قد تراوحت ما بين (\*0,٨٨٠) إلى (\*0,٩٩٦) ، وهي دالة إحصائيا عند مستوى معنوية ٠,٠٠٥ ، مما يشير إلى ثبات الاستبيان.

- ثبات الاستبيان باستخدام معامل ألفا كرونباخ.

قامت الباحثة باستخدام معامل ألفا كرونباخ لإيجاد ثبات محاور إستبيان " متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بالشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة " ، عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين الأجزاء المتعددة لمحاور الاستبيان، جدول (٦) يوضح ذلك.

#### جدول(6)

معاملات ألفا كرونباخ لمحاور استبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة

ن = 5

م	محاور الاستبيان	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
1	محور التخطيط	24	0.892*
2	محور التنظيم	14	0.875*
3	محور التوجيه	6	0.908*
4	محور الرقابة	5	0.836*

\*دال إحصائيا عند مستوى معنوية 0.05

يتضح من جدول (٦) قيم معاملات ألفا كرونباخ لمحاور إستبيان " متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر اللجنة المنظمة " ، تراوحت

ما بين (\* ٠.٨٣٦) إلى (\* ٠.٩٠٨) وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ و ذو معامل ثبات عالي، مما يشير إلى ثبات محاور الاستبيان.

٢- المعاملات العلمية لإستمارة إستبيان " متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف) الحضور. "

أ - صدق الاستبيان:

- صدق الاتساق الداخلي للاستبيان:

قامت الباحثة بحساب قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات الاستبيان والدرجة الكلية للإستبيان، وجدول (٧) يوضح ذلك .

جدول (7)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات إستبيان متطلبات العمل الإداري للمهرجان من وجهة نظر الضيوف للإستبيان

ن = 12 =

معامل الارتباط	م	معامل الارتباط	م
0,750*	8	0,586*	1
0,717*	9	0,775*	2
0,577*	10	0,791*	3
0,623*	11	0,586*	5
0,757*	12	0,849*	6
0,700*	13	0,875*	7
0,757*	14	0,750*	7

\*قيمة " ر " الجدولية عند مستوى دلالة 0.05 = 0.497.

يتضح من جدول (٧) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات إستبيان " متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف " ، والدرجة الكلية للإستبيان ، تُظهر النتائج أن جميع قيم معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ، مما يشير إلى صدق الاتساق الداخلي لعبارات الاستبيان ، مما يعكس هذا الصدق قدرة

العبارات على قياس منظومة العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية ، ويعزز موثوقية الأداة البحثية المستخدمة ، مما يضمن أن البيانات التي تم وضعها تعكس بصورة دقيقة المفاهيم المدروسة.

ب - ثبات الاستبيان:

- ثبات الاستبيان باستخدام تطبيق الإستبيان وإعادة تطبيقه:

قامت الباحثة باستخدام معامل الفا كرونباخ لايجاد ثبات محاور استبيان " متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف "، عن طريق إيجاد معاملات الارتباط بين الأجزاء المتعددة لعبارات الاستبيان وجدول (٨) يوضح ذلك.

جدول(8)

معاملات الفا كرونباخ لمحاور استبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف

ن = 12

م	الاستبيان	عدد العبارات	معامل ألفا كرونباخ
1	استبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف	14	0.949

\*دال إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥

يتضح من جدول (٨) قيمة معاملات ألفا كرونباخ لعبارات استبيان " تحليل منظومة العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف"، كانت (\* ٠.٩٤٩) وهى قيمة دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ وذو معامل ثبات عالى، مما يشير إلى ثبات عبارات الاستبيان.

الدراسة الأساسية:

بعد أن تأكدت الباحثة من صدق وثبات الاستبيان المستخدم قيد البحث ، قامت الباحثة على تطبيقه على العينة الأساسية للجنة المنظمة وعددها ( ١٥ ) بنسبة (٧٥%) والعينة الأساسية للضيوف

(٤٢) فرداً بنسبة (٧٨%) وذلك يوم الجمعة الموافق ٢٩/٩/٢٠٢٣ م , وبعد ذلك تم جمع البيانات وتفرغها في استمارات تمهيداً لتطبيق المعالجات الاحصائية.

#### المعالجات الاحصائية:

قامت الباحثة بعد جمع وتسجيل البيانات الخاصة بالبحث باجراء المعالجات الاحصائية المناسبة لتحقيق الأهداف والاجابة على تساؤلات البحث باستخدام البرنامج الاحصائي "SPSS" وتم حساب ما يلي:

المتوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الارتباط البسيط) بيرسون - (معامل الفا كرو نباخ - اختبار دلالة الفروق - النسبة المئوية.



عرض ومناقشة وتفسير النتائج  
 أولاً: عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل الأول:  
 جدول (9)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية ومربع كا 2 لآراء العينة  
 بالنسبة لعبارات المحور الأول) التخطيط (استبيان اللجنة المنظمة

= 15 ن

م	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	قيمة كا ٢
	ك	%	ك	%	ك	%			
١	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	٤٤	٩٧,٧٨%	١١,٢٦٧*
٢	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٣	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٤	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	٤٤	٩٧,٧٨%	١١,٢٦٧*
٥	٢	١٣,٣٣%	١٣	٨٦,٦٧%	٠	٠%	٣٢	٧١,١١%	٨,٠٦٧*
٦	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٧	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	٤٤	٩٧,٧٨%	١١,٢٦٧*
٨	١	٦,٦٧%	١٤	٩٣,٣٣%	٠	٠%	٣١	٦٨,٨٩%	١١,٢٦٧*
٩	١٣	٨٦,٧٦%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١٠	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١١	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١٢	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	٤٤	٩٧,٧٨%	١١,٢٦٧*
١٣	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١٤	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١٥	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١٦	٢	١٣,٣٣%	٢	١٣,٣٣%	١١	٧٣,٣٣%	٢١	٤٦,٦٧%	١٠,٨٠٠*
١٧	٢	١٣,٣٣%	١٠	٦٦,٦٧%	٣	٢٠%	٢٩	٦٤,٤٤%	٧,٦٠٠*
١٨	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
١٩	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٢٠	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٢١	٢	١٣,٣٣%	٣	٢٠%	١٠	٦٦,٦٧%	٢٢	٤٨,٨٩%	٧,٦٠٠*
٢٢	٢	١٣,٣٣%	١١	٧٣,٣٣%	٢	١٣,٣٣%	٣٠	٦٦,٦٧%	١٠,٨٠٠*
٢٣	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٣٤	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٢٤	٢	١٣,٣٣%	٣	٢٠%	١٠	٦٦,٦٧%	٢٢	٤٨,٨٩%	٧,٦٠٠*

قيمة كا 2 الحرجة عند درجات حرية (2) ومستوي دلالة 5,99 = (0,05)

يتضح من نتائج جدول (٩) قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد عينة البحث لعبارات) **المحور الأول - التخطيط**، وهي عبارات جميعها دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة بين (١١,٢٦٧ : ٧,٦٠٠) ، كما تراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) نعم (ما بين :٦,٦٧%) (٩٣,٣٣%) ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) لا (ما بين (٦٦,٦٧% : ١٣,٣٣%) ، حيث جاءت (١٧) عبارة لصالح الاستجابة ب) نعم (وجاءت (٤) عبارات لصالح الاستجابة ب) الى حد ما (في العبارات رقم ١٧ - ٨ - ٥) (٢٢ - ، وجاءت (٣) عبارة لصالح الاستجابة ب) لا (في العبارات رقم (٢٤ - ٢١ - ١٦) ، كما تراوحت الأهمية النسبية لآراء عينة البحث في عبارات المحور ما بين. (%٩٧.٧٨ : %٤٦.٦٧)

**وقد أظهرت نتائج جدول (٩) أن المهرجان يحقق أهدافه بشكل كبير، حيث أكد أعضاء اللجنة المنظمة أن هناك تنوعاً في الفعاليات والمسابقات ، مما يضفي جاذبية ويزيد من فرص المشاركة ، كما أشار الأعضاء إلى أن الموقع الذي يُقام عليه المهرجان مناسب ومجهز لاستضافة الأنشطة المختلفة، وأن إجراءات الاشتراك في المهرجان سهلة وميسرة للمشاركين، بالإضافة إلى ذلك يوجد إقبال متزايد من أصحاب المزارع على المستويين المحلي والدولي للاشتراك في المهرجان، مع تزايد أعداد المزارع المشتركة كل عام، ويُعلن قبل إقامته بمدة كافية قبل إقامته، مما يسهم في استقطاب عدد أكبر من المشاركين، وقد أكد الأعضاء أيضاً على توفير الرعاية البيطرية للخيول المشتركة وإجراء الحجر الصحي للخيول القادمة من الخارج ، مع وجود عرض افتتاح وختام للمهرجان وتعدد الجهات المشاركة في تنظيمه، كما يتضح من النتائج أن هناك تغطية إعلامية جيدة على المستوى المحلي ، وأن المهرجان يلعب دوراً هاماً في ازدهار تربية الخيول وفتح أسواق تجارية جديدة ، إلى جانب المساهمة في صناعة إكسسوارات الخيول ومستلزماتها ، مما يدعم الاقتصاد المحلي ويعزز السياحة الصحراوية في محافظة الشرقية.**

**كما أظهرت نتائج جدول (٩) أن هناك التزاماً جزئياً بالفقرات المحددة الموضوعة في الجدول الإداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية ، حيث أشارت الاستجابات إلى أن الالتزام**

بتلك الفقرات ليس كاملاً ولكن يتم بشكل معقول ، كما أظهرت النتائج أن المقابل المادي للاشتراك يساهم جزئياً في تغطية نفقات المهرجان ، مما يدل على أن هناك حاجة ربما لمصادر تمويل إضافية أو تحسين إدارة التكاليف ، كذلك ، أشارت الاستجابات إلى وجود تغطية إعلامية جيدة للمهرجان على المستوى الدولي إلى حد ما ، ما يعني أنه يمكن تعزيز هذه التغطية لتكون أكثر شمولاً وتأثيراً ، وأخيراً ، أشارت النتائج إلى وجود عائد مادي من المهرجان ، ولكن هذا العائد لا يُعتبر كافياً أو ملموساً بشكل كامل ، مما يستدعي النظر في استراتيجيات لزيادة العائدات وتحقيق استدامة مالية أكبر للمهرجان في المستقبل .

**وقد أظهرت أيضا نتائج جدول (٩) وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين ، فقد أظهرت البيانات أن هناك عدم استغلال كافٍ للخبرات الدولية في تنظيم وإدارة المهرجان ، حيث لم يتم الاستعانة بخبراء دوليين مما قد يقلل من فرص تبادل الخبرات وتبني أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال ، كما بيّنت النتائج غياب مشاركة السيدات في فعاليات المهرجان ، وهو ما قد يشير إلى الحاجة لتعزيز دور المرأة في مثل هذه الفعاليات ، سواء من خلال المنافسة أو التنظيم ، بالإضافة إلى ذلك ، لم تشارك المنظمة العالمية للحصان العربي في فعاليات المهرجان أو تحكيم بطولاته ، وهو ما قد يعكس نقصاً في التعاون مع المؤسسات الدولية المتخصصة ، مما يمكن أن يحرم المهرجان من فرصة زيادة المصداقية والاعتراف الدولي ، ويتعين على اللجنة المنظمة النظر في هذه الجوانب لتعزيز مكانة المهرجان وزيادة جاذبيته على المستويين المحلي والدولي .**

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة (١٢) (٢٠١١) **Marquise Lecarol** أدوار القيادة ووظيفة الادارة وتطوير الأنشطة الرياضية والصحية بين النظرية والتطبيق والتي أظهرت ان التخطيط الاستراتيجي الجيد للأنشطة الصحية الرياضية هو وضع خطة تتضمن تحقيق أهداف الهيئة والرسالة الخاصة بهذه المؤسسة في اطار ما يتمشى مع احتياجات الأفراد الخارجية والتنبؤ باحتياج المجتمع .

ويؤكد غيث ناصيف (٢٠٢١ م) (الإشراف الإداري التام وتصديق المال لهذه العروض والمهرجانات يحقق الصورة المطلوبة وهذه النواحي الإدارية والتنظيمية هي: اختيار اللجان المشرفة على التنظيم والإدارة من ذوي الاختصاص.

حيث تكون اللجان المشرفة على التنظيم والإدارة تكون لجان متخصصة ولها علاقة بالتنظيم والإدارة وكافية العدد لاداء دورها وعدم التدخل في الاختصاصات الفنية ويكون هناك تنسيق تام بين هذه اللجان واللجان الفنية وكبار المسئولين (٣٠: ٦).

### جدول (10)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية ومربع كا لآراء العينة بالنسبة لعبارات المحور الثاني) التنظيم (إستبيان اللجنة المنظمة

ن = 15

م	نعم		لا		إلى حد ما		قيمة كا	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%
٢	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%
٣	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	١١,٢٦٧*	٩٧,٧٨%
٤	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%
٥	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%
٦	١٣	٨٦,٦٧%	١	٦,٦٧%	١	٦,٦٧%	١٩,٢٠٠*	٩٣,٣٣%
٧	٢	١٣,٣٣%	١٣	٨٦,٦٧%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٧١,١١%
٨	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	١١,٢٦٧*	٩٧,٧٨%
٩	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	١١,٢٦٧*	٩٧,٧٨%
١٠	٢	١٣,٣٣%	٢	١٣,٣٣%	١١	٧٣,٣٣%	١٠,٨٠٠*	٤٦,٦٧%
١١	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%
١٢	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	١١,٢٦٧*	٩٧,٧٨%
١٣	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%
١٤	١١	٧٣,٣٣%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٨,٠٦٧*	٩٥,٥٦%

قيمة كا 2الحرجة عند درجات حرية (2) ومستوي دلالة 5,99 = (0,05)

يتضح من نتائج جدول (١٠) قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد عينة البحث لعبارات

(المحور الثاني - التنظيم )، وهي عبارات جميعها دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث

تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة بين (١٩,٢٠٠ : ٨,٠٦٧) ، كما تراوحت النسبة المئوية للاستجابة بـ) نعم (ما بين (٩٣,٣٣% : ١٣,٣٣%) ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة بـ) إلى حد ما (ما بين (٨٦,٦٧% : ٦,٦٧%) ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة بـ) لا (ما بين) صفر (٧٣,٣٣% : ، حيث جاءت (١٢) عبارة لصالح الاستجابة بـ) نعم (في العبارات رقم ١٣ - ١٢ - ١١ - ٩ - ٨ - ٦ - ٥ - ٤ - ٣ - ٢ - ١) (١٤ - ، وجاءت (١) عبارة لصالح الاستجابة بـ) إلى حد ما (في العبارة رقم (٧) ، وجاءت (١) عبارة لصالح الاستجابة بـ) لا (في العبارة رقم (١٠) ، كما تراوحت الأهمية النسبية لآراء عينة البحث في عبارات المحور ما بين. (٩٧,٧٨% : ٤٦,٦٧%)

**وقد أظهرت نتائج جدول (١٠) أن هناك مستوى عالياً من الرضا من قبل اللجنة العليا المنظمة للمهرجان بشأن التنظيم العام للمهرجان والتجهيزات المقدمة للزوار ، وأشارت النتائج إلى أن هناك اهتماماً كبيراً بتوفير أماكن مجهزة لاستقبال الزوار، وتوفير علامات إرشادية لتوضيح الاتجاهات داخل المهرجان وعلى الطرق المؤدية إليه ، كما تمت الإشارة إلى أن هناك مرافق مجهزة جيداً ، مثل الحمامات ، وأنه يتم تقديم خدمات ضيافة تشمل المياه والوجبات ، بالإضافة إلى ذلك ، تظهر النتائج التزام اللجنة المنظمة بمعايير عالمية في طريقة التحكيم والتحقق من الشكاوى المقدمة لضمان اتخاذ قرارات مناسبة ، كل هذه الجهود التنظيمية تعكس حرص اللجنة المنظمة على توفير تجربة مميزة للزوار ، مما يعزز من مكانة المهرجان كفعالية دولية مرموقة في مجال الخيول العربية.**

**كما أظهرت نتائج جدول (١٠) أن عدد الرعاة المتوفر للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية يُعتبر كافياً إلى حد ما ، بينما يبدو أن هناك جهداً مبذولاً لجذب الرعاة وضمان دعمهم للفعالية ، فإن هناك مجالاً لتحسين وتوسيع قاعدة الرعاية لضمان تحقيق أكبر استفادة من دعم الرعاة ، وقد يسهم تعزيز العلاقات مع الرعاة المحتملين وتقديم مزيد من الحوافز في تحسين مستوى الدعم المالي واللوجستي للمهرجان ، مما يعزز من قدرته على تحقيق أهدافه وتعزيز مكانته كحدث دولي بارز في مجال الخيول العربية.**

وأظهرت أيضا نتائج جدول (١٠) أنه لا يتوفر أماكن أو فنادق لمبيت الضيوف أو المشاركين في حالة استمرار فعاليات المهرجان لأكثر من يوم ، ويعتبر هذا النقص في خيارات الإقامة أحد التحديات الرئيسية التي تؤثر على تجربة المشاركين والزوار ، وقد يؤثر سلباً على جذب عدد أكبر من المشاركين الدوليين ، ويُوصى بالنظر في توفير خيارات إقامة ملائمة لضمان راحة الضيوف والمشاركين طوال فترة المهرجان ، مما يساهم في تحسين مستوى الخدمة ويعزز من السمعة العامة للمهرجان .

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة **خالد بن عبدالله التركي** (٢٠١٦) م (٣) (التي أظهرت أن مستوى رضا ضيوف وزوار الجنادرية عن البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة ، والتي أظهرت وجود مستوى من الرضا لدى أفراد العينة من البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان وعلى عدم وجود فروق ذات دلالة احصائية في مستوى الرضا عن البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان .

ويؤكد **غيث ناصيف** (٢٠٢١) م (أن الاشراف الاداري التام لهذه العروض والمهرجانات يحقق الصورة المطلوبة وهذه النواحي الادارية والتنظيمية هي اختيار اللجان المشرفة على التنظيم والادارة من ذوي الاختصاص :حيث تكون اللجان المشرفة على التنظيم والادارة لجان متخصصة ولها علاقة بالتنظيم والادارة وكافية الأعداد لاداء دورها وعدم التدخل في الاختصاصات الفنية ويكون هناك تنسيق تام بين هذه اللجان واللجان الفنية وكبار المسؤولين (٢٣ :٦) .

**جدول (11)**

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية ومربع كا 2 لآراء العينة بالنسبة لعبارات المحور الثالث) التوجيه (إستبيان اللجنة المنظمة

ن = 15

م	نعم		إلى حد ما		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	قيمة كا ٢
	ك	%	ك	%	ك	%			
١	١٤	٩٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٠	٠%	٤٤	٩٧,٧٨%	١١,٢٦٧*
٢	١١	٧٣,٣٣%	١	٦,٦٧%	٣	٢٠%	٣٨	٨٤,٤٤%	١١,٢٠٠*
٣	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٤٣%	٨,٠٦٧*
٤	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٤٣%	٨,٠٦٧*
٥	١٣	٨٦,٦٧%	٢	١٣,٣٣%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٤٣%	٨,٠٦٧*
٦	٠	٠%	١	٦,٦٧%	١٤	٩٣,٣٣%	١٦	٣٥,٥٦%	١١,٢٦٧*

قيمة كا 2 الحرجة عند درجات حرية (2) ومستوي دلالة 5,99 = (0,05)

يتضح من نتائج جدول (١١) قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد عينة البحث لعبارات (المحور الثالث - التوجيه )، وهي عبارات جميعها دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة بين (١١,٢٦٧ : ٨,٢٦٧) ، كما تراوحت النسبة المئوية للاستجابة بـ) نعم (ما بين) صفر (٩٣,٣٣% :، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة بـ) إلى حد ما (ما بين (١٣,٣٣% : ٦,٦٧% ) ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة بـ) لا (ما بين) صفر (٩٣,١٤% :، حيث جاءت (٥) عبارات لصالح الاستجابة بـ) نعم (في العبارات رقم (٥-٤-٣-٢-١) ، وجاءت (١) عبارة لصالح الاستجابة بـ) لا (في العبارة رقم (٦) ، كما تراوحت الأهمية النسبية لآراء عينة البحث في عبارات المحور ما بين (٣٥,٥٦% (٩٧,٧٨% ) .

وقد أظهرت نتائج جدول (١١) أن المهرجان يتبع إجراءات توجيهية فعّالة لضمان تنظيم ممتاز للفعاليات ، حيث يتم استبعاد الخيول المصابة بناء على تقرير اللجنة الطبية المتخصصة ، مما يعزز من سلامة ونجاح الفعاليات ، كما يتوفر موقع إلكتروني مخصص للتواصل واستقبال شكاوى المشتركين ، مما يعزز الشفافية والتفاعل بين المشاركين والإدارة ، بالإضافة إلى ذلك ، هناك اتصال دائم وفعال بين اللجنة المنظمة والرعاة ، مما يساهم في تقديم كل ما هو جديد وملئم لحجم المهرجان

، كما يتم توجيه التغطية الإعلامية للمهرجان بشكل دقيق ، وتُعتبر مواد الدعاية المقدمة ملائمة لحجم وأهمية المهرجان ، مما يعكس التنظيم الجيد والاهتمام بالتفاصيل.

**كما أظهرت نتائج جدول (١١) أن المهرجان يفتقر إلى وجود مترجمين للمشاركين أو الزوار الأجانب ، هذا النقص في خدمات الترجمة قد يؤثر على تجربة الزوار الدوليين ويحد من قدرتهم على التفاعل الكامل مع الفعاليات ، حيث تعتبر الترجمة الفعالة عنصراً حيوياً لضمان التواصل السلس بين المشاركين والزوار من مختلف الجنسيات والإدارة ، وتسهم في تسهيل إجراءات التسجيل وتقديم الشكاوى والملاحظات ، مما يساهم في تحسين تجربة المشاركين الدوليين وزيادة رضاهم.**

وتختلف نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة **سمير عبد اللطيف مصطفى محمد (٢٠١٧) م (٤) )** والتي أظهرت نتائج الدراسة الخاص بمحور التوجيه أنه لا يوجد اتصال فعال بين المناصب الإدارية داخل النادي ولا يتم رئيس النادي بمشاركة المرؤوسين في إصدار القرارات التي تتعلق بهم داخل النادي.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة **خالد بن عبد الله التركي (٢٠١٦) م (٣) )** والتي أظهرت وجود مستوى من الرضا لدى أفراد العينة من البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان. ويؤكد **كمال درويش وإسماعيل حامد (٢٠٠٠) م (٤) )** أن للتوجيه أهمية بالغة فهو يعمل على تحقيق التعاون التام بين أعضاء الهيئة وتوحيد جهود المرؤوسين في خط واحد ويعمل على خلق مناخ سليم للعمل وعلى تحديد خطوط الاتصال الأفقية والرأسية وتفعيل دور القيادة الإدارية والفنية (٥١ : ٧) .

#### جدول (12)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية ومربع كا<sup>2</sup> لآراء العينة بالنسبة لعبارات المحور الرابع (الرقابة (إستبيان اللجنة المنظمة

ن = 15

م	نعم		لا		الوزن النسبي	الأهمية النسبية	قيمة كا <sup>2</sup>
	ك	%	ك	%			
١	١٣	٨٦,٦٧%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٢	١٤	٩٣,٣٣%	٠	٠%	٤٤	٩٧,٧٨%	١١,٢٦٧*
٣	١٣	٨٦,٦٧%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*
٤	٠	٠%	١٣	٨٦,٦٧%	١٧	٣٧,٧٨%	٨,٠٦٧*
٥	١٣	٨٦,٦٧%	٠	٠%	٤٣	٩٥,٥٦%	٨,٠٦٧*

قيمة كا<sup>2</sup> الحرجة عند درجات حرية (2) ومستوي دلالة 5,99 = (0,05)



يتضح من نتائج جدول (١٢) قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد عينة البحث لعبارات (المحور الرابع - الرقابة ) ، وهي عبارات جميعها دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة بين (١١,٢٦٧ : ٨,٦٧) ، كما تراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) نعم (ما بين) صفر (٩٣,٣٣% : ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) لا (ما بين (٦,٦٧% : ١٣,٣٣% ) ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) لا (ما بين) صفر (٨٦,٦٧% : ، حيث جاءت (٤) عبارات لصالح الاستجابة ب) نعم (في العبارات رقم (٥-٣-٢-١) ، وجاءت (١) عبارة لصالح الاستجابة ب) لا (في العبارة رقم (٤) ، كما تراوحت الأهمية النسبية لآراء عينة البحث في عبارات المحور ما بين (٣٧,٧٨% : ٩٧,٥٦% ) .

وقد أظهرت نتائج جدول (١٢) أن هناك نظاماً رقابياً فعالاً لضمان حسن سير عملية التنظيم ، يتضمن هذا النظام تأمين المكان بشكل جيد أثناء إقامة فعاليات المهرجان ، مع تنفيذ إجراءات تأمين مشددة خلال الانتقالات من وإلى الفندق المخصص لكبار الزوار ، كما أكدت النتائج أن عدد العمال المخصص لمتابعة أعمال النظافة وتلبية احتياجات المشتركين في المسابقات كافٍ ، مما يعزز من جودة الخدمات المقدمة ويضمن بيئة نظيفة وآمنة للفعاليات.

كما أظهرت نتائج جدول (١٢) أن إدارة المهرجان لا تقوم بتوزيع استمارات للتعرف على رأي الحضور والمشاركين بشأن الخدمات المقدمة ، وهذا النقص في التعرف على التغذية الراجعة من المشاركين والزوار قد يحد من قدرة الإدارة على تقييم جودة الخدمات المقدمة وتحديد مجالات التحسين ، حيث أن تقييم رأي الحضور والمشاركين من خلال استمارات يمكن أن يسهم بشكل كبير في تحسين تنظيم المهرجان وضمان تلبية احتياجات جميع الأطراف المعنية.

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة هدى محمد سليمان (٢٠١٥) م" (٨) (دراسة الواقع الاداري والتخطيط والتنظيم الاستراتيجي للنشاط الرياضي في الجامعة التكنولوجية " ، والتي أظهرت وجود ضعف من وجهة نظر العينة عن الواقع الاداري في عملية التخطيط الاستراتيجي للنشاط الرياضي وعدم وجود ترابط بين الواقع الاداري والتخطيط للنشاط الرياضي.

ويؤكد أحمد الزهري (٢٠٠٣) م (أن الرقابة هي جوهر العملية الإدارية تستخدم للتأكد من أن الخطط تم تنفيذها وأن النتائج المحققة تطابق الأهداف الموضوعه، فكل الأنشطة تحتاج إلى التمويل ومراقبة الإنتاج تحتاج إلى عمليات الرقابة وتتم عملية الرقابة بواسطة المدير المسئول عن تنفيذ الخطط وهي تعنى التأكد من مطابقة كل شيء للخطة والتعليمات الصادرة، فالرقابة جزء من وظيفة المدير التي تقارن الأداء الفعلي للأعمال المطلوبة تنفيذها وتصحيح الأخطاء أن وجدت(٣٣ : ١) .

**عرض ومناقشة النتائج الخاصة بالتساؤل الثاني: ثانياً**

### جدول(13)

التكرارات والنسب المئوية والوزن النسبي والأهمية النسبية ومربع كا 2 لآراء العينة بالنسبة لإستبيان متطلبات العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية  
(من وجهة نظر الضيوف) الحضور)

ن= 42

م	نعم		لا		إلى حد ما		قيمة كا ٢
	ك	%	ك	%	ك	%	
١	٢٩	٦٩,٠٥%	١٣	٣٠,٩٥%	٠	٠%	٦,٠٩٥*
٢	٣٠	٧١,٤٣%	١٢	٢٨,٥٧%	٠	٠%	٧,٧١٤*
٣	٢٩	٦٩,٠٥%	١١	٢٦,١٩%	١٢	٢٨,٥٧%	٢٧*
٤	٣٢	٧٦,١٩%	١٠	٢٣,٨١%	٠	٠%	١١,٥٢٤*
٥	٤	٩,٥٢%	١٥	٣٥,٧١%	٢٣	٥٤,٧٦%	١٣*
٦	٣٠	٧١,٤٣%	١٢	٢٨,٥٧%	٠	٠%	٧,٧١٤*
٧	٢٦	٦١,٩٠%	١٣	٣٠,٩٥%	٣	٧,١٤%	١٩*
٨	١٢	٢٨,٥٧%	٢٧	٦٤,٢٩%	٣	٧,١٤%	٢١*
٩	٢٠	٤٧,٦٢%	٢٠	٤٧,٦٢%	٢	٤,٧٦%	١٥,٤٢٩*
١٠	٩	٢١,٤٣%	٦	١٤,٢٩%	٢٧	٦٤,٢٩%	١٨,٤٢٩*
١١	٠	٠%	٤٠	٩٥,٢٤%	٢	٤,٧٦%	٢٩,٧١٤*
١٢	٣٣	٧٨,٥٧%	٧	١٦,٦٧%	٢	٤,٧٦%	٣٩,٥٧١*
١٣	٣٧	٨٨,١١%	٥	١١,٩٠%	٠	٠%	٢٤,٣٨١*
١٤	٢	٤,٧٦%	٥	١١,٩٠%	٣٥	٨٣,٣٣%	٤٧,٥٧١*

قيمة كا 2الحرجة عند درجات حرية (2) ومستوي دلالة(0,05) = 5,99

يتضح من نتائج جدول (١٣) قيمة كا ٢ المحسوبة لاستجابات أفراد عينة البحث لعبارات إستبيان تحليل منظومة العمل الاداري للمهرجان الدولي للخيول العربية بمحافظة الشرقية من وجهة نظر الضيوف) الحضور (، وهي عبارات جميعها دالة إحصائية عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث تراوحت قيمة كا ٢ المحسوبة بين (٤٧,٥٧١ : ٦,٠٩٥) ، كما تراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) نعم (ما بين) صفر (٨٨,١١% :، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) إلي حد ما (ما بين (٦٤,٢٩% : ١١,٩٠%) ، وتراوحت النسبة المئوية للاستجابة ب) لا (ما بين) صفر (٨٣,٣٣% :، حيث جاءت (٩) عبارة لصالح الاستجابة ب) نعم (في العبارات رقم (١٣ - ١٢ - ٩ - ٧ - ٦ - ٤ - ٣ - ٢ - ١) ، وجاءت (٢) عبارة لصالح الاستجابة ب) الى حد ما (في العبارة رقم (١١-٨) ، وجاءت (٣) عبارة لصالح الاستجابة ب) لا (في العبارات رقم (١٤ - ١٠ - ٥) ، كما تراوحت الأهمية النسبية لآراء عينة البحث في عبارات المحور ما بين. (٩٦.٠٣% : ١٧.٤٦%)

**وقد أظهرت نتائج جدول (١٣) أن المهرجان يتمتع بتنظيم متميز واهتمام كبير بتفاصيل الراحة والأمان للضيوف ، فقد أكد الحضور على الالتزام بالفقرات الإدارية المحددة ، مما يعكس فعالية الإدارة ، كما لوحظ وجود عروض افتتاح وختام تتسم بالجودة ، مما يضيف قيمة جمالية للحدث ، وقد تم تجهيز الأماكن والمرافق بشكل ملائم لاستقبال الزوار والمشاركين ، مع توفير توزيع مناسب لأماكن الجلوس يتناسب مع طبيعة الحدث ، والالتزام المهرجان بتوفير علامات إرشادية واضحة على الطرق المؤدية إلى الموقع ساعد في تسهيل وصول الزوار ، كما لوحظ التنوع في العروض خلال الافتتاح ، وهو ما يعزز من جاذبية المهرجان .وتؤكد المواد الدعائية المناسبة لحجم وأهمية الحدث على فعالية الحملات الترويجية ، في حين أن تأمين المكان أثناء الفعاليات يعكس اهتماماً كبيراً بأمان الحضور ، وبشكل عام ، تبرز النتائج التزام المهرجان بتقديم تجربة إيجابية وممتازة للضيوف ، مما يساهم في نجاحه واستمراره.**

**كما أظهرت نتائج جدول (١٣) أن هناك بعض النقاط التي تتطلب تحسیناً ، بينما تم تأكيد تقديم الضيافة الأساسية مثل المياه والوجبات خلال المهرجان ، وكذلك وجود عدد كافٍ من العمال**

لمتابعة أعمال النظافة وتلبية احتياجات الضيوف ، فإن الاستجابة أظهرت أن هناك مجالاً لتحسين هذه الجوانب ، ويشير ذلك إلى أن المهرجان يحقق مستوى جيداً من الرعاية والضيافة ، إلا أن هناك بعض التحديات التي تحتاج إلى معالجة لضمان توفير تجربة أكثر تميزاً وراحة لجميع الحضور ، وقد يتطلب الأمر تعزيز استراتيجيات الضيافة وتنظيم الموارد بشكل أكثر فعالية لتلبية كافة احتياجات الزوار بشكل كامل.

**وأظهرت أيضا نتائج جدول (١٣) أن هناك عدة جوانب تحتاج إلى تحسين ، حيث أشار الضيوف إلى عدم توفر علامات إرشادية كافية لتوضيح الأماكن والاتجاهات الخاصة بالمهرجان، مما قد يؤثر على سهولة وصول الزوار والمشاركين إلى الفعاليات ، بالإضافة إلى ذلك ، لم يتوفر مكان أو فندق لمبيت الضيوف أو المشتركين في حالة امتداد المهرجان لأكثر من يوم ، وهو ما قد يؤثر سلباً على راحة المشاركين والزوار، كما لوحظ عدم توزيع استمارات للتعرف على رأي الحضور والمشاركين في الخدمات المقدمة ، مما يعكس نقصاً في التعرف على التغذية الراجعة اللازمة لتحسين جودة الخدمات وتلبية احتياجات الزوار بشكل أفضل ، هذه النقاط تشير إلى ضرورة تعزيز عمليات التوجيه والإشراف لضمان تجربة أفضل للمشاركين والحضور في المستقبل .**

**وبذلك تتحقق نتائج إستجابة الضيوف الحضور مع إستجابة اللجنة المنظمة.**

وتتفق نتائج هذه الدراسة مع دراسة **خالد بن عبد الله التركي (٢٠١٦) م (٣) (مستوى رضا ضيوف وزوار الجنادرية عن البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان الوطني للتراث والثقافة، والتي أظهرت وجود مستوى من الرضا لدى أفراد العينة من البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان وعلى عدم وجود فروق ذات دلالة احائية في مستوى الرضا عن البرامج والخدمات المقدمة في المهرجان.**

**كما يؤكد أحمد الزهري (٢٠٠٣) م (أن الرقابة هي جوهر العملية الإدارية تستخدم للتأكد من أن الخطط تم تنفيذها وأن النتائج المحققة تطابق الأهداف الموضوعه، فكل الأنشطة تحتاج إلى التمويل ومراقبة الإنتاج تحتاج إلى عمليات الرقابة وتتم عملية الرقابة بواسطة المدير المسئول عن تنفيذ الخطط**

وهي تعنى التأكد من مطابقة كل شيء للخطة والتعليمات الصادرة، فالرقابة جزء من وظيفة المدير التي تقارن الأداء الفعلي للأعمال المطلوبة تنفيذها وتصحيح الأخطاء أن وجدت(٣٣ :١) .

كما يؤكد بترورث وآخرون(٢٠١٤) Butterworth, et al., م (لابد من وجود رقابة دائماً للاستمرار في التخطيط الجيد للأنشطة الرياضية(٤٠ :٩) .

ومما سبق من عرض وتفسير النتائج يكون قد تم الإجابة على التساؤل الثاني والذي ينص على " ما هي متطلبات العمل الإداري للمهرجان من وجهة نظر الضيوف الحاضرين ؟  
:والتوصيات الاستخلاصات

#### أولاً: الاستخلاصات:

الاستخلاصات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث الخاصة باللجنة المنظمة في محور التخطيط:

١- أن المهرجان يحقق أهدافه بشكل كبير، حيث أكد أعضاء اللجنة المنظمة أن هناك تنوعاً في الفعاليات والمسابقات ، مما يضيف جاذبية ويزيد من فرص المشاركة ، كما أشار الأعضاء إلى أن الموقع الذي يُقام عليه المهرجان مناسب ومجهز لاستضافة الأنشطة المختلفة ، وأن إجراءات الاشتراك في المهرجان سهلة وميسرة للمشاركين ، بالإضافة إلى ذلك يوجد إقبال متزايد من أصحاب المزارع على المستويين المحلي والدولي للاشتراك في المهرجان.

٢- أن هناك التزاماً جزئياً بالفقرات المحددة الموضوعة في الجدول الإداري للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية ، حيث أشارت الاستجابات إلى أن الالتزام بتلك الفقرات ليس كاملاً ولكن يتم بشكل معقول ، كما أظهرت النتائج أن المقابل المادي للاشتراك يساهم جزئياً في تغطية نفقات المهرجان ، مما يدل على أن هناك حاجة ربما لمصادر تمويل إضافية أو تحسين إدارة التكاليف ، كذلك ، أشارت الاستجابات إلى وجود تغطية إعلامية جيدة للمهرجان على المستوى الدولي إلى حد ما.

٣- وجود بعض النقاط التي تحتاج إلى تحسين ، فقد أظهرت البيانات أن هناك عدم استغلال كافٍ للخبرات الدولية في تنظيم وإدارة المهرجان ، حيث لم يتم الاستعانة بخبراء دوليين مما قد يقلل من فرص تبادل الخبرات وتبني أفضل الممارسات العالمية في هذا المجال ، لم تشارك المنظمة

العالمية للحصان العربي في فعاليات المهرجان أو تحكيم بطولاته ، وهو ما قد يعكس نقصاً في التعاون مع المؤسسات الدولية المتخصصة ، مما يمكن أن يحرم المهرجان من فرصة زيادة المصداقية والاعتراف الدولي .

**الاستخلاصات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث الخاصة باللجنة المنظمة في محور التنظيم**

:

١- أن هناك مستوى عالياً من الرضا من قبل اللجنة العليا المنظمة للمهرجان بشأن التنظيم العام للمهرجان والتجهيزات المقدمة للزوار والمشاركين ، وأشارت النتائج إلى أن هناك اهتماماً كبيراً بتوفير أماكن مجهزة لاستقبال الزوار، وتوفير علامات إرشادية لتوضيح الاتجاهات داخل المهرجان وعلى الطرق المؤدية إليه.

٢- أن عدد الرعاية المتوفر للمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية يُعتبر كافياً إلى حد ما .  
٣- لا يتوفر أماكن أو فنادق لمبيت الضيوف أو المشاركين في حالة استمرار فعاليات المهرجان لأكثر من يوم ، ويعتبر هذا النقص في خيارات الإقامة أحد التحديات الرئيسية التي تؤثر على تجربة المشاركين والزوار ، وقد يؤثر سلباً على جذب عدد أكبر من المشاركين الدوليين .

**الاستخلاصات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث الخاصة باللجنة المنظمة في محور التوجيه:**

١- أن المهرجان يتبع إجراءات توجيهية فعّالة لضمان تنظيم ممتاز للفعاليات ، حيث يتم استبعاد الخيول المصابة بناءً على تقرير اللجنة الطبية المتخصصة ، مما يعزز من سلامة ونجاح الفعاليات ، هناك اتصال دائم وفعال بين اللجنة المنظمة والرعاة ، كما يتم توجيه التغطية الإعلامية للمهرجان بشكل دقيق .

٢- أن المهرجان يفتقر إلى وجود مترجمين للمشاركين أو الزوار الأجانب .

**الاستخلاصات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث الخاصة باللجنة المنظمة في محور الرقابة:**

١- أن هناك نظاماً رقابياً فعالاً لضمان حسن سير عملية التنظيم ، كما أكدت النتائج أن عدد العمال المخصص لمتابعة أعمال النظافة وتلبية احتياجات المشتركين في المسابقات كاف .

٢- أن إدارة المهرجان لا تقوم بتوزيع استمارات للتعرف على رأي الحضور والمشاركين بشأن الخدمات المقدمة ، وهذا النقص في جمع التغذية الراجعة من المشاركين والزوار قد يحد من قدرة الإدارة على تقييم جودة الخدمات المقدمة وتحديد مجالات التحسين .

#### الاستخلاصات الخاصة باستجابات أفراد عينة البحث الخاصة بالضيوف الحضور:

- أن هناك بعض النقاط التي تتطلب تحسناً ، بينما تم تأكيد تقديم الضيافة الأساسية مثل المياه والوجبات خلال المهرجان .

٢- أن هناك عدة جوانب تحتاج إلى تحسين ، حيث أشار الضيوف إلى عدم توفر علامات إرشادية كافية لتوضيح الأماكن والاتجاهات الخاصة بالمهرجان، مما قد يؤثر على سهولة وصول الزوار والمشاركين إلى الفعاليات ، بالإضافة إلى ذلك ، لم يتوفر مكان أو فندق لمبيت الضيوف أو المشتركين في حالة امتداد المهرجان لأكثر من يوم ، وهو ما قد يؤثر سلباً على راحة المشاركين والزوار .

#### ثانياً: التوصيات:

١- تقديم أكثر من نشاط خلال فعاليات المهرجان مثل تخصيص يوم للانشطه للاطفال مثل الرسم والنحت وتقديم جائزة لأفضل رسمة حسان .

٢- تقديم أنشطة فنية مثل) معارض لوحات للخيول العربية الأصيلة وبيعها(، تقديم معارض خاصة بالحرف اليدوية لمحافظة الشرقية مثل مصنوعات ورق البردي الخاص بقرية" قراموص " بأبو كبير .

٣- تخصيص أرض للمهرجان تتناسب مع الخيول لعدم حدوث اصابات .

٤- أهمية ارسال دعوة لوزير الشباب والرياضة ووزير السياحة لحضور المهرجان .

٥- مد فترة المهرجان لأكثر من يومين لزيارة باقي المواقع الأثرية بمحافظة الشرقية ومشاهدة الطيور وصيد الصقور .

٦- توفير فنادق بالقرب من مكان اقامة المهرجان لمبيت الضيوف ويكون على مستوى عالي من توفير وتقديم الخدمات.

٧- توفير مرشدين سياحيين متعددين اللغات وعلى درجة عالية من اللباقة وحسن المظهر.

٨- توفير وسائل نقل على درجة عالية من التكنولوجيا لنقل الركاب اثناء زيارتهم للأماكن السياحية والمهرجان الدولي للخيل العربية بمحافظة الشرقية.

### المراجع:

١. أحمد الزهري (٢٠٠٣م): الإدارة العامة، دار الحريري للطباعة، القاهرة.
٢. الشماع خليل محمد (٢٠٠٢م): مبادئ الادارة، ط٣، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
٣. خالد بن عبد الله التركي (٢٠١٦م): مستوى رضا ضيوف وزوار الجنادرية عن البرامج والخدمات المقدمة فى المهرجان الوطني للتراث والثقافة بمدينة الرياض.
٤. سمير عبد اللطيف مصطفى محمد (٢٠١٧م) تقويم الأداء الاداري لاندية الدوري العام المصري لكرة القدم من خلال معرفة معوقات التخطيط - التنظيم - التوجيه - الرقابة لأندية الدوري العام المصري لكرة القدم، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة.
٥. طارق ابو الخير وآخرون (٢٠١٠م): مبادئ الادارة دمشق، ط٢، منشورات جامعة دمشق.
٦. غيث ناصيف (٢٠٢١م): مساق تمرينات والعروض الرياضية، دائرة التربية الرياضية، جامعة فلسطين التقنية.
٧. كمال درويش وإسماعيل حامد (٢٠٠٠م): التنظيمات فى المجال الرياضي، ط٢، دار السعادة للطباعة، القاهرة.
٨. هدى محمد سليمان (٢٠١٥م): دراسة الواقع الاداري والتخطيط والتنظيم الاستراتيجي للنشاط الرياضي في الجامعه التكنولوجية، رسالة ماجستير، الجامعة التكنولوجية، بغداد، العراق.



٩. **Butterworth Heinemann Masterman, G.** (٢٠١٤): Strategic Sports Event Mangement: An International Approach (٣Ed) Oxford: Elsevier ButterWorthHeinemann.
١٠. **Heinemann, Butterworth, Masterman, G.** (٢٠١٤): strategic Sports Event Mangement: An International Approach (٣Ed) Oxford: Elsevier ButterWorthHeinemann.
١١. **Jaauth** (٢٠٢٠): The role of art festivals in promoting and enhancing inbound tourism to egypt.
١٢. **Marquise Lecarol** (٢٠١١): LeaderShip Roles and Mangement Function in actives and Nursing: Theory and Application Philadelphen: Wolters Kluwer healthy active Lippiancontt Williams & Wiking.
١٣. **Sckoultzos , S.G & Tsartas , P** (٢٠١٢): Music as tourist motive and groups of attendee's festival audiences : The case of three music festivals in Greece . In Proceeding of the International Scientific Conference on Tourism , Trends Advanced in the ٢١ st Century , Island of Rhodes , Greece.
١٤. [ar.wikipedia.org/wiki/العربية الخيول مهرجان](http://ar.wikipedia.org/wiki/العربية_الخيول_مهرجان)
١٥. البوابة الالكترونية لمحافظة الشرقية / الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة.