
تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

د/ تامر توكل إبراهيم متولي

مقدمة ومشكلة البحث:

تُعتبر مرحلة الطفولة حجر الأساس في تشكيل وبناء شخصية الطفل ومستقبله، حيث تتشكل خلالها الجوانب العقلية والنفسية والاجتماعية والبدنية التي تؤثر في حياته كلها، فمن خلال تفاعله مع المجتمع يكتسب الطفل سلوكيات وعادات تُعزز صحته وقدرته على التعامل مع مشاعره ومع المجتمع المحيط، فالاهتمام بتربية الأطفال ورعايتهم هي استثمار حقيقي لقدراتهم ليكونوا أعضاء فاعلين في المجتمع.

فالاهتمام بتنمية الطفل لم يعد مقتصرًا على الجهود الفردية، بل تحول إلى علم متخصص يدرس الاحتياجات الشاملة للنمو، ليهتم بدراسة الاحتياجات المعرفية والاجتماعية والعقلية والبدنية للطفل، مما ينعكس إيجابًا على تكوين مجتمع متوازن، لذا يجب بناء أنظمة تربوية تدعم التفاعل الإيجابي للطفل مع محيطه، وتضمن نموًا متكاملًا يُعَد حجر الزاوية في أي نهضة مجتمعية. (مهدي، ٢٠١٢، ص ٩٣)

وتعد التربية الحركية إحدى الدعائم التي من خلالها تتم التنمية الشاملة للطفل فقد ظهرت في بداياتها كبرامج تعمل على تنمية المهارات الحركية الأساسية للأطفال، إلا أن تطور الأبحاث التربوية والدراسات الحديثة في مجال المناهج وطرق التدريس أدى إلى توسيع مفهومها، فأصبحت تُعرف بأنها منهجية متكاملة تستغل الأنشطة الحركية لتنمية الطفل بشكل شمولي، لا تقتصر فوائدها على تحسين الجانب الحركي فقط، بل تمتد لتطوير القدرات العقلية، وتنمية الجوانب الاجتماعية والنفسية، مما يجعلها ركيزة أساسية في بناء الشخصية المتوازنة للطفل. (رشدي، ٢٠٠١، ص ١٣١)

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

وهذا ما أشار إليه كل من (جلال، ١٩٩٥، ص ١٢٠؛ شريف، ٢٠٠١، ص ٢٩) أن النشاط الحركي يساهم في تعزيز فرص التفاعل الاجتماعي فاللعب مع الآخرين يساعد الطفل على التخلص من الأنانية والسيطرة، ويجعله محبوباً بين أقرانه ومن خلال التفاعل الجماعي، يتعلم الطفل مهارات الأخذ والعطاء، ويتجاوز حالة التمرکز حول الذات، كما يكتسب القدرة على تبادل الأدوار، ويبدأ التفاعل الاجتماعي للطفل عندما يستخدم قدراته الحركية لملاحظة الآخرين والاستجابة لهم فهذه العملية تمهد الطريق لمشاركة الطفل في مجتمعه، مما يسهم في بناء شخصيته. وتُعرف هذه العملية الديناميكية المستمرة، التي تتضمن الملاحظة والاستجابة المتبادلة بين الطفل والآخرين، بعملية التفاعل الاجتماعي.

كما تعد القصص الحركية إحدى تلك الأنشطة الحركية فهي أداة تعليمية مبتكرة تجمع بين التشويق والفاعلية، مُصممة خصيصاً لجذب فضول الأطفال في مرحلة الروضة، فهي لا تُضفي جواً من المرح والحماسة فحسب، بل تُعزز أيضاً الشعور بالأمان والانتماء وصقل مهاراتهم الحركية، وإثراء خبراتهم الحياتية وبهذا تُهيئهم نفسياً وذهنياً واجتماعياً وبدنياً. (علي، ٢٠٠٩، ص ٩) وهذا ما أكدته (كروم، ٢٠١٧، ص ١٧٢) أن القصة الحركية تُعد من الوسائل التربوية ذات الأهمية الكبيرة فهي نوع خاص من القصص يتطلب من الأطفال التعبير عن أحداثها من خلال الحركة، مما يُسهم في تعزيز إدراكهم العام، حيث تُعتبر من أبرز الأدوات التي تسهم في بناء الطفل وتشكيل وعيه، لما تقدمه من أفكار وخبرات وتجارب بأسلوب ممتع ومؤثر حيث تُسهم في تطوير الطفل عقلياً ونفسياً واجتماعياً وبدنياً عبر تزويده بمعلومات والأفكار وتعزيز القيم الأخلاقية واكتساب السلوكيات الإيجابية.

فمن خلال نتائج الدراسات السابقة والتي أظهرت أهم الاستراتيجيات في العملية التعليمية كانت استراتيجية لعب الأدوار من أفضل وأهم الاستراتيجيات التي تساهم في التنمية الشاملة للطفل، حيث تعتمد على النشاط التمثيلي والحركة، مما يتيح للأطفال اختبار سلوكيات شخصيات متنوعة مثل المعلم والطبيب والضابط والمهندس في حياتهم اليومية وتقليد حركات الحيوانات ومن

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

خلال هذه الأدوار، يمكن تعزيز قيم أساسية تساهم في تنشئة طفل متوازن على كافة الجوانب، لذا تعد هذه الاستراتيجية ذات تأثير بالغ الأثر على وجدان الطفل ونموه. (محمد، ٢٠٢٢، ص ١٤٨)

ومن خلال عمل الباحث في مجال التربية الرياضية وتنفيذ عدة برامج تربية حركية كالنشاط الصيفي لبعض الروضات الخاصة، وكذلك بالإشراف على طلاب التربية العملية بقسم رياض الأطفال بكلية التربية جامعة دمياط وإطلاعهم على العديد من الدراسات التي شملت أسلوب القصص الحركية وأسلوب لعب الأدوار مثل دراسة (زهرا، ٢٠٢٣) ودراسة (أحمد، ٢٠٢٣) ودراسة (عويضة، ٢٠٢٠) ودراسة (هيك، ٢٠٢٠) ودراسة (محمد، ٢٠٢٢) فقد قام بتطبيق استمارة استطلاع قام بتصميمها على عدد (٢٠) معلمة من معلمات الروضات لمعرفة مدى استخدام القصص الحركية مع إمكانية دمجها بأسلوب لعب الأدوار من قبل معلمات الروضات المختلفة فقد لاحظ استخدام أسلوب القصة الحركية من معلمات الروضات كان بنسبة اتفاق ١٠٠% واستخدام أسلوب لعب الأدوار كان بنسبة اتفاق ٦٠% ولكن كان هناك اتفاق على عدم قدرة المعلمات على دمج كلا الأسلوبين مع بعضهما، بالإضافة لعدم توافر برامج حركية لدمج الأسلوبين معاً، مما استرعى انتباه الباحث بأن يقوم بتطبيق برنامج قائم على استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي ليرى تأثيره على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة.

يهدف البحث الحالي إلى:

التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة.

فروض البحث

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في كل من التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللقف) للأطفال ما قبل المدرسة.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث الضابطة في كل من التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللقف) لأطفال ما قبل المدرسة.

- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسات البعدية لكل من المجموعة التجريبية التي استخدمت القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار والمصممة بالذكاء الاصطناعي، ومجموعة البحث الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع في التعلم، في كل من التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللقف) لأطفال ما قبل المدرسة لصالح مجموعة البحث التجريبية.

المصطلحات المستخدمة في البحث

القصص الحركية:

"هي نشاط حركي يقدم للأطفال بأسلوب يعتمد على الإثارة والتشويق وحب التقليد، وتمثيل أحداث القصة بأدوار بغية تحقيق التطور الحركي وبعض القيم". (العزب، ٢٠١١، ص ٢٠١٢)

استراتيجية لعب الأدوار:

تمثيل تلقائي يقوم به الطفل وتعتبر من أهم الطرق في تجسيد شخصيات من الواقع مما يدخل السرور والمتعة لدى الطفل" (سلامة، ٢٠٢٣، ص ١٠٠٧)

ويعرف الباحث استراتيجية لعب الأدوار إجرائياً: على أنها نشاط ممنهج يقوم به المتعلم بتجسيد أدوار واقعية أو خيالية في إطار تمثيلي ضمن سيناريوهات محددة مسبقاً من المعلم وتحت إشرافه بغرض تحقيق أهداف محددة.

الذكاء الاصطناعي:

"مفهوم واسع للغاية يشمل كل جانب من جوانب محاكاة الذكاء البشري، فهو دراسة الخوارزميات التي يمكنها معالجة البيانات أوتوماتيكياً لاتخاذ قرارات جديدة. (Kuhn, 2013,59)

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

ويعرف الباحث مواقع الذكاء الاصطناعي إجرائياً: على أنها مواقع ذات تصميم خاص تحاكي الذكاء البشري في جمع وترتيب المعلومات فعند طلب أو كتابة سؤال لها تقوم هي بتقديم الإجابة بشكل دقيق جداً في صورة مرتبة ومنظمة تعادل ما يستطيع العقل البشري أن يقدمه.

التفاعل الاجتماعي:

"قدرة الطفل على التواصل والتوافق والتعاون مع الآخرين في مواقف اجتماعية مختلفة بحيث يتبادل الأدوار، ويتقبل العمل الجماعي، ويحرص على بذل الجهد والنشاط الحركي أمام الآخرين دون خوف أو خجل، والمشاركة في الحوار والمناقشة معهم". (هيكل، ٢٠٢٠، ص ٦٦١)

الدراسات المرتبطة

دراسة (متولي، ٢٠٢٣) بعنوان "تأثير استخدام القصص الحركية المصممة بالذكاء الاصطناعي على تنمية مفاهيم الوعي بالسلامة المرورية وبعض المهارات الحركية الانتقالية لأطفال ما قبل المدرسة" حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٢٤) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية المصممة بواسطة الذكاء الاصطناعي على تنمية مفاهيم الوعي بالسلامة المرورية وبعض المهارات الحركية الانتقالية لأطفال ما قبل المدرسة، وكانت أهم النتائج أن استخدام القصص الحركية المصممة بالذكاء الاصطناعي لها تأثير إيجابي على تنمية مفاهيم الوعي بالسلامة المرورية والمهارات الحركية الانتقالية الأساسية (الجري - الحبل - الوثب).

دراسة (زهران، ٢٠٢٣) بعنوان "تأثير برنامج القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي لأطفال ما قبل المرحلة الأساسية" حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي لأطفال ما قبل المرحلة الأساسية، وكانت أهم النتائج أن برنامج القصص الحركية كان له تأثير إيجابي على المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي لأطفال ما قبل المرحلة الأساسية.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

دراسة (أحمد، ٢٠٢٣) بعنوان " تأثير برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة " حيث أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة، وكانت أهم النتائج أن برنامج القصص الإلكترونية قد ساهم بشكل إيجابي على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة.

دراسة (الشاذلي، ٢٠٢٣) بعنوان " تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام القصة الحركية لتنمية بعض المهارات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة " حيث أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٠) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام القصة الحركية لتنمية بعض المهارات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، وكانت أهم النتائج أن البرنامج الحركي المقترح له التأثير الإيجابي على تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية حيث كانت الفروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدي لعينة البحث.

دراسة (عويضة، ٢٠٢٠) بعنوان " تأثير استخدام القصص الحركية على تنمية المهارات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة بمحافظة كفر الشيخ " حيث أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٨) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام القصص الحركية على تنمية المهارات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة بمحافظة كفر الشيخ، وكانت أهم النتائج أن برنامج القصص الحركية المستخدم كان له أثر إيجابي على تنمية المهارات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة بمحافظة كفر الشيخ.

دراسة (هيكل، ٢٠٢٠) بعنوان " فاعلية برنامج قائم على القصص الحركية المصحوبة بالموسيقى في تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة " حيث أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٣٢) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج قائم على القصص الحركية المصحوبة بالموسيقى في تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

القيم الخلقية لدى طفل الروضة، وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام القصص الحركية كان له تأثير إيجابي على تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي وبعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة.

دراسة (عبدالله، ٢٠١٩) بعنوان " أثر استخدام القصة الحركية الإلكترونية على تنمية الخيال والتفكير الابتكاري ومستوى اللياقة الحركية لدى أطفال ما قبل المدرسة" حيث أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر استخدام القصة الحركية الإلكترونية على تنمية الخيال والتفكير الابتكاري ومستوى اللياقة الحركية لدى أطفال ما قبل المدرسة، وكانت أهم النتائج أن البرنامج المقترح باستخدام القصص الحركية الإلكترونية قد ساهم إيجابياً على تنمية الخيال والتفكير الابتكاري ومستوى اللياقة الحركية لدى أطفال ما قبل المدرسة.

دراسة (صابر، ٢٠١٩) بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية المدعمة إلكترونياً على الذكاء الحركي وبيوميكانيكية أداء بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة" حيث أستخدم الباحث المنهج التجريبي على عينة قوامها (٤٠) طفل، وهدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية المدعمة إلكترونياً على الذكاء الحركي وبيوميكانيكية أداء بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، وكانت أهم النتائج أن البرنامج التعليمي باستخدام القصص الحركية المدعمة إلكترونياً المطبق على المجموعة التجريبية ساهم في تحسن في بيوميكانيكية أداء المهارات الحركية قيد الدراسة.

التعليق على الدراسات المرتبطة:

من خلال العرض السابق للدراسات المرتبطة يتضح من تحليلها أنها أجريت في الفترة الزمنية من ٢٠١٩م إلى ٢٠٢٣م وقد بلغ عددها (٨) دراسات، وجميعها طبق على مرحلة رياض الأطفال حيث تراوح حجم العينة في تلك الدراسات ما بين (٢٤ - ٤٨) طفل، مستخدمة المنهج التجريبي نظراً لملائمته لطبيعة أهداف وإجراءات هذه الدراسات، وقد اختلفت فيما بينها من حيث النوع حيث تباينت بين رسائل (ماجستير - دكتوراه - إنتاج علمي).

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

وقد استفاد الباحث من هذه الدراسات واعتمد عليها في:

- ١- تحديد المنهج العلمي المناسب وتحليل مشكلة البحث.
- ٢- وضع أهداف الدراسة الحالية، مع الاستناد إلى الإطار العام لمشكلة البحث.
- ٣- تحديد عينة البحث واختيار حجمها الأمثل.
- ٤- إعداد وتصميم البرنامج التعليمي بشكل منهجي.
- ٥- تحديد عدد مرات تنفيذ الوحدات التعليمية والمدة الزمنية الملائمة للبرنامج.
- ٦- التعرف على أدوات جمع البيانات المناسبة للبحث الحالي.
- ٧- اختيار وتطبيق الأساليب الإحصائية المتوافقة مع طبيعة الدراسة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

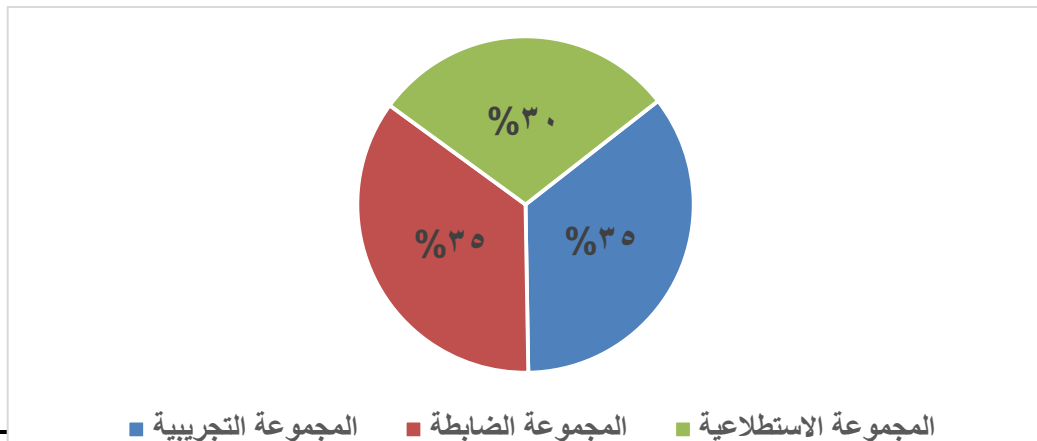
قام الباحث باختيار وتطبيق المنهج التجريبي باستخدام مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة نظراً لملاءمته لطبيعة البحث وقدرته على تحقيق الأهداف المحددة.

مجتمع البحث:

اشتملت عينة البحث على أطفال روضة المدينة المنورة بإدارة كفر سعد التعليمية بمحافظة دمياط حيث تراوحت الأعمار بين ٤-٦ سنوات للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م وقد تم انتقائهم جميعاً بالطريقة العمدية وبلغ الحجم الكلي لمجتمع البحث ٣٤ طفل.

عينة البحث

اقتصرت عينة البحث على عدد (٢٤) طفل وتم تقسيمهم إلى مجموعتين متساويتين قوام كل منهما (١٢) طفل كمجموعة تجريبية والأخرى كمجموعة ضابطة وقوامها (١٢) طفل كما تم اختيار العينة الاستطلاعية من نفس مجتمع البحث وكان عددها (١٠) أطفال.



تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

تجانس العينة:

تم حساب معامل الالتواء لأفراد عينة هذا البحث بمجموعتيه التجريبية والضابطة في المتغيرات التي قد تكون لها تأثير على سير الدراسة وهي (السن، الطول، الوزن، الذكاء) ويتضح ذلك من جدول (١).

جدول (١)

تجانس عينة البحث في متغيرات الذكاء والنمو والقياسات الجسمية

(ن=٣٤)

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسط	الانحراف	معامل الالتواء
السن	سنة	٥.٦٠٦	٥.٦	٠.٢٢٨	٠.٣٧٨
الطول	سم	١٠٠.٥٨٨	٩٩	٣.٩٧	١.٣٥٥
الوزن	كجم	٢٥.٠٥٩	٢٥	٠.٥٤٧	٠.٠٤٩
الذكاء	درجة	٢٢.٨٥٣	٢٣	١.٧٤٣	-٠.٥٦٣

يتضح من جدول (١) تجانس العينة في متغيرات (الطول، الوزن، السن، الذكاء) حيث أن معامل الالتواء يقع بين (+٣ ، -٣) مما يدل على تجانس أفراد العينة في هذه الصفات وأنها تقع في حدود المنحنى الاعتدالي.

تكافؤ العينة:

لتكافؤ عينة هذا البحث تم حساب المعاملات الإحصائية لكل من المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات البحث، ويتضح ذلك من جدول (٢).

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

جدول (٢)

تكافؤ مجموعتي البحث في كلاً من متغيرات المهارات الحركية والتفاعل الاجتماعي

(ن = ٢٤)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	الفرق بين	قيمة
			$\bar{X}$	$\bar{X}$	المتوسطين	"ت"
المهارات الحركية	جري ١٠ متر	ثانية	٣.٩٩٢	٣.٨١٧	-٠.١٧٥	٠.٧٢٧
	حجل ١٠ متر	ثانية	٧.١٦٧	٧.٢٣٣	٠.٠٦٧	٠.٢٢٤
	الوثب من الثبات	سم	٧٩.٢٥٠	٧٩.٣٣٣	-٠.٠٩٤	٠.٠٨٣
	رمي الكرة لأعلى	درجة	١٣.٣٣٣	١٣.٤١٧	٠.٢٢٥	٠.٠٨٣
التفاعل الاجتماعي	مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	٩٢.٩١٧	٩٢.٥٨٣	-٠.٣٣٣	٠.٤٦٥

"قيمة ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) ودرجة حرية ٢٢ = ١.٧١٧

يتضح من جدول (٢) عدم وجود فروق دالة إحصائية بين كل من مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات المهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللقف) والتفاعل الاجتماعي، حيث أن درجة "ت" المحسوبة أقل من درجة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٢٢ ومستوى معنوية ٠.٠٥ وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في متغيرات البحث.

أدوات جمع البيانات:

أولاً: المقابلات الشخصية.

قام الباحث بإجراء العديد من المقابلات الشخصية مع عدد (٨) خبراء في تخصصات مناهج وطرق التدريس والتعلم الحركي (مرفق ١) وذلك بهدف التعرف على المناهج المستخدمة وطبيعة هذه المرحلة في تلك الروضات ومن ثم تحديد مشكلة ومتغيرات البحث والتعرف على طرق حلها.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

ثانياً: الاستثمارات

من خلال الاطلاع على المراجع العلمية والدراسات المرتبطة قام الباحث بتصميم عدد (٤) استثمارات وتم عرضهم على عدد (١٠) خبراء في مجالات مناهج وطرق التدريس والتعلم الحركي مرفق (١) وهي:

- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أهم المهارات الحركية. مرفق (٢)
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول أنسب الاختبارات للمهارات الحركية قيد البحث. مرفق (٣)
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول مناسبة مقياس التفاعل الاجتماعي للمرحلة العمرية قيد البحث. مرفق (٤)
- استمارة استطلاع رأي الخبراء حول القصص الحركية بأسلوب لعب الأدوار المستخدمة داخل البرنامج ومدى مناسبتها للمرحلة العمرية قيد البحث. مرفق (٥)

ثالثاً: الأدوات والأجهزة المستخدمة

تم استخدام الأدوات والأجهزة التالية لجمع البيانات:

(ميزان طبي - جهاز الريستاميتز - أطواق - أطباق بلاستيكية - كرات طبية مختلفة الاحجام - أقماع بلاستيكية - أحبال - صفارة - عصا - مكعبات - حواجز - مراتب - سلاسل خشبية - صندوق خشبي - مقاعد سويدية - أعلام - جوانات)

رابعاً: الاختبارات المستخدمة

١- الاختبارات الخاصة بتجانس وتكافؤ عينة البحث: وتتمثل في اختبارات (الطول - الوزن - السن - الذكاء لرافن)

٢- مقياس التفاعل الاجتماعي: مرفق (٤)

لقياس مهارات التفاعل الاجتماعي استخدام الباحث مقياس (آل مراد، ٢٠٠٤) بعمر (٦:٥) سنوات حيث يتألف هذا المقياس من عدد (٥٠) عبارة، وكان تصحيح العبارات وفق مقياس ثلاثي التدرج حيث تمنح الدرجات (٣، ٢، ١) على البدائل (يظهر دائماً، يظهر أحياناً، لا يظهر) ليصبح الحد الأقصى لدرجات المقياس (١٥٠) درجة والحد الأدنى (٥٠) درجة كما أنه قام بتقنين المقياس

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

باستخدام المعاملات الإحصائية المتعارف عليها وعلى المختبر تدوين الدرجة بناء على استجابات الطفل.

٣- اختبارات المهارات الحركية: مرفق (٣)

- الجري (١٠) م من وضع الوقوف لقياس مهارة الجري.
- الحبل (١٠) م بالرجل المختارة لقياس مهارة الحبل.
- الوثب العريض من الثبات لقياس مهارة الوثب.
- اختبار رمي الكرة المطاطية للأعلى ولقفها لقياس مهارة اللقف (نقولا والعنزي، ٢٠١٣؛ عوض، ٢٠١٣).

المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث

أولاً: الصدق

١- صدق المقارنة الطرفية

للتحقق من صدق اختبارات المهارات الحركية الأساسية ومقياس التفاعل الاجتماعي، استخدم الباحث طريقة صدق المقارنة الطرفية على عينة استطلاعية من (١٠) أطفال كما هو موضح بجدول (٣).

جدول (٣)

حساب معامل صدق اختبارات المهارات الحركية ومقياس التفاعل الاجتماعي

(ن = ١٠)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة الدنيا $\bar{X}$	المجموعة العليا $\bar{X}$	قيمة "ت"
المهارات الحركية	جري ١٠ متر	ثانية	٣.٢٦٧	٠.٤٦٢	٢.٤٩٩
	حبل ١٠ متر	ثانية	٦.٦٦٧	٠.٥٧٧	٤.٠٠٠
	الوثب من الثبات	سم	٧٧.٠٠٠	١.٠٠٠	٦.١٢٤
	رمي الكرة لأعلى	درجة	١٢.٣٣٣	٠.٥٧٧	٣.١٣٠
التفاعل الاجتماعي	مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	٩٠.٣٣٣	٠.٥٧٧	٧.٠٠٠

"قيمة ت" الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) = ٢.١٣١

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

يتضح من الجدول رقم (٣) أن درجة (ت) المحسوبة في متغيرات المهارات الحركية الأساسية (الجري- الحبل - الوثب - اللقف) والتفاعل الاجتماعي أكبر من قيمة (ت) عند درجة حرية ٤ ومستوى معنوية ٠.٠٥ مما يدل على صدق هذه الاختبارات ويشير إلى صلاحية تطبيقها.

٢- صدق المحتوى (الصدق الظاهري)

حيث قام الباحث بعرض مقياس التفاعل الاجتماعي واختبارات المهارات الحركية الأساسية على مجموعه من السادة الخبراء والمختصين في مجالات التعلم الحركي وطرق التدريس والتربية الحركية وقد أجمعوا أن جميع الاختبارات المستخدمة وجميع فقرات مقياس التفاعل الاجتماعي تقيس الصفة المراد قياسها ومناسبة للمرحلة السنية قيد الدراسة.

جدول (٤)

١- صدق الاتساق الداخلي لمقياس التفاعل الاجتماعي

(ن = ١٠)

معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس									
رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط	رقم العبارة	معامل الارتباط
١	٠.٧٥	١١	٠.٦٦	٢١	٠.٧٣	٣١	٠.٨٠	٤١	٠.٧٩
٢	٠.٦٢	١٢	٠.٧١	٢٢	٠.٧٦	٣٢	٠.٧٤	٤٢	٠.٦٨
٣	٠.٧١	١٣	٠.٦٥	٢٣	٠.٥٩	٣٣	٠.٦٥	٤٣	٠.٧٩
٤	٠.٥٨	١٤	٠.٦٨	٢٤	٠.٦٠	٣٤	٠.٨١	٤٤	٠.٥٨
٥	٠.٧٠	١٥	٠.٦٢	٢٥	٠.٧٤	٣٥	٠.٧٨	٤٥	٠.٧١
٦	٠.٧٨	١٦	٠.٧٢	٢٦	٠.٨٥	٣٦	٠.٥٩	٤٦	٠.٥٩
٧	٠.٦٦	١٧	٠.٦٠	٢٧	٠.٧٦	٣٧	٠.٧٣	٤٧	٠.٨٥
٨	٠.٨٨	١٨	٠.٦٤	٢٨	٠.٨٦	٣٨	٠.٨٠	٤٨	٠.٧٣
٩	٠.٦٨	١٩	٠.٧٨	٢٩	٠.٨١	٣٩	٠.٦٣	٤٩	٠.٧١
١٠	٠.٦١	٢٠	٠.٨١	٣٠	٠.٧٤	٤٠	٠.٦٥	٥٠	٠.٨٥

"قيمة ر" الجدولية عند مستوى معنوية "٠.٠٥" = "٠.٥٧٦٠"

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

يتضح من خلال جدول رقم (٤) أن معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة من عبارات المقياس والدرجة الكلية للمقياس ما بين (٠.٥٨ : ٠.٨٨) وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائياً حيث أن قيم (ر) المحسوبة أكبر من قيمة (ر) الجدولية عند مستوى دلالة (٠.٠٥) مما يشير إلى الاتساق الداخلي للمقياس.

ثانياً: الثبات

١ - قياس ثبات الاختبارات المهارية:

قام الباحث بحساب ثبات الاختبارات قيد الدراسة باستخدام طريقة تطبيق الاختبار ثم إعادة تطبيقه على عينة استطلاعية قوامها (١٠) أطفال والتي كانت من نفس مجتمع البحث ومن خارج العينة الأساسية وتم إعادة تطبيق الاختبارات على ذات العينة الاستطلاعية بعد أسبوع واحد من التطبيق الأول مع الحفاظ على توحيد نفس ظروف القياس، وتم حساب معامل الارتباط بين التطبيقين للعينة الاستطلاعية لقياس معامل ثبات الاختبارات، وأوضحت النتائج ثبات الاختبارات كما هو موضح بجدول (٥).

جدول (٥)

حساب معامل الثبات للمتغيرات قيد البحث

(ن = ١٠)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	التطبيق الأول س	ع	التطبيق الثاني س	ع	الفرق بين المتوسطين	قيمة "ر"
المهارات الحركية	جري ١٠ متر	ثانية	٣.٨٨٠	٠.٥٦٧	٣.٨٣٠	٠.٥٧٧	٠.٠٥٠	٠.٩٦٢
	حجل ١٠ متر	ثانية	٧.٢٨٠	٠.٦٥٥	٧.٢٠٠	٠.٦٣٢	٠.٠٨٠	٠.٩٢٣
	الوثب من الثبات	سم	٧٩.٣٠٠	٢.٢٦٣	٧٩.٦	١.٩٥٥	٠.٣٠٠	٠.٩٠٩
	رمي الكرة لأعلى	درجة	١٣.٤٠٠	١.١٧٤	١٣.٥	١.٠٨٠	٠.١٠٠	٠.٩٦٤
التفاعل الاجتماعي	مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	٩٢.٤	٢.٠٦٦	٩٢.٦٠٠	٢.٠١١	٠.٢٠٠	٠.٩٥٢

"قيمة ر" الجدولية عند مستوى معنوية "٠.٠٥" = "٠.٥٧٦٠"

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

يتضح من خلال جدول رقم (٥) أن هناك ارتباط دال إحصائياً بين التطبيق الأول والثاني لعينة الدراسة الاستطلاعية في المتغيرات المهارية (الجري - الحبل - الوثب - اللقف) ومقياس التفاعل الاجتماعي قيد البحث، حيث أن جميع درجات "ر" المحسوبة أكبر من درجات "ر" الجدولية عند مستوي معنوية ٠.٠٥ مما يدل إلى ثبات تلك الاختبارات.

البرنامج التعليمي المقترح مرفق (٦)

استخدم الباحث داخل الجزء الرئيسي (التطبيقي) بالبرنامج المقترح والذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية، القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار مستعينا بموقع الذكاء الاصطناعي *Deep Seek* في تصميمها حيث تضمن العمل وفقاً لذلك ما يلي:

١ - الهدف من البرنامج التعليمي:

تنمية مستوى المهارات الحركية الأساسية (الجري - الوثب - الحبل - اللقف) ومستوى التفاعل الاجتماعي للأطفال.

٢ - أسس البرنامج:

وفيه قد راعى الباحث الفروق الفردية بين الأطفال ومرونة وقدرة البرنامج المقترح على التطبيق العملي واستخدام أساليب تعليمية حديثة مع مراعات خصائص الأساليب المستخدمة والفترات البينة للراحة والتقليل من تدريب لأخر.

٣ - سير تنفيذ البرنامج وفقاً للأساليب المستخدمة:

قام الباحث بتقسيم الوحدة التعليمية إلى ثلاثة أجزاء متمثلة في، الجزء التمهيدي والاحماء بزمان (١٠) دقائق وفيه استخدم الباحث التمرينات التقليدية، وجزء التعليم والتطبيق بزمان (٣٠) دقيقة وهذا الجزء يعد الجزء الرئيسي بالوحدة التعليمية وفيه قام بتطبيق القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار والمصممة بالذكاء الاصطناعي، وكان جزء الختام بزمان (٥) دقائق وفيه استخدم الباحث تمرينات التهدئة والمرجحات لتنظيم عملية التنفس لدى الأطفال.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

٤- طريقة استخدام تطبيق الذكاء الاصطناعي

قام الباحث باستخدام الموقع الإلكتروني *deepseek* كأحد تطبيقات الذكاء الاصطناعي المشهورة والمعروفة والموجودة على شبكة الانترنت بعنوان <https://chat.deepseek.com> وكان دور الباحث فيه يقتصر على طرح سؤالاً كان عبارة عن "مطلوب مني تطبيق وحدة تعليمية باستخدام قصة حركية لأطفال الروضة وفق استراتيجية لعب الأدوار لتنمية الحركات الأساسية والتفاعل الاجتماعي لديهم هل لديك القدرة على إعطائي قصة حركية استخدمها وفق هذه الاستراتيجية؟

فكانت الإجابة أن هذا التطبيق قام بكتابة قصة حركية وقام بتقسيمها إلى عدة حوارات (أحداث) وكل حوار وضع له تحدي لابد للطفل أن يتخطاه وكل تحدي كان له تمرين أو حركات يجب تنفيذها وفق استراتيجية لعب الأدوار بتجسيد وتمثيل حركات لشخصيات أو لحيوانات حسب نوع أبطال القصة. مرفق(٥)

أجزاء الوحدة	الزمن	السؤال	تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار محتوى الوحدة	بتصميم الذيء اللائحة على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة الحركات المطلوبة تنفيذه	الإدراج	
التهيئة	١٠ ق		- الحضور والغياب - الجري الخفيف لتهيئة الجسم - إجراء حركات إحماء خفيفة للتهيئة القصة الحركية: مغامرة في قرية النيل الخضراء بداية القصة: أطفالنا الفلاحين الصغار! اليوم سنذهب في رحلة إلى قرية النيل الخضراء، حيث سنساعد الجد حسن في أعمال المزرعة ونكتشف أسرارها الممتعة. هل أنتم مستعدون لزراعة القمح وجمع البيض وركوب الحمير؟ الحوار الأول: انتبهوا! الماء يتحرك تحت الجسر. توازنوا حتى لا تسقط السلة في التربة الحوار الثاني: المصاطب مليئة بالبدور. افقزوا برفق حتى لا تدوسوا على النباتات الصغيرة الحوار الثالث: الدجاجة هربت من الحظيرة! زحفوا تحت السور لمساعدتها على العودة الحوار الرابع: المانجو الناضجة على الشجرة! مدوا أيديكم بسرعة قبل أن تسقط الحوار الخامس: الخيول تحمل الأكياس الثقيلة. دعونا نساعدوا بالمشي برفق الحوار السادس: البط يسبح في بركة الماء. اجدفوا بالقارب لإطعامه	إنجاز الاوامر والتمارين المطلوبة		
الجزء الرئيسي	٢٠ ق	السؤال الذي طرحه الباحث على تطبيق النقاء الاصطناعي مطلوب مني استخدام قصة حركية لأطفال الروضة وفق استراتيجية لعب الأدوار لتنمية الحركات الأساسية والتفاعل الاجتماعي هل لديك القدرة على إعطائي أحدائها عم كوكب القمر	التحدي: عبور ترعة المياه الدور: حركة الفلاح يعبر جسر خشبي فوق التربة التحدي: القفز فوق مصاطب الزرع الدور: حركة الفلاح يقفز فوق المصاطب الزراعية التحدي: زحف تحت سور الحقل الدور: تقليد حركة الدجاجة أسفل سور المزرعة التحدي: جني ثمار المانجو الدور: الفلاح يلتقط الثمار التحدي: المشي مع الخيول الدور: تقليد حركة الحصان التحدي: تربية البط في البركة الدور: تقليد الفلاح يجدف لإطعام البط	حمل كرة على مضرب والسير على مقعد سويدي وتجاوز الاعلام ووضع الكرة بالسلة (فلاح يعبر جسر خشبي فوق التربة) القفز داخل الطوق واتباع صوت المعلمة حيث تتادي على الشكل الهندسي المراد القفز فوقه فيقفز عليه (القفز فوق مصاطب زراعية). التحرك للأمام والمرور من داخل الأطواق (حركة الدجاجة أسفل سور المزرعة). تقسيم فريقين كل فريق يرمي الكرات التي معه في الجانب الآخر ومن فوق حاجز مرتفع وعلى الآخر يلتقطها (التقاط ثمار المانجو) المشي على أطراف الأصابع مع تحريك الذراعين للأمام والخلف وللجانب (تقليد مشية الحصان). الجلوس طولا وتحريك الذراعين كالجديف في قارب، مع إصدار أصوات البط (كوك! كوك!).	أعلام - سلات - أطواق - علامات أرضية - كرات - مقعد سويدي	تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي (التواصل - التوازن - الوثب - اللقف - الحبل) - التعاون - الثقة

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

 			إنجاز الاوامر والتمرينات المطلوبة	- الجري الخفيف حول الملعب - المشي مع عمل دوائر بالذراعين مع تبادل الشهيق والزفير		٥ق	الجزء الختامي
---	--	--	-----------------------------------	---	--	----	---------------

٥- نموذج وحدة تعليمية

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

خطوات البحث:

الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية في الفترة من يوم الأحد الموافق ٨/١٠/٢٠٢٤م حتى يوم الاثنين الموافق الاثنين الموافق ١٦/١٠/٢٠٢٤م وذلك على مجموعة من نفس مجتمع البحث وخارج نطاق العينة الأساسية وعددهم (١٠) أطفال وذلك بهدف التعرف على:

- مدى ملائمة القصص الحركية المستخدمة من حيث المحتوى والمستوى الحركي لتناسب خصائص الأطفال في هذه المرحلة العمرية.
- مدى إمكانية دمج القصص الحركية مع استراتيجية لعب الأدوار، ومدى فعالية هذا الدمج في تحقيق الأهداف التربوية والحركية لهذه الفئة العمرية.
- مدى دقة وكفاءة الأدوات والأجهزة المستخدمة في القياس، ومدى ملائمتها لطبيعة الاختبارات والأعمار المستهدفة.
- الأماكن المناسبة لتطبيق الاختبارات، مع مراعاة توفير بيئة آمنة ومناسبة لضمان دقة النتائج.
- التحديات التي قد تواجه الباحثين والمساعدین خلال تنفيذ البرنامج وإجراء القياسات، مع وضع حلول عملية لضمان سير العمل بسلاسة.
- حساب صدق وثبات الاختبارات المستخدمة من خلال التحليل الإحصائي لضمان موثوقيتها ودقتها في قياس المتغيرات المطلوبة.
- مدى فهم المساعدین لإجراءات الاختبارات وطريقة تسجيل البيانات بدقة.

وقد أظهرت نتائج الدراسة الاستطلاعية أن الأدوات المستخدمة للقياسات والبرنامج المستخدم ملائم لطبيعة المرحلة العمرية للعينة قيد البحث وتم إمداد المساعدین بالخبرة اللازمة وتطوير كفاءتهم في تنفيذ الاختبارات قيد الدراسة والتغلب على التحديات التي يمكن أن تظهر أثناء تنفيذ البرنامج، وكذلك تم قياس المعاملات الإحصائية (الصدق - الثبات) للاختبارات المستخدمة.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

القياسات القبلية:

تم إجراء القياسات القبلية في الفترة من يوم الثلاثاء الموافق ١٧/١٠/٢٠٢٤م حتى يوم الخميس الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٤م ولمدة ثلاث أيام على أفراد العينة في متغيرات (السن - الطول - الوزن - الذكاء) والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللفف) ومستوى التفاعل الاجتماعي كما قام الباحث باستطلاع آراء الخبراء حول مدى مناسبة اختبارات المهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللفف) قيد البحث ومقياس التفاعل الاجتماعي، وكانت أهم الاختبارات التي تقيس تلك المتغيرات هي:

- الجري (١٠) م من وضع الوقوف لقياس مهارة الجري.
- الحجل (١٠) م بالرجل المختارة لقياس مهارة الحجل.
- الوثب العريض من الثبات لقياس مهارة الوثب.
- رمي كرة مطاطية لأعلى لقياس مهارة اللفف.
- مقياس التفاعل الاجتماعي للأطفال.

تطبيق التجربة الأساسية:

تم إجراء التجربة الأساسية للبحث في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٢/١٠/٢٠٢٤م حتى يوم الخميس الموافق ١٤/١٢/٢٠٢٤م وقد استغرق تطبيق التجربة (٨) أسابيع بواقع (١٦) درس أي بمعدل (٢) درس في الأسبوع بزمان قدره (٤٥) دقيقة للدرس الواحد، بحيث كان التوزيع الزمني للحصة بواقع الإحماء والتهيئة (١٠) دقائق والتعليم والتطبيق (٣٠) دقيقة والختام (٥) دقائق، وكانت المجموعة الضابطة أيام (الأحد - الثلاثاء)، والمجموعة التجريبية أيام (الاثنين - الخميس).

القياسات البعدية:

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

تم تنفيذ القياسات البعدية بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج وذلك في الفترة من يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/١٢/١٧م وحتى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/١٢/١٩م ولمدة ثلاث أيام بنفس شروط وظروف القياسات القبلية.

المعالجات الإحصائية:

استخدم الباحث المعالجات الإحصائية التالية:

- اختبار (t) - الانحراف المعياري - المتوسط بين الدرجات
- معامل الارتباط - الفروق بين المتوسطات - معامل الالتواء

عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها

جدول (٦)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية في كل من المهارات الحركية والتفاعل الاجتماعي

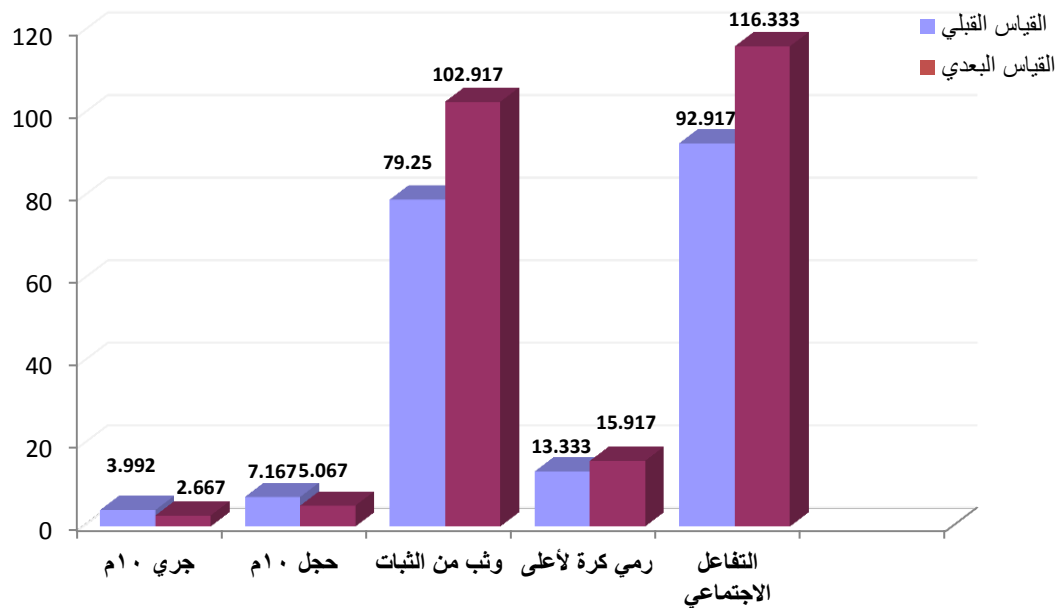
(ن = ١٢)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي س ع±	القياس البعدي س ع±	الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
جري ١٠ متر	ثانية	٣.٩٩٢	٠.٦٠٤	٢.٦٦٧	٠.٤١٤	٦.٢٦٩
حبل ١٠ متر	ثانية	٧.١٦٧	٠.٨٣٥	٥.٠٦٧	٠.٥٧٦	٧.١٧٣
المهارات الحركية	الوثب من الثبات	سم	٧٩.٢٥٠	٢.٢٦١	١٠٢.٩١٧	١.٧٨٢
رمي الكرة لأعلى	درجة	١٣.٣٣٣	٠.٨٨٨	١٥.٩١٧	٠.٧٩٣	٢.٥٨٣
التفاعل الاجتماعي	مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	٩٢.٩١٧	١.٥٦٤	١١٦.٣٣٣	١.٩٦٩

"درجة"ت" الجدولية عند مستوى معنوية " ٠.٠٥ " ودرجة الحرية ٢٢ = ١.٧١٧

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في متغيرات المهارات الحركية (الجري - الحبل - الوثب - اللقف) حيث بلغت قيمة "ت" ما بين (٦.٢٦٩ إلى ٢٨.٤٧٨) ومقياس التفاعل الاجتماعي حيث بلغت قيمة "ت" (٣٢.٢٥٢) وبذلك أصبحت درجة "ت" المحسوبة أكبر من درجة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، ودرجة حرية ٢٢ وهذا يدل على تحسن القياس البعدي عن القبلي فيها.



شكل (٢)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة التجريبية للاختبارات قيد البحث

ويرجع الباحث ذلك التحسن في مستوى كل من المهارات الحركية (الجري - الحبل - الوثب - اللقف) ومهارات التفاعل الاجتماعي جدول (٦) إلى تأثير وفاعلية استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي والذي أدخل على المجموعة التجريبية، والذي تم استخدامه في عمليتي التعليم والتعلم فكان له تأثيراً إيجابياً في تنمية مستوى التفاعل الاجتماعي المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة فتحققت الأهداف المنشودة للبرنامج.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

وهذا ما أشار إليه (خليل، ٢٠١٠، ص ١٦٠) بأن القصص الحركية تُمثل أسلوباً تربوياً فريداً يجمع بين التشويق والفائدة، حيث تُناسب خصائص الطفل الفكرية والحركية وتسهم في غرس القيم المجتمعية عبر أسلوب غير مباشر يثير الوجدان، فهي تعتمد على أحداث خيالية أو واقعية تجذب انتباه الأطفال من خلال شخصيات محببة كالحوانات أو نباتات متحركة، مما يُحفز الخيال ويُعزز الإبداع والاستكشاف، كما تُسهل تعليم المهارات الحركية الأساسية وغرس العادات الحميدة بطريقة ممتعة، مع استمداد محتواها من البيئة الاجتماعية للطفل لضمان ملاءمتها لمرحلته العمرية واهتماماته.

وهذا ما يؤكد أيضاً كلاً من (الهاشمي، ٢٠١٢، ص ١١٥؛ أبو عبده، ٢٠١١، ص ١٣١) بأن القصة الحركية تعد أحد الأساليب التعليمية الأكثر نجاحاً في تقديم التمارين الحركية للأطفال، حيث تعمل على تحفيز خيالهم وإدراكهم عبر سرد مشوّق، فهي تعتمد على سرد أحداث بصورة منظمة ومستمدة من البيئة اليومية للطفل، مما يُسهّل استيعابه للمفاهيم الجديدة ويحوّل طاقته الزائدة إلى أنشطة هادفة، كما تتميز القصة بجاذبيتها الفريدة، فهي تُقدّم عبر سرد تفاعلي يشبه التمثيل، يربط الأحداث بسلسلة ويجعل الأطفال شركاء فعّالين في تحقيق الأهداف التربوية والحركية المُخطّط لها، مما يعزز تفاعلهم ويُحقق الغايات التعليمية بكفاءة.

وهذا يتفق أيضاً مع ما أشار إليه (فراج، ٢٠٢٤، ص ١٨) بأن القصة الحركية أسلوب تعليمي تفاعلي يعتمد على سرد أحداث خيالية ذات شخصيات مختلفة، تدمج بين الحركات الطبيعية كالمشي والجري والتعبير الإبداعي عبر تقليد حركات الحيوانات أو الأشياء، مع إمكانية استخدام الموسيقى والإيقاعات لتعزيز التشويق. تهدف إلى تنمية الخيال والمحاكاة لدى الأطفال، وإثراء تجاربهم المعرفية والحركية والاجتماعية من خلال مواقف متنوعة، فضلاً عن تعزيز اللياقة البدنية وتحفيز الاستيعاب غير المباشر، بما يتناسب مع طبيعتهم ويجعل التعلم ممتعاً وفعّالاً.

وهذا يتفق مع ما استنتجته دراسة (متولي، ٢٠٢٣) بعنوان "تأثير استخدام القصص الحركية المصممة بالذكاء الاصطناعي على تنمية مفاهيم الوعي بالسلامة المرورية وبعض المهارات الحركية الانتقالية لأطفال ما قبل المدرسة"، ودراسة (زهران، ٢٠٢٣) بعنوان "تأثير برنامج القصص

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

الحركية على المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي لأطفال ما قبل المرحلة الأساسية"، ودراسة (أحمد، ٢٠٢٣) بعنوان " تأثير برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة"، ودراسة (عويضة، ٢٠٢٠) بعنوان " تأثير استخدام القصص الحركية على تنمية المهارات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة بمحافظة كفر الشيخ"، ودراسة (هيكل، ٢٠٢٠) بعنوان " فاعلية برنامج قائم على القصص الحركية المصحوبة بالموسيقى في تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة".

وبذلك يتحقق الفرض الأول والذي كان نصه "توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث التجريبية في كل من التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحبل - الوثب - اللقف) لأطفال ما قبل المدرسة".

جدول (٧)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في كل من المهارات الحركية والتفاعل الاجتماعي

(ن = ١٢)

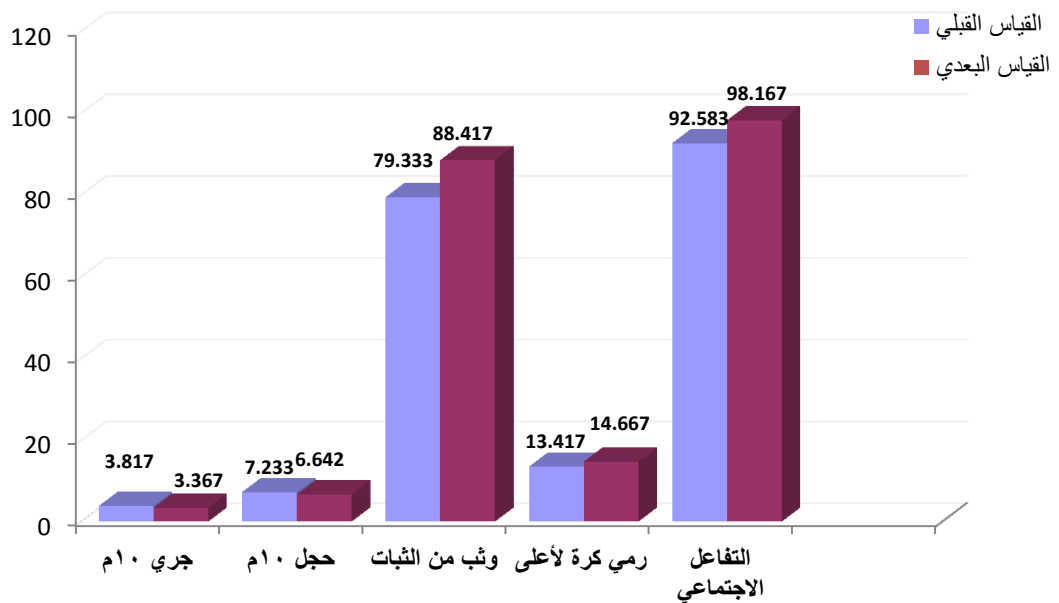
المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	القياس القبلي س	القياس البعدي ع	الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
المهارات الحركية	جري ١٠ متر	ثانية	٣.٨١٧	٠.٥٧٥	٣.٣٦٧	٠.٤٥٠-
	حبل ١٠ متر	ثانية	٧.٢٣٣	٠.٦٠٢	٦.٦٤٢	٠.٥٩٢-
	الوثب من الثبات	سم	٧٩.٣٣٣	٢.٠٦	٨٨.٤١٧	٩.٠٨٣٠
	رمى الكرة لأعلى	درجة	١٣.٤١٧	١.٠٨٤	١٤.٦٦٧	١.٢٥٠
التفاعل الاجتماعي	مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	٩٢.٥٨٣	١.٩٢٩	٩٨.١٦٧	٥.٥٨٣

"درجة ت" الجدولية عند مستوى معنوية " ٠.٠٥ " ودرجة الحرية ٢٢ = ١.٧١٧"

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائية بين القياس القبلي والقياس البعدي لصالح القياس البعدي للمجموعة الضابطة في متغيرات المهارات الحركية (الجري - الحبل - الوثب -

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

اللقف) حيث بلغت قيمة "ت" ما بين (١.٨٣٠ إلى ٦.٢١٩) ومقياس التفاعل الاجتماعي حيث بلغت قيمة "ت" (٦.٧٤٠) وبذلك أصبحت درجة "ت" المحسوبة أكبر من درجة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية ٠.٠٥، ودرجة حرية ٢٢ وهذا يدل على تحسن القياس البعدي عن القبلي فيها.



شكل (٣)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي للمجموعة الضابطة للاختبارات قيد البحث

ويعزو الباحث التحسن في مستوى المهارات الحركية ومهارات التفاعل الاجتماعي جدول (٧) إلى فعالية وإيجابية البرنامج التعليمي التقليدي المستخدم في رياض الأطفال حيث يتضمن هذا البرنامج على العديد من التدريبات والتمرينات التي ساعدت وساهمت في تحفيز الأطفال على ممارسة الحركة واللعب، مما يساهم بشكل كبير تعزيز نموهم الحركي والبدني بشكل ملحوظ، وفي هذه المرحلة العمرية، يمتلك الأطفال قدرة كبيرة على استيعاب المعلومات وتطوير مهاراتهم بسرعة، فضلاً عن حماسهم لإنجاز المهام الموكلة إليهم من قبل المعلمات، كما تُعرف هذه المرحلة بشغف الأطفال الفطري باللعب، لذا فإن تشجيعهم وتحفيزهم، إلى جانب تعزيز روح المنافسة الإيجابية وتقديم التغذية الراجعة خلال الأنشطة الحركية المتنوعة يساهم في تنمية قدراتهم المعرفية والحركية

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

والاجتماعية والنفسية بشكل متكامل. وهذا كله يؤدي في النهاية إلى تحقيق تقدم واضح لدى الأطفال المشاركين في المجموعة الضابطة.

وهذا ما أشار إليه (عثمان، ٢٠١٣، ص ٢٨) بأن النشاط الحركي يُشكّل ركيزةً أساسيةً لتعزيز صحة الطفل ونموه في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث يمكنه من التعبير عن ذاته، واستكشاف قدراته، والتواصل الاجتماعي مع الآخرين. كما تلعب التجارب الحركية دوراً محورياً في تعزيز القدرات البدنية والمهارية وثقة الطفل بنفسه، وشعوره بالإنجاز، واستمتاعه بالمشاركة في الأنشطة الجماعية.

ويؤكد كلاً من (Barnett et al, 2016, 1663; Jones et al, 2020, 542) بأن النشاط البدني في مرحلة الطفولة يعد عاملاً حاسماً في تنمية المهارات الحركية الأساسية، حيث أن أداء الحركات والتمارين من خلال الحركة المتنوعة تساهم في تعزيز الكفاءة الحركية، مما يمكن الأطفال لاحقاً من المشاركة في الأنشطة الأكثر تعقيداً، وتصبح هذه الكفاءة محركاً رئيسياً لاستمرار المشاركة في الأنشطة الحركية، كما أظهرت الدراسات أن تعزيز النشاط البدني يدعم المهارات الحركية، والعكس صحيح، مما ينعكس إيجاباً ليس فقط على النمو البدني والمهاري، بل أيضاً على الجوانب الاجتماعية والإدراكية لدى الطفل، حيث توفر الأنشطة الحركية فرصاً للتفاعل والتعلم الجماعي، مما يساهم في بناء الثقة وتنمية المهارات الاجتماعية.

وهذا يتفق أيضاً مع ما أشار إليه كلاً من (Kuhn et al., 2016, 86 ; Letsinger et al., 2019, 4) بأن النشاط الحركي للأطفال يُعد عنصراً أساسياً لنموهم، حيث يساهم في تنمية المهارات الحركية الأساسية، والتي تُشكل اللبنة الأولى لممارسة أنشطة بدنية أكثر تعقيداً لاحقاً. كما أن الحركة المنتظمة تعزز الصحة العامة وتقلل من مخاطر السمنة والأمراض المزمنة. بالإضافة إلى ذلك، يوفر النشاط الحركي فرصاً للتفاعل الاجتماعي، مما يعزز مهارات التواصل والتعاون وبناء الثقة لدى الأطفال، سواء من خلال الألعاب الجماعية أو الأنشطة المدرسية، فالنشاط الحركي يعد أداة حيوية لتطوير المهارات الحركية والاجتماعية معاً، مما يُعد استثماراً مهماً لصحة الطفل ونموه المتكامل.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

وهذا ما تؤكدته أيضاً دراسة كلاً من (Palmer,2024) ودراسة (Andrews,2021) ودراسة (Ajayi,2022) ودراسة (Bukvić et al.,2021) ودراسة (Wasenius,2018) ودراسة (Zeng,2017) حيث أكدت أن النشاط الحركي المنتظم يعزز تنمية المهارات الحركية الأساسية مثل الجري والوثب والحبل والقفز، كما ينمي عناصر اللياقة البدنية كالتوازن والتوافق والقوة العضلية لدى الأطفال وأكدت أن الأطفال النشطين بدنياً يظهرون تطوراً أسرع في هذه المهارات مقارنةً بأقرانهم قليلي الحركة كما أن الأنشطة الحركية المنظمة تساهم في بناء أساس قوي للقدرات البدنية والمهارية في مراحل النمو المبكرة.

وبذلك يتحقق الفرض الثاني والذي كان نصه "توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين القبلي والبعدي لمجموعة البحث الضابطة في كل من التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحبل - الوثب - القفز) لأطفال ما قبل المدرسة".

جدول (٨)

مقارنة القياس البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في كل من المهارات الحركية والتفاعل الاجتماعي

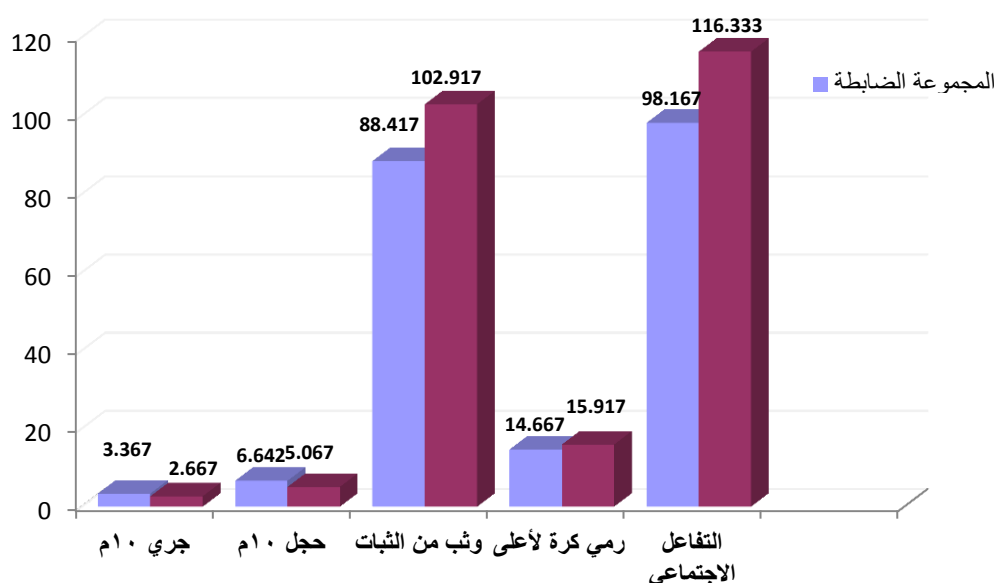
(ن = ٢٤)

المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"
			س	ع	±ع	
جري ١٠ متر	ثانية	٢.٦٦٧	٠.٤١٤	٣.٣٦٧	٠.٦٢٩	٣.٢٢١
حبل ١٠ متر	ثانية	٥.٠٦٧	٠.٥٧٦	٦.٦٤٢	٠.٨٢٢	٥.٤٣٧
المهارات الحركية	الوثب من الثبات	سم	١٠٢.٩١٧	٨٨.٤١٧	٤.٦٢١	١٠.١٤٢
رمي الكرة لأعلى	درجة	١٥.٩١٧	٠.٧٩٣	١٤.٦٦٧	١.٣٠٣	٢.٨٣٩
التفاعل الاجتماعي	مقياس التفاعل الاجتماعي	درجة	١١٦.٣٣٣	٩٨.١٦٧	٢.١٢٥	٢١.٧٢١

"درجة ت" الجدولية عند مستوى معنوية "٠.٠٥" ودرجة الحرية ٢٢ = ١.٧١٧

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

يتضح من جدول (٨) تواجد فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة لصالح مجموعة البحث التجريبية في متغيرات المهارات الحركية (الجري - الحجل - الوثب - اللفف) حيث بلغت قيمة "ت" ما بين (٣.٢٢١ إلى ١٠.١٤٢) ومقياس التفاعل الاجتماعي حيث بلغت قيمة "ت" (٢١.٧٢١) وبذلك أصبحت قيمة "ت" المحسوبة أكبر من قيمة "ت" الجدولية عند مستوى معنوية "٠.٠٥" ودرجة الحرية ٢٢ وهذا يدل على تفوق المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة في هذه المتغيرات.



شكل (٤)

مقارنة القياس القبلي والقياس البعدي لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة للاختبارات قيد البحث

ويرجع الباحث ذلك التحسن في مستوى كل من المهارات الحركية ومهارات التفاعل الاجتماعي جدول (٨) إلى أن البرنامج التعليمي المقترح باستخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي والذي أدخل على المجموعة التجريبية، والذي تم استخدامه في عمليتي التعليم والتعلم كان أكثر إيجابية على تنمية مستوى المهارات الحركية قيد البحث (الجري - الحجل - الوثب - اللفف) ومهارات التفاعل الاجتماعي لطفل الروضة فتحققت الأهداف المنشودة للبرنامج.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

وهذا ما أشار إليه (أبو جاموس وكنعان، ٢٠١١، ص ص ٤٩-٨٣) أن القصة الحركية تعتبر من أهم الطرق والأساليب وأحدثها التي تجمع بين تحقيق الغرض البدني المتمثل في تحسين الصفات البدنية وتطويرها بالإضافة إلى تطوير المهارات الحركية الأساسية للطفل، كالمشي والركض والوثب والرمي، لذا احتلت القصص الحركية موقعاً هاماً في برامج تربية الأطفال، حيث توفر فرص متنوعة لنمو الخيال واكتساب القيم والمفاهيم والتعبير عن النفس من خلال الحركات المصاحبة للكلمة، بالإضافة إلى الحركات الدرامية كتقليد الأشخاص والحيوانات والطيور ووسائل المواصلات، يؤدي ذلك إلى أنها أصبحت ذات دور فعال في تعديل السلوكيات، وتنمية التواصل والتفاعل الاجتماعي لدى الأطفال.

وهذا ما يؤكد (سليمان، ٢٠٠٤، ص ٤٥) بأن القصة الحركية تكمن أهميتها من خلال مساهمتها الفعالة في تعزيز المكونات الأساسية للياقة البدنية، كتتمية العضلات الرئيسية وتحسين التنسيق بين الجهاز العصبي والعضلي، مما يحسن الكفاءة الحركية ويقلل الجهد المبذول في أداء المهام. كما تسهم هذه القصص في اكتساب المهارات الحركية عبر أنشطة بسيطة قليلة التكلفة، تستغل طاقة الأطفال لتحقيق أهداف تعليمية وبدنية. إلى جانب ذلك، تدعم تكييفهم الاجتماعي وتنمي خيالهم عبر سيناريوهات مبتكرة، بينما تُعزز ثقتهم بأنفسهم من خلال إتقانهم للحركات المتنوعة.

ويرى الباحث أن دمج أسلوب القصص الحركية مع بعض الاستراتيجيات التدريسية الفعالة كاستراتيجية لعب الأدوار كان له دور فعال وعظيم الأثر في تنمية الجانب المهاري والبدني والجانب الاجتماعي في تنمية مهارات التفاعل الاجتماعي.

وهذا ما أكدته (الحيلة، ٢٠٠٢، ص ٨٢) أن استراتيجية لعب الأدوار تعد نشاطاً تعليمياً فعالاً يعتمد على تمثيل الطلاب لأدوار مختلفة حيث يُستخدم هذا النشاط في عملية التعلم، فهي تحفز قدرات المتعلمين وتنمي قدراتهم على حل المشكلات وملاحظة السلوك وتقييمه فمن خلال هذه الاستراتيجية، يبحث الطفل عن المعلومات المتعلقة بالشخصيات التي يمثلها، ويكتسب مفاهيم

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

جديدة وعلاقات واضحة، مما يعزز قدرته على الإبداع في التعبير والكلام، كما تلعب هذه الاستراتيجية دوراً أساسياً في المساهمة بزيادة الخبرات المعرفية والمهارية والاجتماعية.

وهذا يتفق مع ما استنتجته ودراسة (الشاذلي، ٢٠٢٣) بعنوان "تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام القصة الحركية لتنمية بعض المهارات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة"، دراسة (هيكل، ٢٠٢٠) بعنوان "فاعلية برنامج قائم على القصص الحركية المصحوبة بالموسيقى في تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة" ودراسة (عبدالله، ٢٠١٩) بعنوان "أثر استخدام القصة الحركية الإلكترونية على تنمية الخيال والتفكير الابتكاري ومستوى اللياقة الحركية لدى أطفال ما قبل المدرسة" ودراسة (صابر، ٢٠١٨) بعنوان "تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية المدعمة إلكترونياً على الذكاء الحركي وبيوميكانيكية أداء بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة".

وبذلك يتحقق الفرض الثالث والذي كان نصه " توجد فروق ذات دالة إحصائية بين القياسات البعدية لكل من المجموعة التجريبية التي استخدمت القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار والمصممة بالذكاء الاصطناعي، ومجموعة البحث الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع في التعلم، في كل من التفاعل الاجتماعي والمهارات الحركية الأساسية (الجري - الحجل - الوثب - اللفف) لأطفال ما قبل المدرسة لصالح مجموعة البحث التجريبية.

الاستنتاجات:

١- البرنامج التعليمي باستخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار وتصميم الذكاء الاصطناعي كان له تأثير إيجابي أكثر من الطريقة المتبعة على تنمية مستوى المهارات الحركية (الجري - الحجل - الوثب - اللفف) ومستوى التفاعل الاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

٢- حقق البرنامج المستخدم مع المجموعة الضابطة تحسن ملحوظ في القياسات البعدية عنه في القياسات القبلية في المهارات الحركية (الجري - الحبل - الوثب - اللقف) ومستوى التفاعل الاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة.

التوصيات:

- ١- ضرورة دمج القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار وباستراتيجيات التعليم والتعلم المختلفة واستخدامها في برامج التربية الحركية للأطفال لما لها من تأثير إيجابي على التعلم البدني والحركي والنفسي والاجتماعي.
- ٢- ضرورة الاهتمام والاستفادة من قدرات الذكاء الاصطناعي لما له من أهمية كبيرة في الوقت الراهن.
- ٣- توجيه نظر الباحثين لضرورة إجراء دراسات وأبحاث تستخدم الوسائل التكنولوجية الحديثة كتطبيقات الذكاء الاصطناعي مع ضرورة استخدامها في برامج التربية الحركية للأطفال.
- ٤- توجيه نظر الباحثين لضرورة إجراء دراسات وأبحاث مشابهة باستخدام القصص الحركية على فئات عمرية أخرى.

المراجع

- أبو عبده، حسن السيد (٢٠١١). أساسيات تدريس التربية الحركية والبدنية، ماهي للنشر والتوزيع، الإسكندرية.
- أبوجاموس، عبد الكريم محمود؛ كنعان، عيد محمد (٢٠١١). أثر القصة الحركية في تنمية بعض الأنماط اللغوية والأداءات الحركية لدى أطفال السنة الأولى من التعليم الأساسي في الأردن، المجلة التربوية - الكويت، مج ٢٥، ع ٩٨، ص ٤٩-٨٣.
- أحمد، ياسمين عيد (٢٠٢٣). تأثير برنامج قائم على القصص الإلكترونية في تنمية بعض المهارات الحركية الأساسية والتفاعل الاجتماعي لدى أطفال ما قبل المدرسة، المجلة العلمية لعلوم الرياضة، ع ١٠، كلية التربية الرياضية، جامعة كفر الشيخ.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

الحيلة، محمد محمود (٢٠٠٢). الألعاب التربوية وتقنيات إنتاجها سيكولوجيا وتعليمياً وعلمياً، دار المسرة، عمان، الاردن.

الشاذلي، آية ابو الحسن (٢٠٢٣). تأثير برنامج حركي مقترح باستخدام القصة الحركية لتنمية بعض المهارات الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، مجلة علوم الرياضة وتطبيقات التربية البدنية، مج ٢٧، ع ١، كلية التربية الرياضية، جامعة جنوب الوادي.

العزب، ضياء الدين محمد (٢٠١١). فاعلية استخدام القصص الحركية على التطور الحركي وبعض منظومة القيم الأخلاقية لتلاميذ الحلقة الأولى من التعليم، المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة، العدد ٦، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة حلوان.

آل مراد، نبراس يونس (٢٠٠٤). أثر استخدام برامج بالألعاب الحركية والألعاب الاجتماعية والمختلطة في تنمية التفاعل الاجتماعي لدى أطفال الرياض بعمر ٥ - ٦ سنوات، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل.

الهاشمي، فاطمة ياس (٢٠١٢). أصول التربية الحركية لأطفال ما قبل المدرسة، دار ومكتبة الإسراء، القاهرة.

جلال، سعد (١٩٩٥). علم النفس الاجتماعي، ط ٦، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٥م.

خليل، نادية عبدالله (٢٠١٠). فاعلية استخدام القصص الحركية على تعلم مهارة الدرجة الأمامية المتكورة لطفل ما قبل المدرسة، مجلة رعاية وتنمية الطفولة، ع ٨، مركز رعاية وتنمية الطفولة، جامعة المنصورة.

رشدي، فؤاد رضا (٢٠٠١م). عرائسنا العزيزة تحياتي، وزارة الثقافة المركز القومي للمسرح والموسيقى والفنون الشعبية، القاهرة.

زهران، هناء حازم (٢٠٢٣). تأثير برنامج القصص الحركية على المهارات الحركية الأساسية والرضا الحركي لأطفال ما قبل المرحلة الأساسية، مجلة بحوث التربية الشاملة، ع ١، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

سلامة، سارة الأحمدى (٢٠٢٣). برنامج قائم على استراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض مفاهيم ما قبل العدد لدى طفل الروضة باستخدام نموذج التفكير السابر، المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، مج ١٠، ع ١٤، لكلية التربية للطفولة المبكرة، جامعة المنصورة.

سليمان، منى عوض (٢٠٠٤). تأثير برنامج باستخدام القصص الحركية على تنمية المهارات الأساسية المرتبطة مسابقات الميدان والمضمار التلاميذ الحلقة الأولى من التعليم الأساسي، رسالة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

شريف، نادية محمود (٢٠٠١). اللعب كنشاط مسيطر في حياة الطفل، مجلة خطوة العدد الثالث عشر، المجلس العربي للطفولة والتنمية، القاهرة، مصر، ٢٠٠١م.

صابر، تامر صابر محمد (٢٠١٨). تأثير برنامج تعليمي باستخدام القصص الحركية المدعمة إلكترونياً على الذكاء الحركي وبيوميكانيكية أداء بعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، مج ٣، ع ٤٧، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

عبدالله، فايزة عبد الخالق (٢٠١٩). أثر استخدام القصة الحركية الإلكترونية على تنمية الخيال والتفكير الابتكاري ومستوى اللياقة الحركية لدى أطفال ما قبل المدرسة، مجلة بحوث التربية الشاملة، ع ٢٤، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق.

عثمان، عفاف عثمان (٢٠١٣). المهارات الحركية للأطفال، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.

على، رشاء ناجح (٢٠٠٩). أثر استخدام القصة الحركية الكمبيوترية على كل من مفهوم الذات والتفكير الابتكاري وبعض الأداءات الحركية الأساسية لدى تلاميذ الصف الأول الابتدائي، مجلة علوم الرياضة، مج ٢٢، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

عوض، خالد ثابت (٢٠١٣). تأثير استخدام ثلاث برامج للتربية الحركية على مستوى بعض عناصر اللياقة الحركية والحركات الأساسية والمهارات الحياتية للأطفال من ٤-٦ سنوات، إنتاج علمي، جامعة حلوان، كلية التربية الرياضية للبنات.

عويضة، هدير أحمد (٢٠٢٠). تأثير استخدام القصص الحركية على تنمية المهارات الأساسية لمرحلة ما قبل المدرسة بمحافظة كفر الشيخ، المجلة العلمية لعلوم الرياضة، ٢٤، كلية التربية الرياضية، جامعة كفر الشيخ.

فراج، طلحه أحمد (٢٠٢٤). تأثير برنامج تأهيلي باستخدام القصة الحركية على تحسين القدرات الحركية لدى الأطفال المصابين بالشلل الدماغي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة كفر الشيخ.

كروم، بشير (٢٠١٧). أثر برنامج باستخدام القصص الحركية في تنمية القيم الأخلاقية لدى أطفال الروضة، مجلة الخبير، مج ١، ع ١١، جامعة عمار ثلجي الأغواط، الجزائر.

متولي، تامر توكل (٢٠٢٣). تأثير استخدام القصص الحركية المصممة بالذكاء الاصطناعي على تنمية مفاهيم الوعي بالسلامة المرورية وبعض المهارات الحركية الانتقالية للأطفال ما قبل المدرسة، مجلة أسبوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، مج ٦٥، ع ٤٤، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

محمد، نرمين جمال (٢٠٢٢م). فاعلية استخدام استراتيجية لعب الأدوار في تنمية بعض قيم الولاء الوطني لدى أطفال الروضة، مجلة كلية التربية الرياضية بالإسماعيلية، عدد ٥٤، كلية التربية الرياضية بالإسماعيلية، جامعة قناة السويس.

مهدي، أمجد مسلم (٢٠١٢م) تأثير برنامج تعليمي مقترح باستخدام أسلوب القصص الحركية لتعلم بعض الحركات الأساسية التمهيدية لمهارات بكرة اليد للأطفال ما قبل المدرسة، مجلة علوم التربية الرياضية، مج ٥، ع ١، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل.

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

نقولا، إيناس بهنام؛ العنزي، أحمد مؤيد (٢٠١٣). علاقة الرضا الحركي المصور ببعض المهارات الحركية الأساسية لأطفال الرياض بأعمار ٥-٦ سنوات في مدينة الموصل ، جامعة بابل، كلية-التربية-للبنات، مجلة كلية التربية الأساسية، ع١٣.

هيكل، محمد عاطف (٢٠٢٠). فاعلية برنامج قائم على القصص الحركية المصحوبة بالموسيقى في تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض القيم الخلقية لدى طفل الروضة، مجلة أسيوط لعلوم وفنون التربية الرياضية، مج٢، ع٥٤، كلية التربية الرياضية، جامعة أسيوط.

Ajayi, Olumuyiwa Ayobami. (2022). *A systematic Review on the effect of physical activity on pupils' motor skills, Kwara State university, Malete, Ilorin, Kwara state, Nigeria, Indonesian Journal of Sport Management* 2(2).

Andrews, Scott; Katherine Q. (2021). *An Examination of Physical Activity and Motor Competence in Parents and Children. University of Michigan ProQuest Dissertations & Theses, Journal of Health and Movement Science, 15(2).*

Barnett, L. M., Lai, S. K., Veldman, S. L. C., Hardy, L. L., Cliff, D. P., Morgan, P. J., Zask, A., Lubans, D. R., Shultz, S. P., Ridgers, N. D., Rush, E., Brown, H. L., & Okely, A. D. (2016). *Correlates of gross motor competence in children and adolescents: A systematic review and meta-analysis. Sports Medicine, Volume 46(11), <https://doi.org/10.1007/s40279-016-0495-z>*

Bukvić, Zorana; Cirovic, Dragana; Nikolić, Dejan. (2021). *The importance of physical activity for the development of motor skills of younger school age children, University Children's Hospital, Belgrade, Serbia, Medicinski podmladak* 72(2).

Jones, D., Innerd, A., Giles, E. L., & Azevedo, L. B. (2020). *Association between fundamental motor skills and physical activity in the early years: A systematic review and meta-analysis. Journal of Sport and Health Science, Volume 9(6).*

Kuhn, M; Johnson K (2013). *Applied predictive modeling* 'Springer New York Heidelberg Dordrecht London 'ISBN 978-1-4614-6848-6 'Library of Congress.

Kuhn, S. L., Raichlen, D. A., & Clark, A. E. (2016). *What moves us? How mobility and movement are at the center of human evolution. Evolutionary Anthropology, 25(3). <https://doi.org/10.1002/evan.21480>*

Letsinger, A. C., Granados, J. Z., Little, S. E. & Lightfoot, J. T. (2019). *Alleles associated with physical activity levels are estimated to be older than*

تأثير استخدام القصص الحركية باستراتيجية لعب الأدوار بتصميم الذكاء الاصطناعي على تنمية التفاعل الاجتماعي وبعض المهارات الحركية الأساسية لطفل الروضة

anatomically modern humans. PLoS ONE, 14(4),
<https://doi.org/10.1371/journal.pone.0216155>

Palmer, Stephanie A. (2024). *The Home Physical Activity Ecosystem and Children's Fundamental Motor Skills*, University of Michigan ProQuest Dissertations & Theses.

Wasenius, Niko; Grattan, Kimberly; Harvey, Alysha ; Naylor, Patti .(2018). *The effect of a physical activity intervention on preschoolers' fundamental motor skills - A cluster RCT*, University of Victoria, *Journal of Science and Medicine in Sport* 21 (7).

Zeng, Nan; Ayyub, Mohammad; Sun, Haichun; Wen, xu .(2017). *Effects of Physical Activity on Motor Skills and Cognitive Development in Early Childhood: A Systematic Review*, Kinesiology Healthy Weight Research Center, <https://doi.org/10.1155/2017/2760716>