

برنامج تعليمي مقترح باستخدام أنشطة المنتسوري على تحسين القدرات التوافقية وبعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية لتلاميذ المرحلة الابتدائية

د/ سوسن السعيد عبد الحميد

مقدمة ومشكلة البحث :

ان تطور المجتمع وتقدمه يتوقف على النظام التعليمي الذي يتاح للجميع، والتعلم الحركي في الآونة الأخيرة نال إهتماما كبيرا في الدول المتقدمة بالمؤسسات التربوية وبالأخص المراحل التعليمية الأولى باعتبارها الركيزة الأساسية التي يبنى عليها تقدم الأمم وتحظى الرياضة المدرسية بإهتمام كبير حاليا ويظهر ذلك واضحا في البحث عن المشكلات الرياضية المدرسية وكيفية النهوض بها.

وتعتبر الرياضة المدرسية إحدى المجالات التي يتناولها البحث العلمي لأهميتها في بناء الفرد والمجتمع بناء متكامل، فالرياضة المدرسية لم تعد قاصرة على التدريب البدني أو المهاري الذي يمارسه الفرد أو الجماعة، بل هي وسيلة لتربية الفرد تربية متكاملة متزنة تتميز بطابع الشمول في الجوانب الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية وما إلى ذلك من متغيرات. (١٠: ٣٩٦)

وتشير **فاطمة عوض (٢٠٠٦)** إلى أن الغاية من التربية في المؤسسات التربوية هي مساعدة الطفل على أن ينمو نموا كاملا ، بحيث يكون هناك توافق بينه وبين اتجاهات العصر الذي يعيش فيه هذا التوافق يجعل النمو الذي تعمل المؤسسة التعليمية على تحقيقه اوسع بكثير من النمو العقلي او العلمي الذي اصبح من تقاليد المؤسسة التعليمية الآن اذ يشمل النمو بهذا التوجية جميع جوانب الشخصية من نمو جسمي وحركي وحاسي واجتماعي وانفعالي وروحي وعلى المؤسسة التعليمية أن تحقق كل ذلك متمشية مع اتجاهات العصر الحاضر. (٧: ٤٦،٤٧)

ومن أوائل التربويين الذين إهتموا بتحسين بيئة التعلم **ماريا منتسوري (Montessori)** إذ دعت من خلال نظريتها إلى تنمية قدرات الطفل الذاتية، فرأت أن يعطى الطفل الحرية ليمارس نشاطه بشكل طبيعي، وأن يختار العمل الذي يريد القيام به، وذلك حسب رغباته وقدراته وميوله، إيمانا منها أن الطفل قادر على اكتشاف العالم من حوله، من خلال امتلاكه لطاقت كامنة يمكنه تطويرها بممارسة أنشطة ممتعة ومسلية، مستخدما الحواس في بيئة آمنة دون خوف من عقاب أو طمع في ثواب. وترى منتسوري أن الطفل صانع للمستقبل قادر على تنمية عالم سلمى منسجم ومتناغم من خلال جهوده الخاصة. لذا لم تقتصر أفكارها على التربية في سن معين بل اتسع إهتمامها ليشمل الإنسان من ولادته حتى بلوغه، فقد قسمت منتسوري مراحل النمو إلى المراحل من: الولادة- ٦ سنوات، ٦- ١٢ سنة، ١٢- ١٨ سنة. كما طورت نظريتها التربوية متفقة مع الأفكار التي نادى بها كل من روسو Rousseau ، وفروبل Froebel ، وبستالوتزي Pestalozzi ، إذ أكدوا على وجود طاقة كامنة عند الطفل تساعده على التطور

* مدرس بقسم التمرينات والجمباز والتعبير الحركي بكلية التربية الرياضية للبنات - جامعة الزقازيق.

إذا وجدت البيئة المناسبة المحفزة التي تشجع الحرية للقيام بالأعمال. وقد صممت مواد منتسوري وقسمت على خمسة مناطق هي:

- منطقة الأنشطة الحياتية (الأنشطة الحركية): وتهدف إلى مساعدة الطفل على تطوير مهاراته الاجتماعية واعتماده على ذاته والاهتمام بنفسه وبيئته لخدمة نفسه وغيره وتقوية عضلاته الصغيرة.
- منطقة التنمية الحسية (أدوات وألعاب ذكاء متدرجة من الأسهل إلى الأصعب) : اسطوانات مختلفة وسلام وأقراص وزن وألوان وأشكال هندسية وتهدف إلى صقل حواس الطفل وإعداده للمجسمات الهندسية وعلم بناء المتلثات والهندسة الفراغية
- منطقة العلوم (وتضم العلوم والتاريخ والجغرافيا) : ففيه يتلمس الكرة الأرضية ويتعرف مكوناتها وأسماء القارات وأعلام الدول ويعرف على مقدمات في علم النبات والحيوان والتشريح وتجارب علمية مختلفة.
- منطقة الرياضيات : (أعداد رقمية ملونة، أرقام، صناديق للعد وخرزات) وهي تعتبر من أشهر الأدوات يتعلم فيها الطفل من العد وحتى القسمة والضرب وطبقات النظام العشري.
- منطقة فنون اللغة الإنجليزية (وأیضا منطقة فنون اللغة العربية) تحوي على حروف مجسمة ومجسمات يتعلم فيها الطفل من الأحرف وصولا إلى القراءة والكتابة وتكوين الجمل. هذا بالإضافة إلى ركن المكتبة وركن الفنون وركن البناء والهدم.(٢١)(٢٤)

ويتميز منهج منتسوري بالعديد من الميزات التي تجعله مختلفا عن غيره من المناهج، فهو يخلط بين الأعمار المختلفة للسماح بإيجاد بيئة داعمة للتعلم عن طريق الأقران، كما يؤكد منهج منتسوري على وجود أوقات عمل محددة غير قابلة للمقاطعة، بيئة صافية داعمة تتوفر فيها مجموعة كاملة من أدوات التعلم الخاصة بالمنتسوري بطريقة معينة ومناسبة لأعمارهم وفي متناول أيديهم، تبنى الأنشطة على الحواس التي من شأنها أن تطور قدرات الطفل الإدراكية من خلال التجربة المباشرة التي يطبق الطفل مواقف تحاكي العالم الحقيقي.(١٦)

ويوضح **جوليوس كاسا Julius Kasa (٢٠٠٥م)** أن القدرات التوافقية ذات أهمية كبيرة وتؤثر في كل من سرعة ودقة وزمن اكتساب المهارات الحركية، ومن ناحية أخرى فإنه يمكن تقسيم مصطلح القدرات التوافقية إلى مجموعتين الأولى تمثل القدرة على التنظيم الحركي والتي تنبثق من عمليات التنظيم الحركي وهي تمثل الأساس أو القاعدة الفسيولوجية العصبية والثانية تمثل القدرات الحس حركية التي تربط بصورة كبيرة بين النواحي والعمليات المعرفية وكلا المجموعتان تحدثان أثناء أداء الرياضيين في الأنشطة الرياضية المختلفة.(١٩ : ١٢٩)

ويرى **محمد لطفى (٢٠٠٦م)** أن المستوى الجيد من القدرات التوافقية يزيد من سرعة تعلم واكتساب المهارات الحركية، وبالتالي يتم استغلال الوقت في التدريب وتطوير الأداء، كما أن المستوى التوافقي العالي يمكن الرياضي من تنوع الأداء المهاري وارتفاع المستوى الفني.(١١ : ٥٣)

وتعتبر التمرينات الفنية الإيقاعية من المواد العملية التي تحظى بجانب كبير من الإهتمام حيث أنها تتميز بالطابع الجمالي والإنفعالي السار المحبب إلى النفس، إلى جانب المهارات الحركية المميزة والتي تجمع عناصرها بين التمرينات الأساسية والإيقاعية، وتتميز التمرينات الفنية الإيقاعية بالسلاسة والإنسيابية في الحركات، وتكسب لاعباتها القدرة على التذوق الجمالي للحركة، والثقة بالنفس، وتنمي لديهن الاحساس بالتناسق في أداء الحركات المتعددة، والجمال في الأداء والرشاقة والمرونة والخفة والسرعة. وتنمي التمرينات الفنية الإيقاعية لتعلمها الصفات الإرادية والخلقية والاجتماعية، وتؤدي التمرينات إما بصورة فردية أو جماعية، باستخدام الأدوات أو بدونها. (٦ : ٧)

كما يذكر كلاً من " عطيّات خطاب ومها فكري وشهيرة شقير " (٢٠٠٦م) بأن التمرينات الفنية الإيقاعية هي الأوضاع والحركات البدنية المختارة طبقاً للمبادئ والأسس التربوية والعملية بغرض تشكيل وبناء الجسم وتنمية مختلف قدراته المركبة لتحقيق أحسن مستوى ممكن في الأداء الرياضي والمهني وفي مجالات الحياة المختلفة. (٥ : ٢٥)

كما تتضح أهمية البحث في الإهتمام بالقدرات التوافقية في مجال التربية الرياضية بصفة عامة والتمرينات الفنية الإيقاعية بصفة خاصة ويظهر ذلك في الأداء الجيد للمهارات الحركية التي تحتاج إلى صفات بدنية مثل القوة والرشاقة والسرعة والتوازن والمرونة، وتعتبر هذه المرحلة السنوية مرحلة اكتساب وتنمية المهارات الحركية الأساسية والتي لا غنى عنها لممارسة أي نشاط رياضي فهي تعتبر أساساً للمهارات الأساسية لمختلف الأنشطة، كمحاولة للاهتمام بهذه المرحلة لما لها من تأثير فعال على مراحل العمر المختلفة، ومساعدة الأطفال على تحسين الأداء المهاري لبعض المهارات الأساسية وذلك عن طريق بعض أنشطة التعلم وهي أنشطة المنتسوري بما تتناسب مع المرحلة السنوية للأطفال، ومن خلال إطلاع الباحثة على الدراسات والبحوث المرجعية التي اهتمت بتعليم التلاميذ في المرحلة الابتدائية ومن خلال عملها كعضو هيئة تدريس بإحدى كليات التربية الرياضية مما دعا الباحثة للإهتمام بمستوى القدرات التوافقية ومهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، للعمل على تطوير الناحية البدنية، بالإضافة إلى الناحية التعليمية، كمحاولة لإلقاء الضوء و التعرف على تنمية القدرات التوافقية وتعليم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية عن طريق بعض الأنشطة في التعلم وهي أنشطة المنتسوري بما تتناسب مع المرحلة السنوية (قيد البحث) مما يساهم في استفادة المهتمين بالعملية التعليمية من نتائج هذا البحث، تطوير القدرات التوافقية وتعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية من خلال استخدام أنشطة المنتسوري والتخطيط له بأسلوب علمي.

هدف البحث :

- يهدف البحث إلى التعرف على تأثير البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري على كل من:
- تنمية القدرات التوافقية (قيد البحث).
 - تعلم بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.
 - العلاقة الارتباطية بين تنمية القدرات التوافقية وتعلم المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.

فروض البحث:

- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على تنمية القدرات التوافقية (قدرة تحديد الوضع - القدرة على بذل الجهد - القدرة على الاتزان الحركي - القدرة على الربط الحركي - القدرة على سرعة رد الفعل) للتلاميذ عينة البحث.
- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية (المشي - الجري - الحجل - الوثب) للتلاميذ عينة البحث.
- توجد علاقة ارتباطية طردية بين القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.
- توجد نسب تحسن بين نتائج القياسات القبلية والبيئية والبعديّة في القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.

مصطلحات البحث :

أنشطة المنتسوري: **Al Mansouri activities**

منهج تعليمي تربيوي وضعته الطبيبة والمربية الإيطالية ماريا مونتيسوري يراقب سلوك الأطفال وتجربة تفاعلهم مع الطبيعية ويستخدم لتنفيذه مجموعة من الأدوات المشتقة من الطبيعة لتساعد الأطفال على التعلم والاندماج معها. (٢٤)

القدرات التوافقية: **Harmonic capabilities**

التعاون ما بين كل من الجهازين العصبى المركزى والهيكلى (العصلى والعظمى) بهدف أداء حركة معينة تهدف لتحسين أو لتنمية القدرات. (١٨: ٥٧)

قدرة تحديد الوضع: **Status determination period**

عبارة عن قدرة الرياضى على تقدير الوضع المتغير لكل من جسمه وأشياء متحركة أخرى كالكرة وأشخاص آخرين. (١٥: ١١)

القدرة على بذل الجهد: **Ability to exert effort**

هى إستطاعة الرياضى أداء حركاته بصورة منسقة من حيث مقدار القوة والزمن والمكان بما يخدم تحقيق الهدف المنشود وبالتالي يتضمن تنمية قدرة الرياضى على التميز الدقيق بين موصفات الحركة المكانية والزمنية ودرجة كل من انقباض وانبساط العضلات. (١١: ١٣٢)

القدرة على الأتزان الحركى: **The bility to balance the motor**

القدرة على الحفاظ على اتزان الجسم فى مختلف الأوضاع أو إعادة اتزانه فى حالة فقدته. (٢٠: ٢٥٣)

القدرة على الربط الحركى: **The bility to connect the motor**

قدرة الرياضى على تركيب الحركة الكلية من الحركات الجزئية والتي تتضح من خلال قدرة ربط حركات أجزاء الجسم المختلفة بصورة تحقق الهدف النهائى من المهارة الحركية. (٢٢: ٢٥٤)

القدرة على سرعة رد الفعل: The bility to fast reaction

هي القدرة على سرعة الأداء الحركي نتيجة لحدوث مثير أو أكثر. (٢٠: ٢١٢)

الدراسات السابقة:

دراسة: **نسرین محمود نبیه (٢٠٠٤م) (١٢)** بدراسة عنوانها "أثر تطوير بعض القدرات التوافقية الخاصة لرفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناشئات الجمباز" وهدفت الدراسة إلى التعرف على أثر تطوير بعض القدرات التوافقية (التوازن الديناميكي والأستاتيكي، الربط الحركي) في رفع مستوى الصفات البدنية الخاصة بعارضة التوازن لناشئات الجمباز، واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة باستخدام القياس القبلي البعدي واشتملت عينة الدراسة على (١٦) لاعبة من لاعبات الجمباز بمدينة طنطا واختيرت العينة بالطريقة العمدية وكانت أهم النتائج التي توصلت إليها فاعلية البرنامج المقترح لتنمية القدرات التوافقية (التوازن الديناميكي والأستاتيكي، الربط الحركي) في رفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناشئات الجمباز تحت (٨) سنوات.

دراسة **ياسر محفوظ الجوهري (٢٠٠٩م) (١٤)** بدراسة عنوانها "تنمية القدرات التوافقية لتطوير مستوى اداء بعض المهارات الاساسية لدى براعم كرة القدم" بهدف التعرف على "تأثير تنمية القدرات التوافقية على بعض المهارات الاساسية لدى عينة البحث" استخدم الباحث المنهج التجريبي وبلغت العينة ٤٨ ناشئ، وكانت من اهم النتائج أن التدريبات التوافقية تؤثر تأثيراً إيجابياً على مستوى ادا المهارات الاساسية لدى براعم كرة القدم .

دراسة **ثانيسوا stanistaw، وهنريك Henryk (٢٠٠٥)(٢٣)** دراسة بعنوان "مستوى القدرات التوافقية وبراعة اللعب لدى صغار لاعبي كرة القدم" تهدف الدراسة على تاثير القدرات التوافقية على السلوك الحركي للاعبين كرة القدم الصغار . والتعرف على تاثير القدرات التوافقية على السلوك الخططي للاعبين كرة القدم، واستخدم الباحث المنهج التجريبي وكانت عينة البحث ٢٠ ناشئ وكانت اهم النتائج التي توصل اليها هي استخلاص اهم القدرات التوافقية المرتبطة بناشئ كرة القدم وتتمثل في القدرات التالية (سرعه الاستجابة الحركية _ التوازن _ السرعة الحركية لاداء التوافق البصرى) تطوير القدرات التوافقية قيد الدراسة تاثير ايجابي على كل من السلوك (الحركي والخططي).

دراسة: **"تركية حمود الطويركي" (٢٠١٣م) (٢)** بعنوان " برنامج تدريبي باستخدام أدوات المنتسوري المطورة في تنمية الإدراك الحسي لدى الأطفال الذاتويين"، هدفت الدراسة إلى التعرف على تأثير استخدام أدوات المنتسوري في تنمية الإدراك الحسي للطفل الذاتوي (البصر - الشم - التذوق - اللمس - السمع) وتدريبهم على مهارات الإدراك الحسي باستخدام أدوات المنتسوري المطورة ومساعدة المختصين في مجال

تعليم هذه الفئة من الأطفال على تصميم البرامج التربوية التي تساعد على إدماج الأطفال الذاتيين في المجتمع، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وطبقت التجربة على عينة تكونت من (١٠) أطفال من (٤-٦ سنوات) (٥) ذكور، (٥) إناث بمركز الطب الطبيعي والتأهيلي للقوات المسلحة بمصر. وكانت أهم النتائج نجاح البرنامج التدريبي في تنمية الإدراك الحسي باستخدام أدوات المنتسوري المطورة على مقياس الإدراك الحسي للأطفال الذاتيين.

دراسة " أحمد عنتر أحمد" (٢٠١٤م) (١) بعنوان " تنمية المهارات الحسية باستخدام أدوات منتسوري وأثره في تحسين الانتباه وخفض الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية القابلين للتعلم"، هدفت الدراسة إلى تحسين وخفض الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية القابلين للتعلم باستخدام أدوات المنتسوري، استخدم الباحث المنهج التجريبي واشتملت العينة على (١٠) أطفال. وكان من أهم النتائج: أن أدوات المنتسوري ساعدت على تحسين الانتباه وخفض الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية القابلين للتعلم.

دراسة "عبيد عثمان عبد النبي" (٢٠١٧م) (٣) بعنوان "فاعلية العمل بالمنتسوري والبورتاج في تحسين الثقة بالنفس لدى الأطفال المعاقين عقلياً، هدفت الدراسة التحقق من فاعلية برنامج المنتسوري والبورتاج في تحسين الثقة بالنفس لدى المعاقين عقلياً، استخدمت الباحثة المنهج التجريبي واشتملت العينة على (١٤) طفل وطفلة في عمر يتراوح من (٦-١٠) سنوات تم تقسيمهم إلى مجموعتين. وقد توصلت النتائج إلى فاعلية البرنامج في تنمية الثقة بالنفس - كان برنامج المنتسوري أكثر فاعلية من برنامج البورتاج في تنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال المعاقين عقلياً.

دراسة: "نيفين عبد العظيم ناشد" (٢٠٠٨م) (١٣) بعنوان: تأثير استخدام بعض الأدوات المساعدة على جزء التمرينات الفنية الإيقاعية في درس التربية الرياضية و بعض الصفات البدنية لطالبات المرحلة الثانوية، هدفت الدراسة إلى تصميم برنامج باستخدام بعض الأدوات المساعدة (الكرة المطاطة - الحبل المطاط) للتعرف على بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لطالبات المرحلة الثانوية - بعض الصفات البدنية قيد البحث لطالبات المرحلة الثانوية . استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، واشتملت العينة على (٦٠) طالبة من طالبات المرحلة الثانوية، وكان من أهم النتائج: استخدام بعض الأدوات المساعدة (الكرات المطاطة ، الحبال المطاطة) لها تأثير في تحسين بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية للعينة قيد البحث ، علما ان الفرق في التحسن كان لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الكرات المطاطة- استخدام بعض الادوات المساعدة (الكرات المطاطة ، الحبال المطاطة) لها تأثير على تنمية وتحسن بعض الصفات البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية للعينة قيد البحث (المرونة ، الرشاقة ،

التوافق ، التوازن) ، علما ان الفرق فى التحسن كان لصالح المجموعة التجريبية التى استخدمت الكرات المطاطة.

إجراءات البحث:

منهج البحث:

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لمناسبته لطبيعة هذا البحث ،من خلال التصميم التجريبي للمجموعة التجريبية الواحدة والذي يعتمد على القياس القبلى البينى البعدى.

مجتمع وعينة البحث:

تم اختيار مجتمع البحث بالطريقة العمدية من تلاميذ الصف الخامس بمدرسة عبد اللطيف حسانين الابتدائية إدارة شرق الزقازيق التعليمية للعام الدراسي (٢٠١٦/٢٠١٧م) قوامهن (٣٥) تلميذة، تم استبعاد عدد (٥) تلميذات لعدم سلامة القوام وزيادة السمنة لديهن والتغيب، تم سحب عدد (١٠) تلميذات للدراسة الاستطلاعية ليصبح قوام عينة البحث (٢٠) تلميذة قامت الباحثة بإخضاعهم لتجربة البحث الأساسية وهي أنشطة المنتسوري.

جدول (١) تصنيف عينة البحث

مجتمع وعينة البحث	عينة البحث الإستطلاعية	الطالبات المستبعدات	عينة البحث الأساسية
٣٥	١٠	لتغيبهم	٢٠
		للسمنة المفرطة	
		٢	
		٣	

قامت الباحثة بإجراء التجانس لعينة البحث فى متغيرات النمو التالية (السن - الطول - الوزن) وبعض المتغيرات البدنية والقدرات التوافقية (قيد البحث)

جدول (٢)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء لعينة البحث في متغيرات النمو

ن=٣٠

المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
السن	سنة	١١.٩٦	٠.٩١٥	١٢.٠٠	٢.٧٧
الطول	سنتيمتر	١٤٥.٦٥	٦.٥٧	١٤٥.٠٠	٠.٠٩٣
الوزن	كيلوجرام	٣٩.٢٠	٥.٩٥	٣٧.٥٠	٠.٤٦٣

يتضح من جدول (٢) إن قيم معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠.٠٩٣، ٢.٧٧) أي أنها تراوحت ما بين (±٣) الأمر الذي يشير إلى إعتدالية توزيع وتجانس العينة التجريبية فى متغيرات النمو قيد

البحث. وقد قامت الباحثة بإجراء التجانس لعينة البحث في المتغيرات البدنية والقدرات التوافقية كما توضح الجداول التالية

جدول (٣)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء
لعينة البحث الكلية في بعض المتغيرات البدنية قيد البحث

ن=٣٠

م	المتغيرات البدنية	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	سرعة رد الفعل	قياس القدرة على الاستجابة والتحرك بسرعة	ث	١.٨٨	٠.١٢٥	١.٩٠	٠.١١٣
٢	القوه المميزه بالسرعة	الوثب العمودي	سم	٢١.٦٠	١.٣٥	٢٢.٠٠	٠.٢٦٠
٣	سرعه التردد الحركي	اختبار التمريره الحائطية على حائط التدريب	ث	١٢.٩٧	٠.٢٠٤	١٢.٩٠	١,٠٦
٤	المرونة	المرونة من وضع الوقوف على الصندوق	سم	٦.٩٥	٠.٦٨٦	٧.٠٠	٠.٦٣٠

يتضح من جدول (٣) ان قيم معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠.٢٦٠، ١.٠٦) أى انها تراوحت ما بين (±٣) الامر الذى يشير الى إعتدالية توزيع وتجانس العينة التجريبية فى المتغيرات البدنية قيد البحث.

جدول (٤)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط ومعامل الالتواء
لعينة البحث في بعض القدرات التوافقية قيد البحث

ن=٣٠

م	القدرات التوافقية	الاختبارات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	معامل الالتواء
١	الاتزان الحركي	الجري الزجاجى بالكرة من بين الأقماع داخل الحارة	ث	٨.٢٧	٠.١٦٢	٨.٢٥	٠.٧٠٦
٢	تحديد الوضع	الجري بالكرة ثم الوثب من فوق المقعد السويدي	سم	١٥٤.٢٥	١٠.٤٢	١٥٢.٥٠	٠.٨٦٢
٣	سرعه رد الفعل	القدرة على تصويب الكرة في أقل زمن ممكن	درجة	٤.٠٩	٠.١٨٩	٤.١٠٠	٠.٤٦٦
٤	القدرة على بذل الجهد	القدره على بذل الجهد	م	١٠٤.٧٥	٥.٧٢	١٠٥.٠٠	٠.٤٧٤
٥	ربط حركى توقف وارتكاز	الاستلام مع الدوران ثم الجري ثم التصويب	ث	٨.١٦	٠.١٥٠	٨.١٠	٠.٣٠٨

يتضح من جدول (٤) ان قيم معامل الالتواء تراوحت ما بين (٠.٣٠٨ ، ٠.٨٦٢) أى انها تراوحت ما بين (٣±) الامر الذى يشير الى إعتدالية توزيع وتجانس العينة التجريبية فى القدرات التوافقية (قيد البحث).
وسائل جمع البيانات :

أستخدمت الباحثة فى جمع البيانات والمعلومات لهذا البحث:

أدوات الدلالة :على معدلات النمو

العمرالزمنى : الرجوع إلى تاريخ الميلاد " لأقرب شهر "

ارتفاع القامة : بواسطة جهاز الرستاميتير " لأقرب سنتيمتر "

وزن الجسم : بواسطة الميزان الطبى " لأقرب ٠٠ جرام "

الصفات البدنية والاختبارات البدنية قيد البحث :

قامت الباحثة بالإطلاع على العديد من المراجع العلمية الحديثة العربية والاجنبية والتي لها علاقة وثيقة بمتغيرات البحث وكذلك الدراسات المرتبطة بالبحث.

الأدوات المستخدمة فى قياسات متغيرات البحث:

_ اقماع بلاستيك. _ اطباق بلاستيك. _ مقاعد سويدية. -أوراق ملونة ومكعبات مجسمة

_ جهازلقياس ارتفاع القامة (سم) . رستاميتير. _ ميزان طبى معاير لقياس الوزن (كجم).

_ شريط قياس بالسم. _ ساعات إيقاف (١٠/١ ثانية)

آراء الخبراء فى القدرات التوافقية قيد البحث:

قامت الباحثة بعرض استمارة استطلاع آراء الخبراء على السادة الخبراء مرفق(١) ، مرفقا بها نتائج المسح المرجعى للقدرات التوافقية (قيد) البحث مرفق (٢) وذلك لتحديد الاهمية النسبية لكل منها . وقد توصلت الباحثة إلى تحديد الأهمية النسبية لأهم القدرات التوافقية طبقا لآراء الخبراء، ولقد ارتضت الباحثة بالمتغيرات التى حصلت على نسبة ٧٠% فما أعلي نظرا إلى دلالتها الاحصائية ، والجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٥) آراء الخبراء فى القدرات التوافقية

م	القدرات التوافقية	درجة تقدير آراء الخبراء	النسبة العنوية ^١
١	القدرة على الاتزان الحركى	٤٥	٪٩٠
٢	تحديد الوضع	٤٠	٪٨٠
٣	سرعه رد الفعل	٤٠	٪٨٠
٤	القدرة على بذل الجهد	٣٥	٪٧٠
٥	ربط حركى	٣٥	٪٧٠
٦	ضبط الأيقاع الحركى	٣٠	٪٦٠
٧	التنظيم الحركى	٣٠	٪٦٠
٨	القدرة على الرشاقة	٢٠	٪٤٠
٩	القدرة على التوافق العام	٢٥	٪٥٠
١٠	القدرة على التكيف مع الاوضاع المتغيرة	٢٠	٪٤٠

يوضح جدول (٥) نتائج مستوى رأي الخبراء في القدرات التوافقية وقد ارتضت الباحثة بنسبة ٧٠٪ فأكثر نظرا لدالاتها الإحصائية وقد توصلت الباحثة إلى أن أهم القدرات التوافقية والاختبارات التي تقيسها كما هو موضح في جدول (٦)

جدول (٦)

القدرات التوافقية والاختبارات التي تقيسها

الاختبارات	القدرات التوافقية	م
الجري الزجاجي بالكرة من بين الأقماع داخل الحارة	الاتزان الحركي	١
الجري بالكرة ثم الوثب من فوق المقعد السويدي	تحديد الوضع	٢
القدرة على تصويب الكرة في أقل زمن ممكن	سرعه رد الفعل	٣
القدرة على بذل الجهد مسافة ١٨، ٢٢ م	القدرة على بذل الجهد	٤
الاستلام مع الدوران ثم الجري ثم التصويب	ربط حركي	٥

الدراسة الاستطلاعية:

تم إجراء الدراسة الاستطلاعية خلال الفترة من يوم الأحد ٢٠١٧/٢/٥ إلى الأربعاء ٢٠١٧/٢/٨م وذلك لإيجاد المعاملات العلمية (الصدق-الثبات) للاختبارات قيد البحث.

المعاملات العلمية (الصدق - الثبات):

الصدق :

لإيجاد معامل الصدق قامت الباحثة بحساب الصدق عن طريق صدق التمييز بين مجموعتين إحداهما مميزة وهي الأكبر سناً وعددهم ١٠ تلاميذ والأخرى أقل تمييزاً (عينة الدراسة الاستطلاعية) حيث تم تطبيق الاختبارات البدنية، التوافقية قيد البحث على المجموعتين، وقامت الباحثة بحساب دلالة الفروق بين المجموعتين كما يوضحه الجدول التالي رقم (٧).

جدول (٧)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعة المميزة والمجموعة غير المميزة في المتغيرات البدنية

م	المتغيرات البدنية	المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة (ت)
		س١	ع±١	س٢	ع±٢	
١	المرونة	٨.٩٣	٠.٩٦	٦.٩٣	٠.٧٠	*٦.٥٠
٢	القوة المميزه بالسرعة	٢٧.٠٠	١.٧٧	٢١.٣٣	١.٢٣	*١٠.١٥
٣	سرعه الاستجابة	١.٦٢	٠.١٠	١.٩٣	٩.٩٤	*٨.٣٩
٤	سرعه التردد الحركي	١٢.٠٩	٠.٢٣٣	١٣.٠٢	٠.٢١٦	١١.٢٥

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى ٠.٠٥ ودرجات حرية ١٨ = ١.٧٣

يتضح من جدول (٧) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المتميزة وغير المتميزة في جميع الاختبارات البدنية المستخدمة ولصالح المجموعة المتميزة، حيث تراوحت قيمة ت المحسوبة ما بين (٦.٥، ١١.٢٥) وجميعها دالة احصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ الأمر الذي يشير إلى صدق الاختبارات البدنية قيد البحث.

جدول (٨)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (ت) بين المجموعة المميزة
والمجموعة غير المميزة في القدرات التوافقية

م	القدرات التوافقية		المجموعة المميزة		المجموعة غير المميزة		قيمة (ت)
	س١	ع±١	س٢	ع±٢	س٢	ع±٢	
١	١٨٦.٣٣	١١.٠٩	١٥٦.٠٠	١١.٠٩	١٠.٨٨	٧.٥٥	١.٠٥ = ٢.٠٥
٢	٧.٤٧	٠.١٩٠	٨.٢٨	٠.١٩٠	٠.١٧٤	١٢.١٠	
٣	٣.٤٧	٠.١٤١	٤.١٠	٠.١٤١	٠.١٨٦	١٠.٥٢	
٤	١٨ متر	٨٩.٠٠	٥.٤١	١٠٤.٦٦	٥.١٦	٨.١١	
	٢٢ متر	٩٨.٣٣	٦.١٧	١٢١.٦٦	٥.٥٦	١٠.٨٧	
٥	٧.٦٤	٠.١٥٠	٨.١٧	٠.١٥٠	٠.١٦٦	٩.٢٠	

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعتين المتميزة وغير المتميزة في جميع اختبارات القدرات التوافقية المستخدمة ولصالح المجموعة المتميزة، حيث تراوحت قيمة (ت) المحسوبة ما بين (٧.٥٥، ١٢.١٠) وجميعها دالة احصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ الأمر الذي يشير إلى صدق اختبارات القدرات التوافقية قيد البحث.

النتائج :

قامت الباحثة بحساب الثبات باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة التطبيق بفارق زمني ثلاثة أيام، وذلك على عينة الدراسة الاستطلاعية وعددها (١٠) تلاميذ من خارج عينة البحث الأساسية، حيث تم تطبيق نفس الاختبارات وتحت نفس الظروف وباستخدام نفس الأدوات والمساعدين، وتم إيجاد معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول (٩)
المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين
التطبيقين الأول والثاني للمتغيرات البدنية

م	المتغيرات البدنية	وحدة القياس	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
			س١	ع±١	س٢	ع±٢	
١	المرونة	سم	٦.٩٣	٠.٧٠٣	٦.٨٦	٠.٧٤٣	*٠.٨٠١
٣	القوة المميزة بالسرعة	سم	٢١.٣٣	١.٢٣	٢١.٣٣	١.٢٣	*٠.٨١٣
٤	سرعة الاستجابة	ث	١.٩٣	٠.٠٩٩	١.٩٢	٠.٠٩٤	*٠.٩٤٢
٥	سرعة التردد الحركي	ث	١٣.٠٢	٠.٢١٦	١٣.٠١	٠.٢٣٠	*٠.٩٩٥

* قيمة "ر" الجدولية عند مستوى ٠.٥ ودرجات حرية (٩) = ٠.٦٠٢

يتضح من جدول (٩) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية المستخدمة، حيث تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (٠.٨٠١، ٠.٩٩٥) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ الأمر الذي يشير إلى ثبات الاختبارات البدنية قيد البحث.

جدول (١٠)

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة معامل الارتباط بين

التطبيقين الأول والثاني للقدرات التوافقية

ن = ١٠

م	القدرات التوافقية	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		معامل الارتباط
		س١	ع±١	س٢	ع±٢	
١	تحديد الوضع	١٥٦.٠٠	١٠.٨٨	١٥٦.٦٦	٨.٧٩	*٠.٩٥١
٢	الاتزان الحركي	٨.٢٨	٣.٧١	٨.٢٧	٣.٤٩	*٠.٩٢٨
٣	سرعة رد الفعل	٤.١٠	٠.١٨٦	٤.٠٩	٠.١٩٠	*٠.٩٨٣
٤	القدرة على بذل الجهد	١٠٤.٦٦	٥.١٦	١٠٥.٠٠	٤.٦٢	*٠.٨٩٦
		١٢١.٦٦	٥.٥٦	١٢١.٦٦	٤.٨٧	*٠.٨٧٧
٥	الربط الحركي	٨.١٧	٠.١٦٦	٨.١٨	٠.١٦٩	*٠.٩١٣

يتضح من جدول (١٠) وجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين التطبيقين الأول والثاني لاختبارات القدرات التوافقية المستخدمة، حيث تراوحت قيمة معامل الارتباط ما بين (٠.٨٧٧، ٠.٩٨٣) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية ٠.٠٥ الأمر الذي يشير إلى ثبات اختبارات القدرات التوافقية قيد البحث.

البرنامج التعليمي المقترح : مرفق (٥)

أسس وضع البرنامج المقترح :

قامت الباحثة بدراسة مسحية للمراجع والدراسات ، وإستطلاع رأي الخبراء ، كما راعت الأسس العلمية لوضع البرنامج المقترح حيث أن البرنامج التعليمي لا بد أن يتبع مجموعة من الأسس العلمية وهي:

- تحديد هدف البرنامج التعليمي المقترح .
- الإستعانة ببعض المراجع التي وضعت في نفس المجال من قبل .
- سهولة وتوافر الإمكانيات والأدوات المستخدمة.
- ملائمة البرنامج لخصائص المرحلة السنوية للعينة .
- مرونة البرنامج وقبوله للتطبيق العملي وإمكانية التبديل او التعديل لبعض التمرينات ..
- تحديد محتويات تنفيذ البرنامج التعليمي المقترح (الفترة الكلية للبرنامج - عدد الوحدات الأسبوعية واليومية - زمن كل وحدة - زمن محتوى كل جزء من الوحدة) ، مرفق (٥) وذلك بناء على رأي السادة الخبراء.

جدول (١١)

النسبة المئوية لآراء الخبراء في محتوى البرنامج التعليمي

م	محتوى البرنامج	رأى الخبراء	النسبة المئوية
١	الفترة الكلية لتنفيذ البرنامج	ثلاثة شهور	%٩٥
٢	عدد الأسابيع لتنفيذ البرنامج	١٢ أسابيع	%٩٥
٣	عدد الوحدات اليومية خلال الإسيوع	وحدة واحدة	%١٠٠
٤	زمن الوحدة اليومية	٤٥ ق	%٩٠

أنشطة المنتسوري داخل البرنامج:

استخدمت الباحثة بعض الأدوات الخاصة بأنشطة المنتسوري والتي تستخدمها التلميذات في تعلم بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية المقررة عليهن وكذلك تنمية بعض القدرات التوافقية على النحو التالي:

- مجموعة من الأشكال الهندسية المختلفة.
- مجموعات من علب خشبية ذات أحجام مختلفة مرقمة من واحد إلى عشرة.
- مجموعة ألواح خشبية ذات أوزان مختلفة وأشكال هندسية مختلفة.
- أشكال هرمية ومخروطية وأسطوانات ودوائر.
- مجموعة من الأقمشة المختلفة.
- مجموعة من الأوراق الملونة.
- مجموعة من الأحرف الخشبية.

مستوى الأداء للمهارات الفنية الإيقاعية

تم تحديد مستوى أداء المهارات الفنية الإيقاعية من الجملة التي يحتوى عليها المنهج المدرسي الخاص بهذه التمرينات وذلك بواسطة ثلاثة من أعضاء هيئة التدريس المتخصصين حيث حددت الدرجة الكلية للمهارات من (٨) درجات ، وتحتوى على (المشي - الجري - الحجل - الوثب) ولكل جزء درجتان.

القياس القبلي:

تم إجراء القياسات القبلية يوم الخميس ٢٠١٧/٢/٩م على تلاميذ مدرسة عبد اللطيف حسانين الابتدائية، وقوامها ٢٠ تلميذة.

القياس البيئي:

تم إجراء القياسات البيئية يوم الخميس ٢٣/٣/٢٠١٧م للتأكد من أن برنامج أنشطة المنتسوري يسير وفقاً للهدف الذي تم وضعه للوصول إلى مستوى تعلم القدرات التوافقية والتمرينات الفنية الإيقاعية.

تطبيق التجربة الأساسية:

تم تطبيق البرنامج التعليمي المقترح لمدة (١٢) أسبوع خلال الفترة من يوم الاثنين ١٣/٢/٢٠١٧م إلى الاثنين ١/٥/٢٠١٧م على عينه البحث.

القياس البعدي:

تم إجراء القياس البعدي لعينه البحث من يوم الثلاثاء ٢/٥/٢٠١٧م وبعد تطبيق البرنامج التعليمي تم جمع البيانات وتنظيمها وجدولتها وإخضاعها للمعالجة الإحصائية.

جدول (١٢)

نموذج لوحة تعليمية (الوحدة الثالثة)

الاجزاء الوحدة	الزمن	الأدوات	الهدف	المحتوى	الاجراج
أنشطة المنتسوري داخل القاعة	١٥ق	صندوق مقسم إلى حارات ومرقم- أعواد خشبية-كراتين -كوره بينج بونج-ألواح خشبية غير مستقيمة - صناديق صغيرة	-تعرف التلميذة على كيفية فرد ولف السجادة. -التعرف على كيفية التصويب. -التعرف على كيفية حفظ الاتزان	-تقوم المعلمة بفرد السجادة داخل القاعة بمساعدة التلميذات.	الاجراج
				-وضع صندوق مقسم إلى أربعة حارات على السجادة كل حارة مكتوب عليها رقم ويوجد عدد من الأعواد الخشبية وعند إشارة المعلمة تقوم كل تلميذة بوضع عدد من الأعواد الخشبية داخل كل حارة بما يتناسب مع العدد المكتوب.	
				-وضع عدد من الكراتين على السجاد بكل كرتونة فتحة وتحاول كل تلميذة دحرجة كرة بينج نحو فتحة الكرتونة لإدخالها.	
				- تحاول كل تلميذة بالوقوف بالإصبعين السبابة والوسطى على ألواح خشبية غير مستقيمة ومحاولة حفظ الاتزان.	
				-وضع مجموعة من الصناديق الصغيرة المفتوحة على السجادة وتحاول كل تلميذة التصويب على الصندوق بواسطة كور البنج.	
إحماء	٥ق		تهيئة جسم التلميذة لأداء المهارة المطلوبة	(الوقوف) شكل مربع ناقص ضلع الوثب على الرجل اليمنى ؛ عدات وعلى الرجل اليسرى ؛ عدات.	
				(الوقوف) ميل الرأس خلفاً وعالياً.	
				(الوقوف) مرجحة الذراعان للأمام للخلف.	
				(الوقوف) الطعن جانباً بالرجل اليمنى ويكرر على الرجل الأخرى.	

الاجزاء الوحدة	الزمن	الأدوات	الهدف	المحتوى	الاجراج
أنشطة المنتسوري في الملعب	٢٠ق	صندوق كبير مقسم إلى حارات ومرقم - أعواد خشبية - كرتين بكور كبيرة ألواح خشبية غير مستقيمة- صناديق كبيرة	تعلم مهارة المشي بأنواعه (العالى-الخلفى- الجانبى). -التعرف على الأعداد. -التدريب على حفظ الاتزان	-يوجد صندوق كبير على الأرض مقسم إلى أربعة حارات كل حارة مكتوب عليها رقم ويوجد عدد من الأعواد الخشبية وعند إشارة المعلمة تتجه التلميذة بالمشي الجانبى لإحضار الأعواد الخشبية ووضعها داخل كل حارة بما يتناسب مع العدد المكتوب.	
				- (الوقوف مواجه الجنب) المشي للجانب الأيمن (١-٤) ثم للجانب الأيسر (٥-٨) مع رفع الذراع المعبرة عن اتجاه الحركة جانباً ولف الرأس لنفس الاتجاه.	
				-وضع عدد من الكراتين على الأرض وعمل فتحة فى أحد جانبي الكرتونة ثم تقوم التلميذة بالمشي العالى تجاه الكرتونة وتقف على مسافة محددة وتدرج الكرة على الأرض لتدخل من فتحة الكرتونة ثم تعود مرة أخرى بالمشي الخلفى.	
				- (الوقوف) على ألواح خشبية غير مستقيمة ومحاولة حفظ الاتزان.	
				- (الوقوف) فى محطات أمام صناديق مفتوحة تقوم كل تلميذة بالمشي العالى وحمل كرة ملونة والتصويب على الصندوق ثم العودة بالمشي الخلفى	
ختام	٥ق			-تمرينات تهدئة واسترخاء. -التجمع فى قاطرة للانصراف.	

المعالجات الإحصائية:

تم استخدام المعالجات الإحصائية التالية:

- معامل الالتواء: (ل) **Skewness**.

- معامل الارتباط: (ر) **Correlation coefficients**

- اختبار "ت": (ت) **T.test**.

- اختبار تحليل التباين: (ف) **F.test**.

- اختبار أقل فرق معنوى : **L.S.D**

- نسب التحسن : **Improvement Ratio**

عرض ومناقشة النتائج:

عرض النتائج:

- عرض نتائج الفرض الأول والذي نص على " يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على تنمية القدرات التوافقية (قدرة تحديد الوضع - القدرة على بذل الجهد - القدرة على الاتزان الحركي - القدرة على الربط الحركي - القدرة على سرعة رد الفعل) للتلاميذ عينة البحث.

جدول (١٣)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي - بيني - بعدي)

ن = ٢٠

في اختبارات القدرات التوافقية لعينه البحث

الاختبارات	بيانات إحصائية	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	قيمة (ف)
تحديد الوضع	بين المجموعات	٢	٩٩١٧.٥٠	٤٩٥٨.٧٥	٤٥.٤٨	
	داخل المجموعات	٥٧	٦٢١٣.٧٥	١٠٩.٠١		
الاتزان الحركي	بين المجموعات	٢	٦.٦٥	٣.٣٢	١١٨.٥٧	
	داخل المجموعات	٥٧	١.٦٠	٠.٠٢٨		
سرعه رد الفعل	بين المجموعات	٢	٤.٣٣	٢.١١	٨١.١٥	
	داخل المجموعات	٥٧	١.٥٣	٠.٠٢٦		
القدرة على بذل الجهد	بين المجموعات	٢	٣١٣٠.٨٣	١٥٦٥.٤١	٤٨.٤٣	
	داخل المجموعات	٥٧	١٨٤٢.٥٠	٣٢.٣٢		
	بين المجموعات	٢	٥٥٤٣.٣٣	٢٧٧١.٦٦	٧٢.١٤	
	داخل المجموعات	٥٧	٢١٩٠.٠٠	٣٨.٤٢		
الربط الحركي	بين المجموعات	٢	٢.٩٦	١.٤٨	٦٧.٢٧	
	داخل المجموعات	٥٧	١.٢٨	٠.٠٢٢		

* قيمة "ف" عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٢٤

يتضح من جدول (١٣) وجود فروق دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي-بيني-بعدي) في القدرات التوافقية حيث تراوحت قيمة ف المحسوبة ما بين (٤٥.٤٨، ١١٨.٥٧) وجميعها دالة إحصائية ولذلك ستقوم الباحثة بحساب دلالة الفروق بين قياسات البحث باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD

جدول (١٤)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - تتبعي - بعدي) في اختبارات

ن = ٢٠

القدرات التوافقية لعينه البحث

قيمة L.S.D	فروق المتوسطات		المتوسط	القياسات	القدرات التوافقية
	بعدي	تتبعي			
٦.٦١٣	*٣١.٢٥	*١٢.٢٥	١٥٤.٢٥	قبلي	تحديد الوضع
	*١٩.٠٠		١٦٦.٥٠	بيني	
			١٨٥.٥٠	بعدي	
٠.١٠٦	*٠.٨١	*٠.٤٩	٨.٢٧	قبلي	الاتزان الحركي
	*٠.٣٢		٧.٧٨	بيني	
			٧.٤٦	بعدي	
٠.١٠٢	*٠.٦٣	*٠.٥٠	٤.٠٩	قبلي	سرعه رد الفعل
	*٠.١٣		٣.٥٩	بيني	
			٣.٤٦	بعدي	
٣.٦٠١	*١٧.٠٠	*٤.٢٥	١٠٤.٧٥	قبلي	١٨ م
	*١٢.٧٥		١٠٠.٥٠	بيني	
			٨٧.٧٥	بعدي	
٣.٩٢٦	*٢٣.٥٠	*١٣.٠٠	١٢٠.٥٠	قبلي	٢٢ م
	*١٠.٥٠		١٠٧.٥٠	بيني	
			٩٧.٠٠	بعدي	
٠.٠٩٤	*٠.٥٤	*٠.٣٥	٨.١٦	قبلي	الربط الحركي
	*٠.١٩		٧.٨١	بيني	
			٧.٦٢	بعدي	

يوضح جدول (١٤) دلالة الفروق عند مستوى معنوية ٠.٠٥ بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - بيني - بعدي) في القدرات التوافقية (تحديد الوضع - الاتزان الحركي - سرعه رد الفعل - القدرة على بذل الجهد - الربط الحركي) حيث يتضح أن الفروق المعنوية الناتجة في تلك القدرات التوافقية بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي - تتبعي - بعدي) راجعه الى الفروق المعنوية بين متوسطات القياس البعدي عن متوسطات كلا من القياس القبلي والبيني لصالح متوسطات القياس البعدي بالإضافة الى الفروق المعنوية بين متوسطات القياس البيني عن متوسطات القياس القبلي لصالح متوسطات القياس البيني .

- عرض النتائج الخاصة بالفرض الثاني والذي نص على "يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية (المشي - الجري - الحجل - الوثب) للتلاميذ عينة البحث".

جدول (١٥)

تحليل التباين بين قياسات البحث الثلاث (القبلي-التتبعي-البعدي) في بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية للعينة (قيد البحث)

ن = ٢٠

م	المتغيرات الاحصائية	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة ف
١	المشي	بين القياسات	١٢٥.٥١	٢	٦٢.٧٦	*١٤٦.٢٧
		داخل القياسات	١٦.٧٣	٥٧	٠.٤٣	
٢	الجري	بين القياسات	١١٨.٣٧	٢	٥٩.١٨	*٢٨٧.٢٤
		داخل القياسات	٨.٠٤	٥٧	٠.٢١	
٣	الحجل	بين القياسات	٩٨.٠١	٢	٤٩.٠١	*٢٧٤.٤٣
		داخل القياسات	٦.٩٦	٥٧	٠.١٨	
٤	الوثب	بين القياسات	١٠٧.٥٩	٢	٥٣.٧٩	*١٤٦.٤٩
		داخل القياسات	١٤.٣٢	٥٧	٠.٣٧	

* قيمة "ف" عند مستوى معنوية ٠.٠٥ = ٣.٢٤

يتضح من الجدول رقم (١٥) وجود فروق معنوية ودالة إحصائياً بين نتائج قياسات البحث الثلاثة (القبلي - التتبعي - البعدي) في بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية لمجموعة البحث حيث كانت قيمة "ف" المحسوبة تتراوح ما بين (١٤٦.٢٧ ، ٢٨٧.٢٤) وهي أكبر من قيمة "ف" الجدولية التي تساوي ٣.٢٤ وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٥ .

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين قياسات البحث الثلاث (القبلي - التتبعي - البعدي) في بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث)

م	التمرينات الفنية الإيقاعية	القياسات	المتوسط الحسابي	فروق المتوسطات			قيمة L.S.D
				القبلي	التتبعي	البعدي	
١	المشي	القياس القبلي	٠.٨٦			*٤.٢١	٠.٥١
		القياس التتبعي	٢.٦١			*٢.٤٦	
		القياس البعدي	٥.٠٧				
٢	الجري	القياس القبلي	٠.٧٥			*٤.٠٧	٠.٣٥
		القياس التتبعي	٣.٢٩			*١.٥٣	
		القياس البعدي	٤.٨٢				
٣	الحجل	القياس القبلي	٠.٩٦			*٣.٧٣	٠.٣٣
		القياس التتبعي	٢.٤٣		١.٤٧	*٢.٢٦	
		القياس البعدي	٤.٦٩				
٤	الوثب	القياس القبلي	٠.٣٢			*٣.٨٦	٠.٤٧
		القياس التتبعي	١.٦٤			*٢.٥٤	
		القياس البعدي	٤.١٨				

يتضح من الجدول رقم (١٦) وجود فروق معنوية ودالة إحصائياً بين نتائج قياسات البحث (القبلي - التتبعي - البعدي) في بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لمجموعة البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥ .

- عرض نتائج الفرض الثالث: والذي نص على " توجد علاقة ارتباطية طردية بين القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.

جدول (١٧)

مصفوفة معامل الارتباط بين القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية = ٢٠

القدرات التوافقية						المهارات	مهارات التمرينات الإيقاعية
الربط الحركي	القدرة على بذل الجهد		سرعة رد الفعل	الإتزان الحركي	تحديد الوضع		
	٢٢ م	١٨ م					
* ٠.٤٦	* ٠.٤٨	* ٠.٧٢	* ٠.٤٨	* ٠.٥٨	* ٠.٤١	المشي	
* ٠.٤٦	* ٠.٤٢	* ٠.٦٥	* ٠.٥١	* ٠.٥٨	* ٠.٤٦	الجري	
* ٠.٥٢	* ٠.٤٧	* ٠.٦٨	* ٠.٤٠	* ٠.٦٠	* ٠.٥٦	الحجل	
* ٠.٨٠	* ٠.٧٠	* ٠.٦٤	* ٠.٧٢	* ٠.٦١	* ٠.٤٥	الوثب	

* دال عند مستوى معنوية (٠.٠٥)

يتضح من جدول (١٧) أنه توجد علاقة إرتباطية دالة إحصائياً بين جميع القدرات التوافقية ومهارات التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) تتراوح ما بين (٠.٤٦ - ٠.٨٠). وهو ما يشير إلى وجود علاقة إرتباطية بين الأداءات المهارية والقدرات التوافقية قيد البحث .

- عرض نتائج الفرض الرابع: والذي نص على " توجد نسب تحسن بين نتائج القياسات القبالية والبينية والبعدي في القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.

جدول (١٨)

نسب التحسن بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - تتبعي - بعدي) في القدرات التوافقية لعينه البحث

نسب التحسن بين متوسطات القبلي والبعدي		نسب التحسن بين متوسطات البيني والبعدي			نسب التحسن بين متوسطات القبلي والبيني			نسب التحسن	المتغيرات البدنية
نسب التحسن %	تتبعي	قبلي	نسب التحسن %	تتبعي	بيني	نسب التحسن %	قبلي		
%٢٠.٢٥	١٨٥.٥٠	١٥٤.٢٥	%١١.٤١	١٨٥.٥٠	١٦٦.٥٠	%٧.٩٤	١٦٦.٥٠	١٥٤.٢٥	تحديد الوضع
%٩.٧٩	٧.٤٦	٨.٢٧	%٤.١١	٧.٧٤٦	٧.٧٨	%٥.٩٢	٧.٧٨	٨.٢٧	الاتزان الحركي
%١٥.٤٠	٣.٤٦	٤.٠٩	%٣.٦٢	٣.٤٦	٣.٥٩	%١٢.٢٢	٣.٥٩	٤.٠٩	سرعة رد الفعل
%١٦.٢٢	٨٧.٧٥	١٠٤.٧٥	%١٢.٦٨	٨٧.٧٥	١٠٠.٥٠	%٤.٠٥	١٠٠.٥٠	١٠٤.٧٥	القدرة على
%١٩.٥٠	٩٧.٠٠	١٢٠.٥٠	%٩.٧٦	٩٧.٠٠	١٠٧.٥٠	%١٠.٧٨	١٠٧.٥٠	١٢٠.٥٠	بذل الجهد
%٦.٦١	٧.٦٢	٨.١٦	%٢.٤٣	٧.٦٢	٧.٨١	%٤.٢٨	٧.٨١	٨.١٦	ربط حركي

يوضح جدول (١٨) نسب التحسن بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - تتبعي - بعدي) في القدرات التوافقية لعينه البحث حيث يتضح من الجدول أن نسب التحسن ما بين القياس القبلي والبيني تراوحت ما بين %٤.٢٨، %١٢.٢٢ وبين القياس البيني والبعدي تراوحت ما بين %٢.٤٣، %١٢.٦٨ وبين القياس القبلي والبعدي تراوحت ما بين %٦.٦١، %٢٠.٢٥ وكان أعلى نسبة تحسن في القدرة على تحديد

الوضع يليه القدرة على بذل الجهد يليه القدرة على سرعة رد الفعل يليه القدرة على الاتزان الحركي يليه القدرة على الربط الحركي.

جدول (١٩)

نسب التحسن بين قياسات البحث الثلاثة (القبلي - التتبعي - البعدي) في بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية قيد البحث (ن = ٢٠)

م	المتغيرات المهارية	القياسات	المتوسط الحسابي	نسبة التحسن %	
				القياس القبلي	القياس التتبعي
١	المشي	القياس القبلي	٠.٨٦	٢٠٣.٤٩	٤٨٩.٥٣
		القياس التتبعي	٢.٦١		٩٤.٢٥
		القياس البعدي	٥.٠٧		
٢	الجري	القياس القبلي	٠.٧٥	٣٣٨.٦٧	٥٤٢.٦٧
		القياس التتبعي	٣.٢٩		٤٦.٥٠
		القياس البعدي	٤.٨٢		
٣	الحجل	القياس القبلي	٠.٩٦	١٥٣.١٣	٣٨٨.٥٤
		القياس التتبعي	٢.٤٣		٩٣.٠٠٤
		القياس البعدي	٤.٦٩		
٤	الوثب	القياس القبلي	٠.٣٢	٤١٢.٥٠	١٢٠٦.٢٥
		القياس التتبعي	١.٦٤		١٥٤.٨٨
		القياس البعدي	٤.١٨		

يتضح من الجدول رقم (١٩) وجود اختلاف في نسب التحسن بين القياسات الثلاث حيث كانت أعلى نسبة تحسن بين القياس القبلي والبعدي في المشي وقد كانت أقل نسب التحسن في القياسين القبلي والبعدي في الوثب.

مناقشة النتائج:

مناقشة نتائج الفرض الأول:

يتضح من الجدول رقم (١٣) والخاص بتحليل التباين بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي - تتبعي - بعدي) في اختبارات القدرات التوافقية لعينه البحث يتضح وجود فروق دالة إحصائية بين قياسات البحث الثلاثة (قبلي-تتبعي-بعدي) في القدرات التوافقية حيث تراوحت قيمة ف المحسوبة ما بين (١١٨.٥٧،٤٥.٤٨) وجميعها دالة إحصائية عند مستوى معنوية ٠.٠٥ ولذلك ستقوم الباحثة بحساب دلالة الفروق بين قياسات البحث باستخدام اختبار أقل فرق معنوي LSD.

كما يتضح من نتائج جدول (١٤) والخاص بدلالة الفروق بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - بعدي) في اختبارات القدرات التوافقية لعينه البحث يتضح وجود فروق معنوية ودالة إحصائية

بين نتائج قياسات البحث الثلاثة (القبلي - التبعي - البعدي) في اختبارات القدرات التوافقية لمجموعة البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥.

وترجع الباحثة تلك النتائج الى تأثير البرنامج التعليمي باستخدام أنشطة المنتسوري والذي احتوى على بعض الأدوات والتدريبات كان من شأنها تحفيز دوافع التلاميذ على الحركة والتعلم بصورة ممتعة باستخدام أدوات وأنشطة المنتسوري التي تم وضعها من قبل الباحثة والتي راعت فيها الباحثة أن تتناسب مع ميولهم وقدراتهم وتعمل على جذب انتباه التلاميذ نحو التعلم بصورة مختلفة عن التعلم النمطي مما أدى إلى اكتساب التلاميذ الديناميكية الحركية للقدرات التوافقية، الأمر الذي أدى إلى تحسن هذه القدرات لديهم.

ويؤكد "تتانيستوا هنريك Stanistaw,henryk" (٢٠٠٥م) (٢٣) على ارتباط القدرات التوافقية بالجانب الحركي في مختلف الانشطة الرياضية حيث أن الفرد الرياضي الذي لديه مستوى عالي من القدرات التوافقية يمكنه تحقيق مستوى متطور من الاداء الحركي.

ويتفق ذلك مع ما أشار إليه "عصام الدين عبد الخالق" (٢٠٠٥م) في أن القدرات التوافقية تسهم في تركيب الحركة الكلية من الحركات الجزئية بصورة متناسقة فإذا ما تم تنسيق عمل هذه القدرات أمكن تحقيق أعلى مستوى للتوافق الحركي العام المطلوب للآداء الحركي لإنجاز المهارات الحركية. (٤: ١٨٩) و ترى الباحثة أن تنمية القدرات التوافقية يتطلب تنميتها في مرحلة الطفولة المتأخرة حيث يحدث اكتمال نمو الجهاز العصبي وبالتالي يستطيع التلاميذ السيطرة والتحكم في مختلف الاداءات الحركية.

- وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة كل من نسرين محمود نبيه (٢٠٠٤م) (١٢) والتي توصلت نتائجها إلى فاعلية البرنامج المقترح لتنمية القدرات التوافقية (التوازن الديناميكي والأستاتيكي، الربط الحركي) في رفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناشئات الجمباز تحت (٨) سنوات. وبهذا يكون قد تحقق صحة الفرض الأول للبحث والذي ينص على " يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على تنمية القدرات التوافقية (قدرة تحديد الوضع - القدرة على بذل الجهد - القدرة على الاتزان الحركي - القدرة على الربط الحركي - القدرة على سرعة رد الفعل) للتلاميذ عينة البحث.

مناقشة نتائج الفرض الثاني:

يتضح من نتائج جدول (١٥) والخاص بتحليل التباين بين قياسات البحث الثلاث (القبلي - التبعي - البعدي) في بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية للمجموعة الضابطة وجود فروق معنوية ودالة إحصائياً بين نتائج قياسات البحث الثلاثة (القبلي - التبعي - البعدي) في بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لمجموعة البحث حيث كانت قيمة "ف" المحسوبة تتراوح ما بين (٢٧٤.٤٣ ، ١٤٦.٢٧) وهي أكبر من قيمة "ف" الجدولية التي تساوي ٣.٢٤ وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥.

كما يتضح من نتائج جدول (١٦) والخاص بدلالة الفروق بين قياسات البحث الثلاث (القبلي - التتبعي - البعدي) في بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) وجود فروق معنوية ودالة إحصائياً بين نتائج قياسات البحث (القبلي - التتبعي - البعدي) في بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية لمجموعة البحث وذلك عند مستوى معنوية ٠.٠٠٥.

وترجع الباحثة هذه النتائج إلى أن أنشطة المنتسوري التي تم استخدامها كذلك الأدوات التي تم الاستعانة بها في هذه الأنشطة كان لها تأثير واضح في تحسين القدرات التوافقية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية والذي انعكس بصورة كبيرة على تعلم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية المقررة عليهم بطريقة جذابة والتي اتضحت من خلال الفروق الإحصائية بين القياس القبلي والبعدي لهذه المتغيرات.

- وتتفق هذه النتائج مع نتائج دراسة "تيفين عبد العظيم ناشد" (١٣) والتي توصلت نتائجها إلى أن استخدام بعض الأدوات المساعدة (الكرات المطاطة ، الحبال المطاطة) لها تأثير في تحسين بعض مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية للعينة قيد البحث ، علماً ان الفرق في التحسن كان لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت بعض الأدوات المساعدة (الكرات المطاطة ، الحبال المطاطة) لها تأثير على تنمية وتحسن بعض الصفات البدنية الخاصة بالتمرينات الفنية الإيقاعية للعينة قيد البحث (المرونة ، الرشاقة ، التوافق ، التوازن) ، علماً ان الفرق في التحسن كان لصالح المجموعة التجريبية التي استخدمت الكرات المطاطة. وبهذا يكون قد تحقق صحة الفرض الثاني للبحث والذي ينص على "يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على تعلم بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية (المشي - الجري - الحجل - الوثب) للتلاميذ عينة البحث.

مناقشة نتائج الفرض الثالث:

يتضح من نتائج جدول (١٧) والخاص بمصفوفة معامل الارتباط بين القدرات التوافقية ومهارات التمرينات الفنية الإيقاعية يتضح أنه توجد علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين جميع القدرات التوافقية ومهارات التمرينات الفنية الإيقاعية (قيد البحث) تتراوح ما بين (٠.٤٦ - ٠.٨٠). وهو ما يشير إلى وجود علاقة ارتباطية بين الأداءات المهارية والقدرات التوافقية قيد البحث حيث جاءت قيمة (ت) المحسوبة أكبر من قيمة (ت) الجدولية عند مستوى معنوية (٠.٠٥) وتعزي الباحثة هذا إلى أن الأنشطة التي تم استخدامها قد أحدثت فروقاً دالة إحصائياً أعزت إلى وجود علاقة إيجابية طردية دالة إحصائية بين القدرات التوافقية ومهارات التمرينات الفنية الإيقاعية.

ويتفق ذلك مع ما أكدته "لنجه عبد الحميد" (٢٠١٤م) (٩) من أهمية القدرات التوافقية في تحسين جودة وفاعلية الأداء الحركي وتطوير المهارات الفنية والذي انعكس بدوره على تطوير مستوى الأداء المهاري وارتباطه بالقدرات البدنية.

- وتتفق نتائج هذه الدراسة مع نتائج دراسة " نسرین محمود نبیه " (٢٠٠٤م) (١٢) والتي كان من أهم نتائجها أن البرنامج المقترح لتنمية القدرات التوافقية (التوازن الديناميكي والأستاتيكي، الربط الحركي) ساعد على رفع مستوى الأداء لمهارات التمرينات الفنية الإيقاعية للعينة (قيد البحث). وبهذا يكون قد تحقق صحة الفرض الثالث للبحث والذي ينص على "توجد علاقة ارتباطية طردية بين القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية".

مناقشة نتائج الفرض الرابع:

يتضح من نتائج جدولي (١٨) ، (١٩) والخاصين بنسب التحسن بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - بيني - بعدي) في القدرات التوافقية والتمرينات الفنية الإيقاعية لعينه البحث، يتضح أن نسب التحسن بين متوسطات القياسات الثلاثة (قبلي - تبقي - بعدي) في القدرات التوافقية لعينه البحث حيث تراوحت ما بين القياس القبلي والبيني تراوحت ما بين ٤.٢٨%، ١٢.٢٢% وبين القياس البيني والبعدي تراوحت ما بين ٢.٤٣%، ١٢.٦٨% وبين القياس القبلي والبعدي تراوحت ما بين ٦.٦١%، ٢٠.٢٥% وكان أعلى نسبة تحسن في القدرة على تحديد الوضع يليه القدرة على بذل الجهد يليه القدرة على سرعة رد الفعل يليه القدرة على الاتزان الحركي يليه القدرة على الربط الحركي. وفي التمرينات الفنية الإيقاعية وجود اختلاف في نسب التحسن بين القياسات الثلاث حيث كانت أعلى نسبة تحسن بين القياس القبلي والبعدي في المشي وقد كانت أقل نسب التحسن في القياسين القبلي والبعدي في الوثب.

وترجع هذه النسب في التحسن إلى أنشطة المنتسوري المقترحة من قبل الباحثة والتي راعت الباحثة عند تعليم مهارات التمرينات الفنية الإيقاعية أن تنمي القدرات التوافقية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية وأن تكون هذه الأنشطة مصحوبة ببعض الأدوات التي يقبل عليها التلاميذ في هذه المرحلة السنوية ويجذب انتباههم والتي تتناسب مع ميولهم واستعداداتهم وقدراتهم نحو عملية التعلم وهذا ما تم الوصول إليه من خلال استخدام أنشطة المنتسوري قيد البحث.

حيث يتفق ذلك مع دراسة " Bourne, L " (٢٠٠٧م) (١٧) والتي أكدت أن منتسوري ترى أن النمو يأتي من داخل الطفل وتأتي البيئة المحيطة لتؤثر على النمو الداخلي سواء سلباً أم إيجاباً وحتى يتحقق النمو الداخلي بطريقة متسقة لابد من بيئة معدة جيداً تصمم فيها الأدوات التعليمية مع مراعاة قدرات الطفل الأساسية لإكتساب المعرفة المختلفة.

ويتطلب العصر الحديث من القائم بعملية التدريس أن يكون متجدد باستمرار ومتعدد الجوانب، وأن يستخدم إستراتيجيات تعليمية متنوعة حيث يغرس في المتعلمين حب الإطلاع والبحث والابتكار والإبداع والتفكير العلمي المنظم وكذلك يخلق لديهم جو من التعاون والتفاعل الإيجابي في العملية التعليمية، وهذا ينعكس عليهم وعلى الأداء في جوانب تعلم المهارات الحركية المختلفة بأفضل الصور. (٨: ٤٣٩)

كما أن المونتيسوري هو منهج تعليمي يمارس في جميع أنحاء العالم، ويخدم الأطفال من عمر ٣ إلى ١٨ سنة، وهو يراقب بشكل أساسي سلوك الأطفال وتجربة تفاعلهم مع الطبيعة.

- وتعتبر نظرية مونتيسوري نموذج لمنهج تعليمي يهدف إلى مساعدة الأطفال على تطوير قدراتهم الإبداعية، القدرة على حل المشكلات، تنمية التفكير النقدي وقدرات إدارة الوقت، ومن أهم ركائز منهج مونتيسوري (التركيز على حرية واستقلالية الطفل ضمن حدود- احترام النمو النفسي الطبيعي للطفل، بالإضافة إلى النمو التكنولوجي في المجتمع- الفصول تحتوي على أعمار مختلطة من عمر ٣ إلى ٩ سنوات- اختيار الطالب النشاطات التي يفضلها ضمن مجموعة من النشاطات المحددة-الميول البشرية في منهج مونتيسوري.(٢٤)

وبهذا يكون قد تحقق صحة الفرض الرابع للبحث والذي ينص على "توجد نسب تحسن بين نتائج القياسات القبليّة والبينيّة والبعديّة في القدرات التوافقية والمهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية.

الاستخلاصات والتوصيات:

الاستخلاصات:

- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على القدرات التوافقية لتلاميذ المرحلة الابتدائية.
- يؤثر البرنامج التعليمي المقترح باستخدام أنشطة المنتسوري تأثيراً إيجابياً على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية في التمرينات الفنية الإيقاعية المقررة على عينة البحث من تلاميذ المرحلة الابتدائية.

التوصيات:

- ضرورة الاهتمام بإجراء القياسات التوافقية للتلاميذ وذلك للوقوف على مستوى التحسن الحركي خلال مراحل التدريس المختلفة والكشف عن مدى قدرات التلاميذ الحركية.
- استخدام تدريبات أنشطة المنتسوري في تعلم بعض التمرينات الفنية الإيقاعية المقررة على تلاميذ المرحلة الابتدائية.
- تدعيم المدارس الابتدائية ببعض الأدوات الخاصة بتنفيذ أنشطة المنتسوري حتى يمكن تنمية القدرات التوافقية لديهم.
- تدريب المدرسين على تدريس مناهج الأنشطة الحركية باستخدام منهج المنتسوري.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية:

- ١- أحمد عنتر أحمد: تنمية المهارات الحسية باستخدام أدوات منتسوري وأثره فى تحسين الانتباه وخفض الاضطرابات السلوكية لدى الأطفال ذوي الإعاقة العقلية القابلين للتعلم، رسالة دكتوراه، كلية التربية، جامعة القاهرة، ٢٠١٤م.
- ٢- تركية حمود الطويركي: برنامج تدريبي باستخدام أدوات المنتسوري المطورة فى تنمية الإدراك الحسي لدى الأطفال الذاتويين، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة القاهرة، ٢٠١٣م.
- ٣- عبير عثمان عبد النبي: فاعلية العمل بالمنتسوري والبورتاج فى تحسين الثقة بالنفس لدى الأطفال العاقين عقلياً، رسالة ماجستير، كلية البنات، جامعة عين شمس، ٢٠١٧م.
- ٤- عصام الدين عبد الخالق: التدريب الرياضى، نظريات وتطبيقات، دار المعارف، ط١٢، القاهرة، ٢٠٠٥م.
- ٥- عطيات محمد خطاب ، ومها محمد فكرى ، وشهيرة عبد الوهاب شقير: أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية، مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٦م.
- ٦- عنايات محمد أحمد ، وفاتن طه إبراهيم البطل: التمرينات الإيقاعية (الجمباز الإيقاعى والعروض الرياضية)، دار الفكر العربى، القاهرة، ٢٠٠٤م.
- ٧- فاطمة عوض صابر: التربية الحركية وتطبيقاتها ، دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر ، الاسكندرية، ٢٠٠٦م.
- ٨- فاطمة محمد فليفل، ميرفت سمير حسن: أسلوب دائرة التعلم وتأثيره فى التحصيل المعرفى وبعض مهارات الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية بالمنيا، بحث منشور، المجلة العلمية لعلوم التربية الرياضية، العدد السابع، كلية التربية الرياضية، جامعة طنطا، ٢٠٠٥م.
- ٩- لنجة عبد الحميد عبد القادر: تأثير تدريبات لبعض القدرات التوافقية على المستوى الرقوى لمسابقات الوثب الثلاثى، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، ٢٠١٤م.
- ١٠- محمد عاطف الأبحر: التدريس والأنشطة الرياضية المدرسية، دار الإصلاح، القاهرة، ٢٠٠٠م.
- ١١- محمد لطفى السيد: الإنجاز الرياضى وقواعد العمل التدريبي رؤية تطبيقية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، ٢٠٠٦م.

- ١٢- **نسرين محمود نبيه:** أثر تطوير بعض القدرات التوافقية الخاصة لرفع مستوى الأداء الفني على عارضة التوازن لناشآت الجمباز تحت ٨ سنوات، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، جامعة الإسكندرية، ٢٠٠٤م.
- ١٣- **نيفين عبد العظيم ناشد:** تأثير استخدام بعض الأدوات المساعدة على جزء التمرينات الفنية الإيقاعية فى درس التربية الرياضية و بعض الصفات البدنية لطالبات المرحلة الثانوية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٨م.
- ١٤- **ياسر محفوظ الجوهري:** تنمية القدرات التوافقية لتطوير مستوى اداء بعض المهارات الاساسية لدى براعم كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بنها، ٢٠٠٩م.
- ١٥- **يورغن شلايف:** مدخل إلى نظريات وطرق التدريب العامة ، كلية التربية الرياضية، جامعة لايبزغ، ألمانيا، ٢٠٠٤م.

ثانياً: المراجع الانجليزية:

- 16- **Alkandari, L:** Encouraging Reading Kuwait, the regional office for childhood& motherhood. , 2004.
- 17- **Bourne,L.:** Why our world needs Montessori, Montessori Basics for Every one. Montessori Blog, child Development, 2007.
- 18- **Hohmann A, Lames. M,& letzelter .M.:** Einfuhrung in die Training wissen schaft, (2.Aufl.) Limpert wiebe L sheim. 2002.
- 19- **Julius Kasa:** Relationship of Motor Abilities and Motor skills in sport Games , Journal of Human Kinetics , volume 12., 2005
- 20- **Meinel, K., Schnabel, G.:** Bewegungslehre – Sportmotorik. Abriß einer Theorie der sportlichen Motorik unter pädagogischem Aspekt. Sportverlag, Berlin, 1998, 212-218
- 21- **Montessori , M.:** What you should know about your child translated by: Neckles Naseem Salameh issue 2, Cairo, Kalemah Press, 2015

22- **Pere Roth:** Erdard thiel Der Sport taltaleent test Goldmann verlag .
muenchen, 2007.

23- **Stanistaw,henry.z.ark:** level coordination ability for players Team games
in physical education sport ,reseach quarter, vol. (22), poland,2005.

ثالثاً: مراجع شبكة المعلومات الدولية:

24- <https://forum.noor.com/t36351.html>